الملحق الادبي داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٤ صفحة

٥٠ فلسا

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. THURSDAY 13 OCTOBER 1983. No: 244. AMMAN - JORDAN.

الخميس ٧ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣م. العدد ٢٤٤. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

تدمير هدفين بحريين ايرانيين وغارات جوية على العمق الايراني

بغداد - بترا - دمرت قطعات بحرية عراقية صباح امس هدفين ايرانيين بحريين في قناة خور موسى.

وقال بيان عسكري عراقي برقم ١٢٤٥ الليلة الماضية ان القطعات العراقية اكتشفت عدة اهداف بحرية معادية شمال جزيرة خرج الايرانية وهي تتجه غربا نحو قناة خور موسى للدخول الى ميناء خميني.

وذكر ان سفينة حربية ايرانية كبيرة حاولت اثر ذلك انقاذ طاقم الهدف البحري المدمر، فتصدت لها قطعات حربية عراقية ودمرتها ايضا.

واشار البيان الى ان طائرات عراقية مقاتلة هاجمت امس القوات الايرانية وتحشداتها في عمق اراضيها، وحملتها خسائر كبيرة في الافراد، والسلاح حيث شوهدت النيران تغطي الاهداف المضروبة.

الليرة اللبنانية تواجه مزيدا من الانخفاض

بيروت - رويتر - قال متعاملون بالنقد ان الليرة اللبنانية واجهت مزيدا من الانخفاض امس نتيجة شكوك حول الوفاق الوطني في لبنان.

وقال احد المتعاملين ان المضاربين هرعوا في وقت مبكر امس الى بيع الليرة اللبنانية.

وهبطت الليرة من سعر سجل عند افتتاح العمليات بنسبة ٠٫٠٥ الى الدولار الى ٥٫١٦ في عمليات تجارية مبكرة لكنها ارتفعت قليلا في وقت لاحق الى ٥٫١٢ بعد انباء قالت ان الحكومة اعلنت برنامج المحادثات التحضيرية للوفاق على ان تبدا غدا.

واول امس اجتازت الليرة «خطا نفسيا» هو معدل خمس ليرات بالنسبة الى الدولار للمرة الاولى منذ الاجتياح الاسرائيلي لبيروت في صيف ١٩٨٢.

اصابة ٦ جنود لبنانيين بجراح في انتهاك آخر لوقف النار

لجنة الاعداد لمؤتمر المصالحة تجتمع اليوم... ومجازر في طرابلس

٦٠ شخصا قتلوا في الشمال خلال القتال بين «التوحيد الاسلامي» والحزب الشيوعي

بيروت، طرابلس - وكالات الانباء:

تعقد اللجنة التحضيرية لمؤتمر المصالحة اللبنانية الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم اجتماعا في مبنى وزارة الصحة اللبنانية على الخط الفاصل بين شطري بيروت لوضع جدول اعمال المؤتمر الموسع الذي لم يحدد مكانه وزمانه بعد.

وقد ارسلت الحكومة اللبنانية دعوات الى تسعة من الزعماء اللبنانيين ليرسلوا بدورهم ممثلين عنهم الى اجتماع اللجنة التحضيرية.

وقال راديو بيروت انه تم التغلب على المشكلات التي اثارها اثنان من الزعماء المدعوين وان الاجتماع سيعقد كما هو مقرر.

واكد مسؤولون في الحزب التقدمي الاشتراكي ومنظمة امل انهم سيحضرون الاجتماع.

وقالت مصادر الحزب الاشتراكي ان السيد وليد جنبلاط الذي اعترض في السابق على مكان انعقاد الاجتماع اتصل تلفونيا من باريس لاعطاء موافقته.

وكانت منظمة امل قد قالت انها ستقاطع الاجتماع متهمة الجيش اللبناني بانتهاك وقف اطلاق النار غير ان مسؤولين قالوا مساء امس ان المشكلة قد سويت.

وقد اشارت صحيفة النهار اللبنانية امس الى وجود مخاوف من ان تتحول لعبة تحديد مكان وزمان مؤتمر الحوار الى مهزلة بعد ان طالت هذه اللعبة اكثر مما ينبغي.

وذكرت ان هناك من يتخوف من ان تكون هذه اللعبة مجرد ستار لطبخة ما يجري اعدادها سواء بالنسبة للبنان او للمنطقة ككل الا ان الصحيفة نقلت مع ذلك عن مصدر مطلع قوله ان لامبرر للياس رغم مظاهر التعجيز والمماطلة.

ومن ناحية اخرى كشفت الصحيفة عن اقتراح بان يكون مطار بيروت الدولي مكانا لانعقاد اجتماعات الحوار.

وقالت نقلا عن مصادر مطلعة ان المملكة العربية السعودية هي صاحبة الاقتراح الذي حمله رفيق الحريري مساعد الوسيط السعودي الى المسؤولين اللبنانيين.

واوضحت ان هؤلاء المسؤولين اعربوا للسيد الحريري عن رغبتهم في ان يحصل من الاطراف الاخرى على مواقف جديه بالنسبة لاجراءات بدء الحوار لان الحكومة اللبنانية لن تقف عقبة في هذا السبيل.

البقية ص ١٧

ماكفرلين زار اسرائيل سرا وغادرها امس الى بيروت

القدس المحتله - أ.ف.ب - علم من مصدر مطلع في القدس امس الاربعاء ان روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط قام بزيارة سرية خاطفة الى اسرائيل امس الاول.

وقد عقد ماكفرلين الذي غادر اسرائيل صباح امس متوجها الى بيروت فيما يبدو - وفقا لموظف اسرائيلي - كبير - اجتماعي عمل احدهما مع نائب وزير الخارجية الاسرائيلية يهودا بن مئير والاخر مع ديفيد كيمحي مدير وزارة الخارجية.

ولم تتسرب اية معلومات عن فحوى هذه المحادثات - التي لم يعلن عنها - اذ ان المسألة اللبنانية اصبحت تأتي في المرتبه الثانية من حيث الاهمية في اسرائيل بسبب

البقية ص ١٧



الحداد بالديوان الملكي لمدة اسبوع

الاردن يشيع فقيده الكبير المغفور له الامير نايف بن عبدالله

عمان - بترا - شيع الاردن امس الفقيد الراحل سمو المغفور له الامير نايف بن عبد الله الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس.

وكان في مقدمة مشيعي جثمان الفقيد الراحل جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد وسمو الامير عبد الله بن الحسين وسمو الامير علي بن نايف نجل الفقيد وافراد الاسرة الهاشمية.

كما شارك في التشييع السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس مجلس الاعيان بالوكالة ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ورؤساء الوزارات السابقون ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة وعدد من الوزراء واعضاء مجلسي الاعيان والوطني الاستشاري ورجال الدين وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وعدد من رجال السلك الدبلوماسي وقائد جيش التحرير الفلسطيني وممثلين عن مختلف فئات المواطنين

البقية ص ١٧

رئيس الوزراء ينعى الفقيد الكبير

عمان - بترا - نعى رئيس الوزراء ببالغ الاسى والحزن وفاة المغفور له سمو الامير نايف بن عبدالله الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح امس.

ورفع السيد رئيس الوزراء الى مقام جلالة الملك المعظم عميد الاسرة الهاشمية الماجدة احر التعازي مقرونة بالدعاء الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه.

تعزية للحسين من الرئيس صدام

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة عصر امس السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي حيث نقل الى جلالته وللاسرة الاردنية تعازي ومواساة سيادة الرئيس صدام حسين وشعب وحكومة العراق الشقيق بوفاة سمو المغفور له الامير نايف بن عبدالله.

بيان من لجنة الوفاق الفلسطيني

دعوة سوريا للمساهمة في وقف الاقتتال والتأكيد على ان الشرعية غير مرتبطة بالقيادة شخصيا

عمان - رويتر - دعت لجنة الوفاق الوطني المنبثقة عن المجلس المركزي الفلسطيني في بيان اصدرته هنا امس جميع الفئات داخل حركة فتح الى وقف الاقتتال وعودة المقاتلين الفلسطينيين الى مواقعهم الاعتيادية.

كما دعت اللجنة في بيانها الى وقف الحملات الاعلامية العلنية والخفية ضد سوريا ووقف الحملات الاعلامية على الساحة الفلسطينية.

وقالت اللجنة التي شكلها المجلس المركزي الفلسطيني في وقت سابق للتوفيق بين طرفي النزاع داخل حركة فتح ان لجنة الوفاق ادراكا منها لابعاد خطورة الاوضاع الحالية على النضال الفلسطيني خصوصا والنضال العربي عموما ضد العدو الصهيوني والامبريالي تناشد الاخوة السوريين بذل اقصى الجهد في المساعي الحميدة للمساعدة من اجل وقف الاقتتال بين الاخوة على الساحة الفلسطينية ومن اجل عودة المقاتلين الفلسطينيين الى مواقعهم.

وقالت اللجنة التي يترأسها السيد ابراهيم بكر ان اعادة الوحدة الى حركة فتح لن تتحقق باسلوب الاستيلاء على الحركة او باسلوب الطرد من الحركة.

واضافت تقول ان اعادة الوحدة الى حركة فتح تتحقق فقط من خلال الالتزام الفعلي بالنظام الاساسي لحركة فتح وببرنامجها السياسي.

ومضت اللجنة تقول ان الظروف الاستثنائية التي تمر بها حركة فتح التي

البقية ص ١٧

ممثلو المخيمات يعلنون تحفظهم على بيان لجنة الوفاق

عمان - صوت الشعب - اعرب ممثلو المخيمات الفلسطينية في الاردن عن تحفظهم على اجتماع لجنة الوفاق الوطني الفلسطيني والبيان الذي اصدرته يوم امس.

وقال ممثلو المخيمات في رسالة وجهوها الى رئيس واعضاء لجنة الوفاق ان اجتماع لجنتكم وبدون ان يطلب منكم ذلك يجعلنا نتطلع اليه بشيء من الريبة والشك خاصة وانه يجيء في وقت يعلن فيه ابو صالح ان اجتماعات على اعلى المستويات تعقد في دمشق وانه تم الاتصال ببعض اعضاء اللجنة لحضور هذه الاجتماعات.

واضافت رسالة المخيمات ان اجتماع لجنة الوفاق يجيء في وقت تحتل فيه مكاتب حركة فتح في دمشق ويسقط ابطالنا شهداء وبايد عربية بعيدا عن خط التماس مع العدو الصهيوني.

وسجل ممثلو المخيمات تحفظهم على الاجتماع واعلنوا انهم يضعون عليه علامات استفهام ويعتبرونه ترسيخا للروح الانشقاقية وتمهيدا لخلق بدائل هزيلة لمنظمة التحرير مرتبطة بالنظام السوري.

وتمنت الرسالة على لجنة الوفاق ان تكون جهودها مخلصة وان تلتزم ببحث ماسبق ان اعلن عنه وهو:

١ - عدم تجاهل التورط السوري في افتعال الاقتتال الفلسطيني، وان يكون موقف اللجنة منصفا ومعلنا.

٢ - الالتزام التام بوقف اطلاق النار.

٣ - وقف الحملات الاعلامية والالتزام بمبدا الحوار الديمقراطي لحل الخلاف.

تصاعد الازمة الاقتصادية في اسرائيل

اريدور: الاجراءات الاخيرة دواء مسكنا فقط بوادر ازمة سياسية داخل حكومة شامير

تل ابيب - وكالات الانباء:

تتفاعل الازمة الاقتصادية في اسرائيل يوما بعد يوم فيما اعتبرت الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التي اتخذتها حكومة اسحق شامير بعد ١٢ ساعة من تشكيلها دواء مسكنا فقط كما يقول يورام اريدور وزير المالية الاسرائيلي.

وقال اريدور ان هذه الإجراءات لن تكون ذات فاعلية اذا لم تقرر الحكومة اجراء استقطاعات كبيرة في الميزانية واذا لم يعدل الموظفون عن *الفهرسة الكاملة* لاجورهم.

وقد دفع الاسرائيليون اعتبارا من امس ضعفي ما كان يترتب عليهم دفعه من مال للحصول على الخبز ومنتوجات الالبان وزيت الطعام واللحوم والدواجن. كما اعلن عن تخفيض قيمة الشيكل بنسبة ١٨٫٧ بالمئة في مقابل الدولار ورفع اسعار البترول بنسبة ٢٣ بالمئة وخفض الدعم الحكومي لاسعار المواد الغذائية والخدمات الاساسية الى النصف.

البقية ص ١٧

اجتماع اللجنة السباعيه الشهر القادم

فهد يشير الى احتمال تأجيل مؤتمر القمة العربية

جده وكالات - اشار الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الى احتمال ارجاء مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في الرياض في العشرين من شهر تشرين ثاني المقبل.

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية اثر اجتماعه مع الرئيس السوداني خلال زيارة الاخير لجده ان القمة العربية ليست سوى اجتماع لقادة الامة العربية ويمكن ان تنعقد هذه القمة في السعودية او غيرها في الشهر القادم او الشهر الذي يليه.

وذكرت مصادر عربية رسمية ان وزراء خارجية الدول العربية الست وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اللجنة السباعية العربية التي شكلها مؤتمر القمة العربي الاخير سيعقدون اجتماعا لهم في بداية شهر تشرين ثاني القادم.

وسيتحدد موعد ومكان انعقاده هذا المؤتمر الذي يحتمل ان يعقد في الرباط او الرياض بعد عودة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من الولايات المتحدة.

واوضحت المصادر نفسها ان اللجنة السباعية التي تضم في عضويتها المغرب والمملكة العربية السعودية وسوريا والاردن وتونس والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية والامين العام لجامعة الدول العربية لم تجتمع منذ بداية العام الحالي بسبب معارضة سوريا.

ولم توضح هذه المصادر ما اذا كانت سوريا قد وافقت على عقد هذا الاجتماع ام انها ستتغيب عنه.

شكر للحسين من الرئيس الكوري

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية امس من فخامة رئيس جمهورية كوريا تشون دو هوان عبر فيها باسمه وباسم شعب وحكومة جمهورية كوريا عن عميق الشكر والامتنان ردا على برقية التعزيه الحاره التي كان جلالته قد بعث بها معزيا بوفاة عدد من الوزراء الكوريين الذين ذهبوا ضحية الحادث الاجرامي الاخير.

الحسين يهنيء بالعيد الوطني لاسبانيا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا هنأه فيها باسمه واسم حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لجمهورية اسبانيا.

واعرب جلالته عن تمنياته للعاهل الاسباني بموفور الصحة وللشعب الاسباني الصديق دوام التقدم في تحقيق اماله وطموحاته الوطنية.

الطقس

يكون الجو معتدلا والرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول تدريجيا الى شمالية غربية معتدلة.

البيت الابيض الاميركي:

سوريا تسلمت ٢٤ صاروخ اس. اس ٢١ ريغان لم يوضح موقف اميركا اذا استخدمت

واشنطن - خاص - أعلن ناطق رسمي في البيت الابيض ان سوريا تسلمت بالفعل اربعة وعشرين صاروخا من نوع اس.اس (٢١)، يوم الجمعه الماضي، ولكنها، - حسب اعتقاده - لم تنصب حتى الان، في المواقع التي يمكن ان تطلق منها.

وقال الناطق - الذي أصر على عدم ذكر اسمه - ان صواريخ (اس.اس ٢١)، تعتبر من بين الاسلحه السوفيتية القوية، القادرة على اصابة اهدافها بدقة متناهية عن مسافة (١٢٠) كيلو مترا، وبذلك تصبح قادرة على ضرب اهدافها في لبنان، واسرائيل، وكذلك تهديد سفن الاسطول الامريكي السادس في البحر الابيض المتوسط.

وصرح الرئيس ريغان، في تعليق له على هذه الصواريخ، انها قادرة على حمل رؤوس نووية كما هي حالها في الاتحاد السوفياتي، أما في سوريا فانها مسلحة بقذائف شديدة الانفجار.

وقال الناطق الرسمي في البيت الابيض، ان الرئيس ريغان لم يوضح ماذا سيكون الموقف الامريكي اذا ما استعملت سوريا هذه الصواريخ، الا انه اشار الى ان هذه الصواريخ كما قال تؤكد مدى تأثير موسكو على النظام السوري.

البقية ص ١٧

الاسد: سنطلب مساعدة سوفيتية اذا تعرضت سوريا لعدوان اسرائيلي

دمشق - رويتر - اشار الرئيس السوري حافظ الاسد امس الى احتمال ان تطلب سوريا مساعدة عسكرية من الاتحاد السوفياتي اذا هاجمتها اسرائيل.

وقال لم نتوقع حتى الان ان نضطر الى طلب دعم عسكري مباشر من الاتحاد السوفياتي وعلى كل حال فنحن على اتصال مستمر فيما بيننا نتبادل الراي حول مختلف الامور التي تهم البلدين والتي يمكن ان يرغب ان يطرحها احد البلدين.

جاء ذلك في حديث صحفي ادلى به الرئيس الاسد الى التلفزيون السويسري ونقلته امس الوكالة السورية للانباء - سانا -

وقال الرئيس الاسد لو ان الحكومة اللبنانية قبل الغزو الاسرائيلي للبنان طلبت خروج القوات السورية لخرجت في اي وقت حددته السلطة اللبنانية ولقد قررنا في وقت من الاوقات ان نخرج من لبنان فتمسكت بنا السلطة الشرعية هناك واثنت هذه السلطه على دور القوات السورية التي عملت على وقف الحرب الاهلية.

ولجاب عن سؤال اخر حول السياسة التي يمكن ان تلعبها منظمة التحرير الفلسطينية حول مسالة الشرق الاوسط فقال ان لمنظمة التحرير مجالسها الوطنية التي

البقية ص ١٧

القواسمي وملحم يغادران الى الولايات المتحدة

عمان - صوت الشعب - غادر عمان صباح امس السيدان محمد ملحم رئيس بلدية حلحول المبعد والمهندس فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد، متوجهين الى الولايات المتحدة الامريكية بدعوة من السيد الحبيب الشطي وذلك للمشاركة في الندوة الدولية المزمع عقدها في واشنطن باشراف منظمة المؤتمر الاسلامي وتستهدف هذه الندوة القاء الضوء على المشكلة الفلسطينية وسبل حلها من اجل كسب مزيد من الاصدقاء والرأي العام في امريكا.

وصول رئيس بلدية البيرة المبعد الى عمان

عمان - صوت الشعب - وصل الى عمان مساء امس قادما من الولايات المتحدة الامريكية السيد عبد الجواد صالح رئيس بلدية البيره المبعد بعد أن شارك في العديد من المؤتمرات والاجتماعات التي استهدفت توحيد جهود المنظمات والشخصيات العربية الامريكية في منظمة واحده.

وساطة سعودية كويتية بين العراق وسوريا

الكويت - ق. ن. ا. - ذكرت انباء صحفيه هنا امس انه تقرر ان يقوم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي برحلات مكوكيه بين العراق وسوريا لمواصلة المساعي الخليجية من اجل انهاء الخلافات بين البلدين.

ونسبت صحيفة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر خليجية .. قولها انه نتيجة للاتصالات الخليجية التي جرت مع المسؤولين في كل من العراق وسوريا تقرر ان تبدا في وقت لاحق من الشهر الحالي مهمة الشيخ صباح الاحمد والامير سعود الفيصل.. وانه تم اعداد ورقة عمل لتكون اساسا للبحث تتضمن مقترحات محدده في هذا الشأن.

البقية ص ١٧

الامير سلطان: سندافع عن حرية الملاحة في الخليج

الرياض - بترا - اعلنت المملكة العربية السعودية انها ستدافع عن حرية الملاحة في الخليج العربي اذا ما نفذت ايران تهديداتها باغلاق مضيق هرمز.

ذكرت ذلك وكالة الانباء السعودية نقلا عن تصريحات الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي بهذا الخصوص لدى وصوله الى قاعدة عسكرية بمدينة الظهران شرق السعودية ليلة امس الاول.

الجزائر بدأت اتصالاتها لاستئناف الوساطة بحرب الخليج

الجزائر - اف.ب - يلاحظ المراقبون في الجزائر العاصمة ان النزاع العراقي الايراني يبدو قد احتل مرة اخرى محور اهتمامات الجزائر التي يحتمل ان تقوم باحياء الوساطة التي كانت قد بدات في الاضطلاع بها منذ نحو عامين وذلك بعد ان تعثرت هذه الوساطة وتوقفت.

فمنذ اسبوع وهذا الموضوع يطرح في كل المحادثات التي يجريها كبار المسؤولين الجزائريين مع عدد من الدول المعنية بهذا النزاع لاسيما دول الخليج العربية وفرنسا.

وقد تناول محمد عبد الغني رئيس وزراء الجزائر هذا الموضوع بافاضه في الاسبوع الماضي في الكويت، واعلن ان الجزائر ستواصل جهود الوساطة لمساعدة

البقية ص ١٧

صوت الشعب

الحوار الآن والا...

تجدد اعمال العنف، والخرق المستمر لوقف اطلاق النار في لبنان. يعتبر مؤشرا خطرا ينذر باكثر من تعطيل مسيرة الحوار الوطني التي لم تبدا بعد، وتضع لبنان مجددا في دوامة الصراع ودائرة التقسيم.

فالمماطلة الواضحة في عملية بدء الحوار الوطني لا يمكن تبريرها بالاختلاف على مكان انعقاد مؤتمر الحوار، او موعد انعقاده، طالما كان الهدف واضحا والنوايا سليمة.

واذا كان الحوار الوطني مطلبيا لبنانيا وعربيا مهد له اتفاق وقف اطلاق النار بعد جهود مضنية، فان المماطلة، وتعمد تاخير بدء عملية الحوار، تدعو للتساؤل حول الجهة او الجهات التي تقف وراء هذا الامر وتعمل على افشاله.

اذ ليس المهم ان يلتقي الزعماء اللبنانيون في قصر بعبدا، او جده، او على ظهر سفينة او حتى في الكونغو، فالمكان واحد، ولكن المهم ان تبدأ عملية الحوار الوطني الآن او غدا وفي اقرب وقت يمكن من خلاله اختصار المسافة الزمنية بين إنهاء الازمة، وتفجيرها من جديد.

فعامل الزمن، هو عامل الحسم الآن في الازمة اللبنانية، وعليه تتحدد نتيجة السباق بين الجهود الخيرة التي تستهدف وحدة لبنان ارضا وشعبا وإنهاء معاناته والحفاظ على عروبته واستقلاله، وبين الجهود المعادية التي تحرض وتتحرك في الظلام لدفع لبنان الى هاوية التقسيم ونزيف الدم من جديد.

ان القاء التبعة على اي طرف خارجي لا تعفي الزعامة اللبنانية من المسؤولية، طالما كان قادة الفئات اللبنانية على اختلاف اتجاهاتها هم المعنيون مباشرة اولا واخيرا بازمة وطنهم وشعبهم، وطالما كان الامر بيدهم ان يتحاوروا بلغة المسؤولية الوطنية والانتماء اللبناني العربي.

لقد وضعت المرحلة الحالية لبنان امام معطيات جديدة خطره لعل من ابرزها المتغيرات على الساحة السياسية في اسرائيل ومحاولة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد الخروج من مازق حكومته الاقتصادي «بعمل ما» في لبنان يصرف انظار الاسرائيليين عن وضعهم الاقتصادي ويعطي حكومته رصيدا سياسيا يغطي جانبا من الازمة.

ومن جانب آخر، فان بداية الانخفاض في قيمة الليرة اللبنانية الآن، وهي التي حافظت على متانتها طوال سنوات الحرب الاهلية والغزو الاسرائيلي، يعتبر مؤشرا على بداية وضع اقتصادي اكثر سوءا ستنعكس آثاره بشكل اكثر خطورة من اي عامل آخر.

هذه العوامل وغيرها تفرض على اللبنانيين ان يتوجهوا نحو الحوار، دون تاخير، وان ترفع الجهات المعارضة، تحفظاتها على القضايا الاجرائية، مادام الجوهر من الحوار هو الهدف.

فالتاخير في بدء الحوار اللبناني، واستمرار عملية تاجيله، مع تصاعد اعمال العنف والمواجهة من وراء اتفاق وقف القتال قد يفقد الحوار معناه، وقد لا يجد المتحاورون عندئذ ما يتحاورون عليه، سوى التقسيم والتشرذم والضياع.

هكذا من الأصل

ديارنا

عرض حال

الكفيف والطبيخ والمعزّب

اتذكر قصة الكفيف الذي دعي الى وليمة، فقادته لهفته وجشعه الى ان يطأ في «قلب» وعاء الطعام الذي تركه «المعزّب» في فناء الدار ليبرد فيسهل ازدراده.

ولما شعر صاحبنا انه داس الوليمة، تابع خطأه، واعلن محتجا بصوت مرتفع وهو يخبط بقدمه في وعاء الطعام مرة اثر مرة:

سأدوس وادوس.. لقد مللنا المجدرة.. كل يوم مجدرة؟!

فلم يملك «المعزّب» وقد فلت الامر من يده الا ان يضحك. فالامر مكشوف الى ابعد حد، وهو يستوجب الضحك المر.

اسوق هذه القصة لانها تتكرر كثيرا. ومعالجة الخطأ بخطيئة، دفعا للحرج - شأن صاحبنا - لا يليق ان يستمر.

وانني لادعو اذن الى ان يصار الى تعميم تقرير ديوان المحاسبة السنوي الذي يوزع في نطاق ضيق (!) لان تعميمه يحقق ان لا تظل قدم الكفيف تخبط في طبيخنا المدود في كل الافنية، وان يتحرك «المعزّب» ليقود الكفيف بعيدا عن التخريب او ان يهديه للطريق القويم بالعصا.

محمد داودية

وزير الصناعة الباكستاني يزور المدينة الصناعية

عمان - بترا - قام وزير الصناعة والتجارة الباكستاني السيد الهامي سومرو الذي يزور الاردن حاليا يرافقه السفير الباكستاني في عمان بزيارة امس الى مدينة عمان الصناعية في سحاب اطلعا خلالها على مجمع مباني الادارة وابنية المصانع والخدمات التي تقدم لاصحاب المصانع في المدينة.

وقد عرض الدكتور فايز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية مراحل تطور المدينة الصناعية منذ انشائها واهدافها والخطط المستقبلية للمؤسسة.

لقاء علمي في الجامعة الاردنية

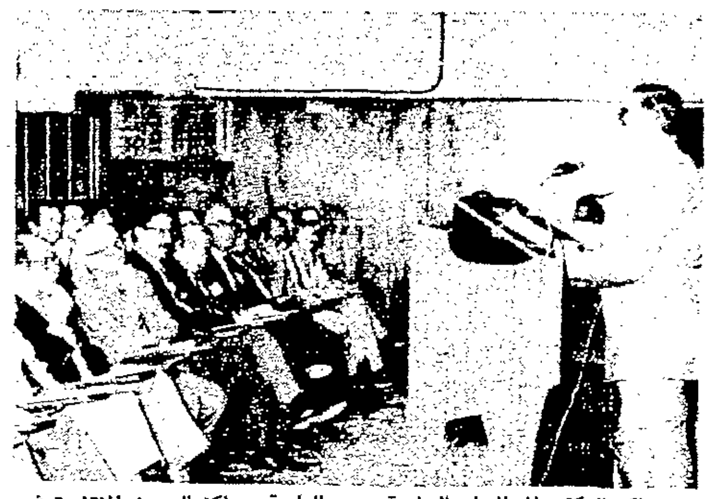
د. المجالي: ربطت الجامعة برامجها بحاجة المجتمع المحلي بلدان العالم المتقدمة شقت طريقها بالمنهجية العلمية

عمان - بترا - من حسن عقيل

بدأ في الجامعة الاردنية امس اللقاء العلمي لاعضاء الهيئة التدريسية في كلية العلوم في الجامعة والعاملين في حقل الصناعة والخدمات الفنية والعلمية في القطاعين العام والخاص تحت عنوان البحث العلمي في خدمة التنمية.

والقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الذي افتتح اللقاء كلمة رحب فيها بالمشاركين فيه مؤكدا اهمية الموضوعات التي سيطرحها اللقاء والمتعلقة باهمية تسخير العلم والبحث العلمي لخدمة وتنمية المجتمع.

وقال ان وصول المجتمع الى درجة متقدمة من الرقي يعتمد اولا واخيرا على نهضته العلمية وتقدمه في المجال التقني مشيرا الى ان بلدان العالم المتقدمة شقت طريقها بالمنهجية العلمية الموضوعية وتقدم وسائل البحث والتكنولوجيا.



واكد الدكتور المجالي ان الجامعة الاردنية ربطت برامجها بحاجة المجتمع المحلي ورسمت سياستها الثقافية والتعليمية في اطار الحاجة الثقافية والحضارية لهذا المجتمع وركزت في ابحاثها العلمية على الكيف لا على الكم فتكاملت فيها الكليات العلمية ومراكز البحوث المنتشرة في الحرم الجامعي.

واوضح ان اللقاء العلمي جاء ليجسد التفاعل القائم بين الجامعة الاردنية والفعاليات الاخرى في المجتمع ايمانا منها باهمية المشاركة في ايجاد الطريق الامثل لقطف ثمار هذا التفاعل معربا عن امله في ان يكون مقدمة للقاءات عديدة تقوى من الجسور وتترجم الافكار الى مشروعات رائدة.

ويهدف اللقاء الى التعريف باحتياجات اصحاب الصناعات من خدمات علمية والوقوف على تصورات العاملين في المؤسسات العامة والخاصة للدور الذي يمكن لكلية العلوم ان تلعبه لخدمة الصناعات والقطاعات الاخرى.

كما يهدف الى تنشيط وتقوية اسس التعاون والترابط بين مجهودات كلية العلوم والمؤسسات العلمية والصناعية في الاردن.

ويشمل برنامج اللقاء على ندوتين مفتوحتين للمشاركين موضوعهما الامكانيات المتوافرة في كلية العلوم لخدمة القطاعين العام والخاص في المجالات العلمية وافاق التعاون بين القطاعين العام والخاص وكلية العلوم يشارك فيهما عدد من اساتذة الكلية وبعض المختصين من المؤسسات العلمية في الاردن.

دعوة المختصين لحضور ندوات مناقشة مواصفات الابنية المصري: ضرورة وجود مواصفات اردنية موحدة

عمان - بترا - دعت وزارة الاشغال العامة جميع المهندسين والمقاولين والصناعيين المحليين واصحاب المكاتب المحلية الهندسية والمهتمين لحضور الندوات التي ستعقد في مبنى وزارة الاشغال العامة الجديد لمناقشة المواصفات العامة للابنية.

وستقوم لجان فنية متخصصة بعقد جلسات متتالية ومكثفة اعتبارا من الاسبوع القادم لانجاز مراجعة المسودات ومناقشتها.

وكان المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة قد تراس في وقت سابق الجلسة الاولى لندوة مناقشة المواصفات الفنية للابنية بحضور عدد كبير من المهندسين وممثلين للدوائر المختلفة والجامعات والنقابات والمكاتب الهندسية الاستشارية.

وذكر المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة لمندوب - بترا - بانه قد تم خلال جلسة الافتتاح استعراض اهداف عقد هذه الندوات ومهام اللجان المختلفة.

واكد السيد الوزير على ضرورة وجود مواصفات اردنية موحدة تسهل على المقاول والمهندس معربا عن امله في ان تخرج هذه الندوات بمراجعة شاملة لمسودات المواصفات الفنية المعدة والتركيز على المواصفات المحلية والمواصفات القياسية الاردنية وما يتعلق بالصناعات المحلية.

واضاف السيد المصري انه قد جرى توزيع نسخ من مسودات المواصفات على الدوائر المختلفة قبل ستة شهور وذلك لدراستها والكتابة لوزارة الاشغال العامة بملاحظات وتعليقات تلك الدوائر لاخذ تلك الملاحظات بعين الاعتبار من قبل لجان التنسيق قبل الاعداد النهائي للمواصفات المذكورة وقد استجابت بعض الدوائر لطلب السيد الوزير.



انتخاب مجلس ادارة جديد لجمعية الصداقة الاردنية الكورية

عمان - بترا - انتخبت الهيئة التأسيسية لجمعية الصداقة الاردنية الكورية، خلال اجتماع عقدته امس الاول في نادي السيارات الملكي، مجلس ادارتها الاول من السادة زهير عصفور رئيسا، وعلي غندور نائبا للرئيس، وعرفات حجازي امينا للسر ومانويل سابيلا امينا للصندوق، والدكتور محمد سعيد النابلسي والمهندس عوني المصري وتوفيق قعوار والمهندس جعفر الشامي والدكتور هاشم الدباس وعلي الدجاني اعضاء.

وكان السيد عصفور قد القى كلمة في بداية الاجتماع تحدث فيها عن العلاقات الاردنية الكورية واهمية استمرار التبادل التجاري والصناعي والثقافي وعن مساهمة الحكومة والشركات الكورية في تنفيذ العديد من مشروعات التنمية في الاردن.. وقال ان نمو هذه العلاقات دفع بعدد من الشخصيات والفعاليات الاردنية لتاسيس جمعية للصداقة بين البلدين لتساهم في تطوير هذه العلاقات حتى تعود على الجميع بالفائدة المرجوة.

ثم تحدث السيد كيم سفير جمهورية كوريا الاتحادية الذي اشاد بالعلاقات الممتازة بين الاردن وكوريا كما تحدث عن زيارة جلالة الملك الحسين الاخيرة لكوريا التي دعمت هذه العلاقات.

وفي نهاية الاجتماع شاهد الحضور فيلما وثائقيا عن زيارة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لكوريا الذي تجلى فيه مدى الحفاوة البالغة التي استقبله فيها رئيس وحكومة وشعب كوريا الاتحادية.

وكان السيد وزير الداخلية قد وافق على تأسيس جمعية الصداقة الاردنية الكورية لتنمية علاقات الصداقة بين شعبي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية كوريا وتنمية التعاون الاقتصادي والثقافي والاجتماعي بين البلدين على ان لا تكون لهذه الجمعية اية غايات او نشاطات في الحقول السياسية او الدينية او الطائفية.

لمراجعة قسم الطلاب في الخارج بوزارة التربية

عمان - صوت الشعب - طلبت وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج في موعد اقصاه يوم الاحد المقبل لامور تتعلق بقبولهم للدراسة في الباكستان على نفقتهم الخاصة وهم:

خالد ابو حماد، احمد سعيد، عمر النهود، عامر الترك، امجد بشناق، طارق ربابعه، قيس الكيلاني، مهدي السمهوري، خالد الحباشنه، موسى صالح المسلم، محمد الخلايله، علي المصري، معتز عدنان عرسان، عماد ارسلان، غازي الشوبكي، سليمان الخلفات، محمود طارق، خلدون عصفور، ابراهيم الحياري، محمد الرياحي، ايمن الحوراني، مريم دنون، محمد صباق، ايمن احمد سليمان، معتز الردايده، عماد الدروبي.

دعوة لزيارة مالطا

عمان - صوت الشعب - تلقى اتحاد غرف التجارة الاردنية دعوة من الحكومة المالطية لزيارة مالطا من اجل بحث التعاون الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري بين البلدين

ومن المقرر تحديد موعد زيارة الوفد قبل نهاية الشهر الحالي.

الحسين يشكر رئيس واعضاء مجلس الاعيان

عمان - بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر لرئيس واعضاء مجلس الاعيان ردا على برقية التهنئة التي تلقاها جلالته من المجلس بمناسبة العام الهجري الجديد.

ولي العهد يشكر امين العاصمة

عمان - صوت الشعب - تلقى السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة برقية شكر من سمو الامير حسن ولي العهد رداً على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها لسموه بمناسبة حلول العام الهجري الجديد فيما يلي نصها:

اشكركم واخوانكم خالص الشكر على تهنئتكم الرقيقة التي بعثتم بها بمناسبة حلول العام الهجري الجديد، راجيا لكم دوام الصحة والعافية، حفظكم الله ورعاكم.. وكل عام وأنتم بخير.

وزير الاشغال يستعرض مشاريع الوزارة

عمان - بترا - تراس المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة، اجتماعا موسعا اول امس في المبنى الجديد للوزارة، جرى خلاله استعراض لسير المشاريع التي تنفذها الوزارة.

كما جرى خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة ومديرو الدوائر والمهندسون العاملون فيها، حوار مفتوح بين الوزير والمهندسين، حول اوضاعهم واوضاع العمل في الوزارة.

وتجدر الاشارة الى ان عدد المهندسين العاملين في الوزارة يبلغ حوالي سبعين مهندسا.

عودة وفد المجلس الطبي:

الاطلاع على التخصصات الطبية في عدد من الدول الاوروبية

عمان - بترا - عاد الى عمان امس الاول وفد المجلس الطبي الاردني برئاسة الدكتور فؤاد الكيلاني رئيس لجنة الدراسات العليا عضو المجلس بعد زيارة استغرقت ١٦ يوما الى كل من يوغسلافيا وبلغاريا والمانيا والنمسا وهنغاريا اطلع خلالها على انظمة الاختصاص في تلك الدول واجرى عدة لقاءات مع المسؤولين عن التخصصات الطبية.

كما اطلع الوفد الجهات المسؤولة في هذه الدول على اهداف المجلس الطبي الاردني وبحث معهم امكانية عقد اتفاقيات صحية ثنائية على مستوى وزراء الصحة.

وقال الدكتور الكيلاني ان الهدف من الجولة هو الاطلاع على التخصصات الطبية في اغلب البلدان التي يتخصص فيها الاطباء الاردنيون.

وضم الوفد الدكتور مصطفى البرماوي امين عام المجلس والدكتور يوسف القسوس عضو اللجنة العلمية للامراض الداخلية في المجلس.

مدعوون لمراجعة دائرة التربية بالعاصمة

عمان - صوت الشعب - تطلب دائرة التربية والتعليم في محافظة العاصمة من الطلاب المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم البعثات في مديرية التعليم من اجل استكمال اجراءات ايفادهم في بعثات للخارج وهم:

عامر وحيد الطبي، حسن مرعي النعيم، خيرات محمد بنات، امجد فتحي الصادق، محمود عبدالرحيم الرجبي، عمر سليمان ابو صعيليك ومحمد عبدالسميع سيف.

وزير البلديات يتفقد اليوم قرى في لواء الرمثا

عمان - صوت الشعب - يقوم السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بجولة تفقدية اليوم لقرى البويضة، بريقة، الحرش، ضاع، الخناصري، سويلة، والشيزفة في لواء الرمثا.

كما ويزور السيد المومني بلدية الحمراء حيث سيفتتح مشاريع مبنى البلدية والمدرسة الجديدة وقاعة الاجتماعات في البلدة.

وسيبحث السيد الوزير مع رؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية اوضاع الخدمات العامة واحتياجاتها وسبل دعمها.

ويرافق السيد الوزير في هذه الجولة مدير بنك تنمية المدن والقرى وعدد من موظفي الوزارة

تعيين مهنيين في مؤسسة التدريب المهني

عمان - صوت الشعب - وافق المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني على تعيين التالية اسماؤهم في ملاك المؤسسة وهم:

عادل ابراهيم الزبيدي - مدرب كسارة حكما، عزت يوسف عطا الله مدرب تدفئة - ياجوز، جمال عبدالرحمن - مدرب ميكانيك غرب عمان، عبدالقادر شحادة حمدان مدرب ميكانيك - الزرقاء، صبحي مصطفى صالح احمد خراطة وتسوية - مركز غرب عمان، خولة محمد سالم شحادة امينة مكتبة - حكما، سمر احمد مفلح الرموني - طابعة مركز وادي السير، مفيدة راجح كايد - طابعة مركز الزرقاء، سهام سامي ابو عباس - طابعة في المؤسسة، طالب محمود الكسواني - سائق مركز غرب عمان، منور حسين الزغل - مركز وادي السير، صالح محمد السلطي - حكما، محمود علي المنسي مدرب حدادة ولحام - مركز حكما، احمد محمد العامري - مدرب كسارة وبلاط - مركز حكما، حسني محمد الناصر - مدرب حدادة ولحام - منطقة عمان، عدنان محمد عبدالمنعم مدرب لحام وتشكيل معادن، وليد موسى صالح مدرب تكييف وتبريد - ياجوز، محمد سالم المصري مدرب صيانة ميكانيكية - مركز غرب عمان، المهندس احمد تيسير ابو يمن مدرب ميكانيك - ياجوز، عبدالله محمد السبع - كاتب حسابات مركز ياجوز، جمال حسن، يوسف القصاه - كاتب حسابات غرب عمان، محمد احمد عبدالقادر السلالفة - كاتب حسابات الغور الاسوط، امال محمد الجميلي - طابعة مركز ياجوز، محمد صبري عبدالرحمن - سائق وادي السير.

المشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية، التي تعقد في بغداد في التاسع عشر من الشهر الجاري.

ويمثل الاردن وفد برئاسة السفير الاردني في بغداد، وعضوية الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة، والدكتور يوسف هياجنة مدير الدراسات وتشجيع الاستثمار بوزارة الصناعة والتجارة.

وقال ان مجلس ادارة المنظمة سيبحث على مدى ثلاثة ايام، تقرير المدير العام للمنظمة، والتحضير للمؤتمر السادس للتنمية الصناعية العربية، الذي يعقد في دمشق في نهاية الربع الاول من العام المقبل، وانتخاب مدير عام ومدير عام مساعد للمنظمة.

وكالة الغوث تحتفل بيوم سلامة الأسنان

عمان - صوت الشعب - تقيم مديرية الخدمات الصحية بوكالة الغوث احتفالا في كلية تدريب عمان صباح يوم السبت القادم بمناسبة يوم سلامة الأسنان والوقاية من امراض اللثة.

وسيشارك في هذا الاحتفال السيدة حياة ياغي مديرة الكلية والسيد بيراولوف هالكويست مدير شؤون وكالة الغوث الدولية والدكتور ناجي عياش مدير الخدمات الطبية في الوكالة والدكتورة لمعة مرقة.

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة
ديارنا

رؤساء الجامعات الاردنية يلبون دعوة مجلس التعليم العالي في تركيا

عمان - صوت الشعب - يقوم وفد يمثل الجامعات الاردنية يوم الثامن عشر من الشهر الجاري بزيارة الى تركيا تلبية لدعوة من مجلس التعليم العالي في تركيا.

ويضم الوفد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور علي محافظة نائب رئيس جامعة مؤته وعددا من المسؤولين في هذه الجامعات.

وسيقوم الوفد بزيارات الى عدد من الجامعات التركية ويبحث مع المسؤولين فيها سبل التعاون بين الجامعات الاردنية والجامعات التركية.

ترفيع وتصنيف وتعيين عدد من الموظفين في ١٧ وزارة ومؤسسة ودائرة حكومية

عمان - صوت الشعب - عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا امس برئاسة السيد علي خريس رئيس الديوان قررت فيه ترفيع وتصنيف وتعيين عدد من الموظفين في عدد من الوزارات والمؤسسات الرسمية.

● وزارة النقل

ترفيع محمود خالد اسماعيل الى الدرجة الثانية.

● دائرة الشرعية

ترفيع محرم احمد عوض وفلاح عبدالله النعسان الى الدرجة السادسة، وامين طعمة القضاه وعبدالله محمد الشنقيطي الى التاسعة وتعيين عيسى محمد حسن بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠ بالمائة.

● الثقافة والفنون

ترفيع باسمة محمود حمدان الى الدرجة السادسة.

● وزارة الصناعة والتجارة

تصنيف الموظفين التالية اسماؤهم:

سيرين احمد علي بالسنة الرابعة من الدرجة السابعة، جمال عوض سالم، ومحمد احم الصمادي بأدنى الدرجة السادسة، وماجد صبحي المصري وعدنان جبر ابو درويش وجمال احمد الكايد وخالد محمد احمد يوسف بأدنى الدرجة التاسعة. ومحمود محمد مطلق بالسنة الرابعة من العاشرة وتعيين ابراهيم حسن مزعل بأعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠ بالمائة.

● مؤسسة رعاية الشباب

ترفيع حمدان محمود فياض الى الدرجة السادسة. وتعيين السيد حمدي مناور العودة بأعلى الدرجة العاشرة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠ بالمائة.

● مؤسسة المناطق الحرة

ترفيع احسان سليمان حدادين ونادية نعيم النابلسي الى الدرجة التاسعة.

● وزارة السياحة

ترفيع محمد عزمي الخليفات وعفت عمر عليم اباظة للدرجة الخامسة.

● وزارة التنمية الاجتماعية

تعيين منيرة محمد جبر عنيدة وميسر سلمان الخلايلة بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحهما علاوة بنسبة ٣٠ بالمائة وتعيين الآنسة غادة شعبان ابراهيم بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة ومنحها علاوة بنسبة ٢٠ بالمائة.

● دائرة المطبوعات

تصنيف عاليا عبدالوهاب ابو صالح بأدنى الدرجة التاسعة.

● دائرة الجوازات

ترفيع نوفان سمعان داود الى الدرجة الخامسة وعبدالجليل احمد عبدالرحمن ومعتدل عبدالكريم الريحاوي الى الدرجة السادسة وترفيع مهند عطا الله قطيش واحمد بشير الرواشدة وعوده احمد دوجان الى الدرجة الثامنة.

● سلطة وادي الأردن

ترفيع هاشم طالب الشبول الى الدرجة الرابعة وخلف موسى سلامة الى الدرجة السادسة.

● ضريبة الدخل

تعيين التالية اسماؤهم:

نادر فايز شحاتيت ومحفوظ عبدالحافظ محمد بأعلى الدرجة السابعة ومنحهما علاوة بنسبة ٤٠ بالمائة وخالد خضر محمود بأعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠ بالمائة وشوكت ابراهيم مراد وسميح شاكر بسيسو بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحهما علاوة بنسبة ٤٠ بالمائة ومحمد فلاح عبدالله الصلمان بأدنى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠ بالمائة وترفيع محمد شراري كنعان وفوزي رضا حداد الى الدرجة الرابعة وعلي فالح البريكات وعبدالحليم الدرادكة الى الدرجة السابعة وعادل محمد خصاونة الى الدرجة الثامنة.

● وزارة الاشغال العامة

تعيين المهندس عدنان طراد سالم براعنة بأدنى الدرجة الخامسة وترفيع عدنان محمد سلامة الجبور الى الدرجة الخامسة ومحمد عواد عطيات الى الدرجة السادسة ونايف احمد الخطيب الى الدرجة الثامنة.

● وزارة العمل

تعيين احمد فياض راشد بأدنى الدرجة الخامسة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠ بالمائة ومازن عودة محمد بأعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠ بالمائة.

● الأرصاد الجوية

تصنيف محمد علي ماجد الشريدة بأدنى الدرجة التاسعة وتعيين محمد عبدالجليل الحسين بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠ بالمائة وتعيين نبيل ابراهيم رزق الله بأدنى الدرجة الخامسة.

● وزارة التموين

تعديل درجة عمر حسن النعيرات الى السنة الثالثة من الدرجة السابعة وتعديل علاوته الى ٣٠ بالمائة.

● وزارة المواصلات

تصنيف الموظفين التالية اسماؤهم:

مصطفى محمد عبدالمهدي العساف بأدنى الدرجة التاسعة وكامل صالح الأحمد بالسنة الثالثة من التاسعة وعبداللطيف عبدالله الحبول بالسنة الرابعة من العاشرة وعبدالمجيد حسين هزاع بالسنة الثالثة من التاسعة ونبيهة عثمان احمد الصالحي بالسنة الثانية من التاسعة وخالد صالح عودة عليان ودينا مصطفى القيسي ومخلد سحيان علي بالسنة الرابعة من العاشرة ونزيهة محمد احمد بأدنى الدرة التاسعة.

● مديرية المكتبات

تعيين منتهى خالد يوسف بأدنى الدرجة التاسعة ومنحها علاوة ٣٠ بالمائة وحكمت الدبعي بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠ بالمائة وتعديل درجة مسرة احمد حسين الى ادنى الدرجة الثامنة وتصنيف عبدالرحمن ابراهيم بالسنة الثانية من الدرجة التاسعة.

● ديوان الموظفين

تعيين علي احمد الهمعد بأعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠ بالمائة وترفيع فاطمة احمد عيسى الى الدرجة الثامنة.

● مديرية اللوازم

تعديل درجة اميرة محمود يعقوب حسن الى ادنى الدرجة التاسعة وتعديل نسبة العلاوة الى ٣٠ بالمائة.

الاميرة بسمة ترعى معرض الفنان الحلو

عمان - صوت الشعب - ترعى سمو الاميرة بسمة في الرابعة من مساء السبت القادم المعرض الشخصي للفنان عدنان الحلو.

ومن المقرر ان يستمر المعرض الذي سيفتتح في فندق الهوليداي ان، حتى نهاية الشهر الحالي.

جلسة للجنة القانونية في المجلس الاستشاري

عمان - صوت الشعب - تعقد اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا اليوم الخميس، تناقش خلاله ثلاثة مشروعات وقوانين محالة اليها من قبل المجلس في جلسته الماضية.

وهذه القوانين هي قانون اعمال التامين، وقانون سلطة المياه، وقانون معدل لمؤسسة المدن الصناعية

اخبار الناس

رئيس مجلس الاعيان

تلقى السيد رئيس مجلس الاعيان برقية شكر جوابية من الداي ولد سيدي بابا رئيس مجلس النواب المغربي ردا على برقية التهنئة التي بعث بها رئيس المجلس بعيد الاضحى المبارك.

وزير الصناعة والتجارة

عمان - استقبل السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس السفير الفنلندي بعمان.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وفنلندا وسبل تدعيمها وتمتينها لصالح البلدين.

د. عبد السلام المجالي

يقيم الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية مأدبة غداء ظهر يوم السبت القادم في مطاعم الجامعة تكريما للمشاركين في المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام وندوة التعليم الهندسي اللذين سيتم اختتامهما في اليوم المذكور.

السفير البريطاني

قدم السفير البريطاني في عمان السيد الن ايرويك امس مجموعات من المعدات لجمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين.

هاشم الطاهر

غادر عمان امس المهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للسكك الحديدية للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد والتي ستبدأ في العاصمة التونسية.

يوسف العظم

القى السيد يوسف العظم محاضرة امس في مجمع النقابات المهنية - فرع الكرك بعنوان - في افاق الهجرة النبوية -

يوسف الجراح

باشر السيد يوسف الجراح رئيس بلدية المزار الشمالي الجديد عمله رئيسا للمجلس.

يوسف العضايلة

اجيز السيد يوسف العضايلة مدير قضاء غور الصافي لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

توقيع اتفاقية نقل بين الاردن وسويسرا تتعلق بالنقل الدولي للركاب والبضائع



ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية السيد يعقوب حداد مدير النقل على الطرق بالوزارة وعن الجانب السويسري السيد كلود مرسو نائب مدير مكتب النقل الاتحادي السويسري.

عمان - بترا - وقعت امس في وزارة النقل اتفاقية بين الاردن وسويسرا تتعلق بالنقل الدولي للركاب والبضائع على الطرق.

وتنص الاتفاقية على عمليات نقل الركاب والبضائع التي تبدأ او تنتهي في اراضي احد الطرفين المتعاقدين او تمر عبر اراضيه وتخضع عمليات نقل الركاب لنظام الترخيص المسبق باستثناء عمليات نقل الركاب العرضية في حالة نقل نفس الاشخاص في نفس مركبة الركاب التي تبدأ او تنتهي في البلد المسجلة فيه دون تحميل او تنزيل في اي نقطة وقوف تقع في البلد المتعاقد الاخر.

اما فيما يتعلق بنقل البضائع فيسمح لكل ناقل في اي من الطرفين المتعاقدين بان يدخل بصورة مؤقتة الى اراضي الطرف المتعاقد الاخر مركبة فارغة او محملة لنقل البضائع بين اي نقطة في اراضي الطرفين المتعاقدين واية نقطة في اراضي الطرف المتعاقد الاخر او عبر اراضي الطرف المتعاقد الاخر بطريق الترانزيت.

ونصت الاتفاقية كذلك على ان يخضع الناقلون وسائقو المركبات عند وجودهم في اراضي الطرف المتعاقد الاخر للقوانين والانظمة النافذة في ذلك البلد كما لايسمح للمركبات المسجلة في اي بلد من الطرفين المتعاقدين ان تقوم بالنقل الداخلي للركاب والبضائع بين اية نقطتين في اراضي الطرف المتعاقد الاخر.

وحول الرسوم والضرائب الخاصة بالنقل الدولي على الطرق فقد نصت الاتفاقية على ان الرسوم والضرائب ستتم حسب احكام التشريعات الداخلية في كلا البلدين.

وفيما يتعلق باوزان وابعاد المركبات المعدة خصيصا للنقل على الطرق فنصت الاتفاقية انه يجب على كل طرف متعاقد ان لا يقوم باخضاع المركبات المسجلة في اراضي الطرف المتعاقد الاخر للقوانين التي تخضع لها المركبات المسجلة في بلده.

الموافقة على البدء باجراءات تأليف كتب اللغة الانجليزية

عمان - صوت الشعب - وافق مجلس التربية والتعليم في جلسته التي عقدها مساء امس الاول برئاسة الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في قاعة اجتماعات الوزارة على البدء في اجراءات تأليف كتب اللغة الانجليزية الخاصة بمنهاج اللغة الانجليزية الجديد للمرحلة الالزامية الذي اقره المجلس في جلسته التي عقدت خلال شهر ايار الماضي.

واقر المجلس مبدأ عقد اتفاقية مع احدى دور النشر العالمية باشتراك مؤلفين اردنيين بوضع سلسلة كتب جديدة مطابقة للمنهاج وخاصة بالأردن انطلاقا من ان هذا المبدأ سيؤمن افضل الكفاءات العلمية من ابناء اللغة ومن ذوي الاختصاص والخبرة مع مشاركة الخبرات الأردنية في وضع كتب تكون موادها مطابقة للمواصفات الواردة في المنهاج وتحقق اهداف فلسفة التربية والتعليم في الأردن، الى جانب الاهتمام بالصعوبات اللغوية التي يواجهها ابناؤنا في هذه اللغة الأجنبية والظروف المدرسية.

كما اقر المجلس من حيث المبدأ شروط التأليف التي نصت على ضرورة اشراك مؤلفين اردنيين في التأليف، وعلى ان تحتفظ الشركة بحقوق الطبع والنشر والتوزيع لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات على ان تنتقل جميع الحقوق المتعلقة بكل كتاب الى وزارة التربية والتعليم بعد ثلاث سنوات من تاريخ نشره لأول مرة.

واقر المجلس مشروع الخطة الزمنية لتأليف هذه الكتب وتدريب المدرسين الذين سيقومون بتدريس هذه الكتب.

ثم ناقش المجلس مشروع منهاج التوعية المرورية الذي اعدته مديرية المناهج بالتعاون مع مديرية الأمن العام حيث تقرر تشكيل لجنة لوضع كتاب مرجعي حول اداب المرور يتضمن كافة القضايا المتعلقة بالمرور، على ان توفر اعداد كافية منه في مكتبات المدارس تكون في متناول ايدي الطلبة والمعلمين، وعلى ان يدرس من خلال حصص النشاط وان لا يكون هناك منهاج محدد ولا حصة مخصصة في خطة الطالب الدراسية لموضوع التوعية المرورية، وان يتم تجهيز وسائل عملية لنشر "الثقافة المروية" بين الطلبة وكافة قطاعات المجتمع.

عيون الشعب

سرقوا الميتة.. في المستشفى!

يوسف ابو ليل

عاتبني الاستاذ الشاعر عبد الرحيم عمر، قبل ايام، لانني لا اتورع عن تسليط الاضواء على العيوب الاجتماعية والمسلكية التي تعمل تأكلاً في اخلاق مجتمعنا العربي.

ولقد امنت بوجهة نظره، بان تعميم الاخطاء التي يرتكبها افراد، مبدأ خاطيء.

ولكنني، ما زلت عند رأيي، بأن الاخطاء التي ترتكب في مجتمعنا، تبدو وكأنها متأصلة، واننا لا نتعلم القيم المسلكية بسهولة، واذا كنا نعرفها.. فاننا لا نطبقها.. وان بعض هذه الاخطاء (كاحترام العربي لقيمة الوقت، وقيمة الموعد، واتقان العمل، واحترام الملكية العامة الخ..) ما تزال ترتكب جهاراً نهاراً.. وعلى نطاق يزداد انتشاراً مع الزمن، وحتى من قبل المثقفين او المتعلمين بيننا!

واعتقد ان من واجب الصحفي ان يظل يدق الاسفين في جذور هذه المساويء، وان يظل يسلط الاضواء عليها.. ليظهر بشاعتها.. الى ان تزول.

وليسمح لي الاستاذ عبد الرحيم عمر، ان اطلعه على فحوى الرسالة التالية، التي بعث بها الى زاوية (عيون الشعب) السيد (ساهر عودة التميمي)، بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٨ والتي يقول فيها، وبالحرف الواحد.

«في يوم السبت الماضي، الموافق ١٩٨٣/١٠/٨، ادخلنا الطفلة (سارة صدقي التميمي) بقسم الاطفال في مستشفى (....) وكانت الطفلة مصابة بمرض عضال.. فتوفيت يوم الاثنين ٨٣/١٠/١٠.. واننا لا نعترض على حكم الله وسنته في خلقه. واننا لنشكر القائمين على المستشفى لخدماتهم. ولكن..

» ما احزننا.. واذهلنا.. ان الطفلة، عندما ادخلناها المستشفى، كانت تحمل في اذنيها قرطين من الذهب. وعندما نقلناها الى مثواها الاخير، من المستشفى، كانت قطعتا الذهب قد اختفتا من اذنيها؟؟

ويقول السيد التميمي في رسالته:

«انني لاسف على هذا العمل، لأنه يحدث في بلدنا الأردن - الذي فيه الخير والعمل الحسن - والذي ما كان يجب ان يحدث في احدى مؤسساته الكريمة، مثل هذا التصرف غير اللائق. وما ارجوه من المسؤولين في المستشفى، ان يتخذوا اشد الاجراءات.. لوضع حد لمثل هذا السلوك المعيب!»

وبعد..

فهل يجب ان نسكت على مثل هذه التصرفات.. بحجة انها تسيء الى سمعة العرب!!

استئناف اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين غدا

عمان - صوت الشعب - تستأنف الهيئة العامة لنقابة المهندسين اجتماعاتها مساء غد لاستكمال مناقشة بقية مواد المشروع المقترح لنظام مكاتب المهندسين والمكاتب الاستشارية.

كما ستناقش الهيئة العامة التقرير الاداري والمالي للنقابة والمصادقة على موازنة النقابة لعام ١٩٨٢ - والمصادقة على موازنة التقاعد والضمان الاجتماعي لعام ١٩٨٣.

وكانت الهيئة العامة قد عقدت اجتماعها السنوي الدوري يوم الجمعة الماضي برئاسة المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين حيث تم اقرار عدد من المقترحات الواردة في مذكرة النقابة ورفض بعضها وعلى الاخص فيما يتعلق بشروط الانتساب للنقابة والامتحان الاختياري.

وتأتي اجتماعات الهيئة كمرحلة سابقة لاجراء انتخابات الشعب ومن ثم انتخابات مجلس النقابة..

المحافظات والالوية

جولات ارشادية زراعية في لواء جرش

جرش – بترا – ذكر المهندس موفق سبع العيش مدير زراعة لواء جرش ان المرشدين الزراعيين قاموا بعدة جولات ارشادية شملت مختلف مناطق اللواء لتنبيه مزارعي الزيتون بعدم قطف الثمار قبل منتصف الشهر الحالي.

وقال ان الجولة شملت ايضا مزارع الخضروات لارشاد المزارعين الى الطرق السليمة لوقاية مزروعاتهم من الحشرات والافات الضارة.

بحث المخططات التنظيمية لقرى بلواء جرش

جرش – بترا – عقد في متصرفية لواء جرش امس اجتماع للجنة اللوائية للتنظيم والابنية برئاسة السيد فايز العبادي متصرف اللواء بحث خلاله المخططات التنظيمية لقرى الحدادة، الرشايدة، مرصع.

كما تم بحث التعديلات المقترحة على المخططات الهيكلية لقرى الكته، تقبل، مقبلة.

وحضر الاجتماع مهندسي التنظيم في اللواء ورؤساء المجالس البلدية والقروية المعنية.

الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية

الاغوار الشمالية – اقيم في مسجد المدرج في الشونة الشمالية امس احتفال ديني بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

وتضمن الاحتفال الذي تحدث فيه عدد من الخطباء كلمات واناشيد دينية قدمها فريق المركز الاسلامي.

كما اقيمت احتفالات دينية في مدن وقرى لواء الاغوار بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

الزرقاء

اجتماع لمؤسسة اعمار الزرقاء السبت المقبل

الزرقاء – يعقد يوم السبت المقبل، في غرفة تجارة الزرقاء اجتماع للهيئة التأسيسية لمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء لمناقشة عدد من الاقتراحات الهادفة الى رفع مستوى الخدمات في المدينة والاطلاع على المشكلات التي تواجه البلدية ووضع الحلول المناسبة لها بالتعاون بين البلدية والمؤسسة.

تفقد مشاريع في ناحية الازرق

الزرقاء – تفقد السيد فايز النوايسه مدير ناحية الازرق امس عددا من المشروعات التي تنفذها المجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة.

والتقى السيد النوايسة مع رؤساء المجالس القروية ودعاهم الى تكثيف الجهود للقضاء على المكارة الصحية وفتح العبارات ومجاري المياه عبر الشوارع والاحياء.

افتتاح دورة عرفاء الطلائع للكشافة

الزرقاء – بترا – افتتح السيد قفطان المومني مدير مكتب تربية حي شبيب بالزرقاء في منطقة ياجوز امس دورة عرفاء الطلائع للكشافة والمرشدات.

وتحدث السيد المومني خلال حفل الافتتاح الى المشاركين حول اهمية عقد مثل هذه الدورات التي تعمل على تنشيط الكشافة والمرشدات واطلاعهم على اهداف الحركة الكشفية والارشادية ونظام العمل الجماعي وخدمة البيئة.

وتهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام تدريب عرفاء الطلائع على فن ادارة وتنظيم قيادة الطليع وتزويد المشتركين بالدراسة بخبرات واساليب التدريب الذاتي وتزويدهم بالمعلومات والمهارات لتاديتها ضمن نشاطهم الكشفي.

كما تهدف الى توحيد اساليب تدريب اعضاء الطلائع وتزويدهم باسلوب ومواعد العمل الجماعي.

جولات تفتيشية لشوارع واحياء الزرقاء

الزرقاء – بدأ موظفو وعمال قسم الصحة التابع لبلدية الزرقاء امس جولات تفتيشية على الاحياء والشوارع تستمر حتى نهاية الشهر الحالي للتاكد من تطبيق شروط الصحة والسلامة العامة في هذه الشوارع.

وسيتم تحويل المخالفين الى المحاكم المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم بالاضافة الى ازالة المكارة الصحية.

روضة ومشغل في الازرق

الزرقاء – صوت الشعب – قال السيد فهد العفير رئيس جمعية الازرق الخيرية انه تم التعاون مع جمعية سيدات الازرق لانشاء روضة اطفال تستوعب اطفال منطقتي الازرق الشمالي والجنوبي.

وستقوم الجمعيتان بفتح مشغل خياطة ومشغل تريكو في غضون الايام القليلة القادمة بهدف تنمية روح العمل في نفوس ابناء وبنات المنطقة.

انتخاب الصمادي رئيسا لجمعية موظفي مؤسسة الموانىء

العقبة – صوت الشعب – عقدت جمعية موظفي مؤسسة الموانىء التعاونية الاستهلاكية اجتماعها الطارىء يوم امس الاول، بحضور خمسة وستين من اعضائها ومدير تعاون العقبة المهندس هاشم ابو علي.

وقد تم استعراض التقرير المالي والاداري للجنة االادارة، كما تمت مناقشة تقرير لجنة المراقبة والتصويت لانتخاب رئيس للجمعية.

وقد فاز السيد محمد حسن الصمادي باغلبية ٤٦ صوتا رئيسا للجمعية.

كما تمت التوصية من الهيئة العامة باقالة لجنتي الادارة والمراقبة وانتخاب [illegible] يوم الاحد [illegible] ١٠/١٦.

اربد

سلسلة من دورات اللغات باليرموك

اربد – بترا – يعقد مركز اللغات في جامعة اليرموك، في التاسع عشر من الشهر الجاري، سلسلة من الدورات في اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية والعبرية والعربية لغير الناطقين بها بالاضافة الى عقد دورة توفل.

وذكر الدكتور محمد عواد، مدير المركز، ان عقد هذه الدورات سيتيح الفرصة لابناء المجتمع المحلي والعاملين في القطاعين العام والخاص، لرفع مستوى تعلمهم والمامهم بهذه اللغات محادثة وكتابة.

وقال ان مدة كل من هذه الدورات التي يبدأ التسجيل بها في السابع عشر من الشهر الجاري، ٥٢ ساعة موزعة على شهرين ونصف، مشيرا الى ان جهازا اكاديميا متخصصا سيقوم بتدريس المشاركين بهذه الدورات وفق احدث الاسس.

اليرموك تستضيف ندوة تاهيل المواطن

اربد – صوت الشعب – رحبت جامعة اليرموك باستضافة ندوة تاهيل المواطن التي ستعقد في رحاب الجامعة يوم ١٥ تشرين الثاني المقبل.

جاء ذلك في رسالة جوابية بعث بها الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك الى رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق.

٢٥ الحالي انتخابات بلدية كفرابيل

اربد – صوت الشعب – قال السيد عبد اللطيف الطراونة، مدير قضاء الكورة رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية كفرابيل انه تقرر ان يكون موعد الترشيح لانتخابات البلدية، ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق للثامن عشر والتاسع عشر [illegible] الشهر الجاري، ويوم الثلاثاء الموافق الخامس والعشرين من الشهر نفسه، موعدا للاقتراع.

ومن الجدير بالذكر ان عدد الناخبين بلغ (١٤٧٣) ناخبا وناخبة.

تحريج الموقع الدائم لجامعة اليرموك

اربد – انشأت جامعة اليرموك جهازا متكاملا يضم عددا من الاخصائيين الفنيين في مجال التحريج واقامة المتنزهات القومية.

ويهدف الجهاز الى تحريج الموقع الدائم للجامعة بالاضافة الى اختيار غابات ريادية في جميع مناطق محافظة اربد وتحريجها.

لمراجعة تربية اربد بهدف تحديد مراكزهم

اربد – صوت الشعب – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد، من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة، لتعبئة النموذج المقرر وتحديد مراكز عملهم خلال اليوم الخميس كما يطلب منهم احضار دفتر العائلة او جواز السفر وست صور لمن لم يحول الى الفحص الطبي وهم:

ثابت علي محمود، نافذ نايف يعقوب، فواز احمد العلي، زايد خالد محمود، زياد احمد مجلي، صبحي بركات بركات، ناظم محمد العبد الرحيم، محمد عيسى قنديل، محمد عمر حسن، جميل فخري جانم، صايل كساب بدر، تيسير معروف قاسم، يسر محمود علي، نوال احمد مساعدة، سارة محمد السلامة، فوليت سعد الربضي، ختام توفيق الشريدة، فاطمة ابراهيم عبد الرزاق.

انتخابات بلدية عين البيضاء

الطفيلة – ذكر السيد محمد التلهوني متصرف لواء الطفيلة ان الترشيح لانتخابات مجلس بلدية عين البيضاء في اللواء سيبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ويستمر ثلاثة ايام.

واشار الى ان عدد الناخبين لهذه الانتخابات التي ستجري في الثلاثين من الشهر الجاري لاشغال مقاعد المجلس البلدي التسعة بلغ ١٣٢٣ ناخبا وناخبة.

السلط

ندوة متخصصة حول امراض الزيتون والتين

السلط – عقدت في مدرسة عين الباشا الثانوية امس ندوة متخصصة حول امراض تسوس الزيتون وجدرى التين تحدث فيها عدد من المهندسين في وزارة الزراعة حول هذين المرضين ونوع الجراثيم المسببة لها وطرق الوقاية منها.

كما اجابوا على استفسارات واسئلة الحضور واستمع للندوة المواطنون في المنطقة وطلاب المدرسة.

دورة متخصصة لربات البيوت

السلط – بترا – بدأت في مركز التنمية الريفية في معدي امس دورة متخصصة لربات البيوت تتعلق بصيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية يشارك فيها ١٢ سيدة من معدي الصوالحه. دير علا.

وذكر مدير المركز ان هذه الدورة التي تستمر مدة شهر ونصف الشهر تهدف الى تزويد ربات البيوت بالمعلومات الاولية حول الادوات الكهربائية من حيث الصيانة وطبيعة العمل.

الكرك

تعميم حول ضرورة اقتناء رخص بناء بالاراضي الزراعية

الكرك – صوت الشعب – طلب السيد شوكة جرادات، محافظ الكرك بالوكالة ورئيس لجنة التنظيم والابنية بالمحافظة، في مذكرة بعث بها لرؤساء البلديات، والمجالس البلدية والقروية ومخاتير القرى، التي لاتوجد فيها مجالس محلية، العمل على ابلاغ جميع المواطنين ضرورة الحصول على رخصة بناء، في الاراضي الزراعية التي تقع خارج حدود مخططات التنظيم الهيكلية من قبل وزارة البلديات مع التقيد التام بتعليمات الرخصة بالنسبة لمساحة البناء والارتدادات وستتخذ بحق المخالف الاجراءات القانونية الرادعة.

معان

تحديد مراكز معلمات في محافظة معان

معان – صوت الشعب – قرر السيد محمد خليل خطاب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان تحديد مراكز المعلمات التالية اسماؤهن على النحو التالي:

فوزية عوض الزبيعي في بنات دلاغة، سميره الغوران بنات الصدقة، عجب عبد الحميد الرعود بنات الصدقة، اعتدال مطلب المجالي بنات الطيبة ع، فايزه العميلات اسويمره، نجاح القيسي / الطيبة الاعدادية، اسمهان الخطيب / العقبة، نبيله الرواد / العقبة، زينب العطار / قرين الاعدادية، وفاطمة المانع / القويره الثانوية.

اجتماعيات

دخل الاسرة الاردنية

ايـن وكيف ينفق؟

تحقيق
مها
جابر



الفيديو.. ضروري عند هؤلاء



المجوهرات.. ضرورية لهؤلاء

الكماليات بالنسبة للبعض هي ضروريات! / الضروريات بالنسبة للبعض الاخر هي كماليات!

الاسرة في الاردن كيف تنفق دخلها؟

قبل الاجابة على هذا السؤال لا بد من معرفة مصادر الدخل للاسر بشكل عام.. وهذه المصادر هل تغطي نفقات الاسرة الضرورية.. طبعا النفقات الضرورية هنا تختلف من اسرة الى اسرة، ومن فرد الى اخر «صوت الشعب» قامت بلقاء بعض الاسر من فئات مختلفة..

الجميع يجمع على ان الغلاء عندنا يستحوذ على اي دخل للاسرة ولكن هذا الاجماع لم ينف التناقض الكبير الذي يتواجد بين اسرة واسرة.. وانه بين الغنى والفقر فرق شاسع لا يتوقف عند شراء تلفزيون ملون، وتلفزيون عادي..

او لا يتوقف عند استعمال التدفئة المركزية عند البعض، في حين ان البعض الاخر يستعمل التدفئة بواسطة «المدفاة التي تعمل على الكاز» مثلا.

● ممنوع ذكر مصادر الدخل

بعض الاسر تحاول عدم ذكر دخلها حسب مصادره المختلفة الامر الذي يؤدي الى السؤال عن اجمالي الدخل السنوي بشكل فئات.

بعض الاسر اعتبرت الفيديو ضروريا، والمكنسة الكهربائية والتحف والشطرنج، كلها ضرورية، في حين ان الضروري بالنسبة لاسر اخرى هو الماء، الكهرباء، الخبز..

ذكرت لنا فتاة، ان والديها قد انفقا مبلغ الف دينار لحفلة بسيطة اعتبرت ضرورية، بعد حصول احد ابنائها على الشهادة الجامعية.

واسرة اخرى، كان نصف المبلغ المذكور اي (٥٠٠) دينار ضروريا لاجراء عملية جراحية لابنتهم التي تبلغ من العمر خمس عشرة سنة، لكن المبلغ الان لم يعد ضروريا.. فالعملية المذكورة قد فات اوانها!!.. اضافة الى ان المبلغ لم يعد يكفي اذ ان تكاليف العمليات عندنا ترتفع يوما بعد يوم..

اللقاء التالي مع احدى الاسر ذات الدخل الجيد يوضح ويلقي بعض الضوء على كيفية توزيع الدخل وكيفية انفاقه.. يقول الزوج: اننا نقوم بتقسيم الدخل الى:

حاجات اساسية وهي المأكل، الملبس، وهنا تتدخل الزوجة: ان الدخل معظمه ينفق، ولا يوجد اي نوع من التوفير وهذا برايي عائد لسببين:

الاول: الغلاء الموجود عندنا، والذي يتصاعد يوما بعد يوم، والسبب الثاني هو: عدم وجود تخطيط لكيفية انفاق الدخل.

اما اين يكمن الغلاء، فعن هذا يقول الزوج: الغلاء يكمن في مختلف النفقات: في الاقساط المدرسية، (المدرسة الخاصة) في الوقود من بنزين للسيارة وغيره. وفي الملابس، على اختلافها..

فمثلا انا اعمل (مهندس) دخلي حوالي ٥٠٠ دينار انفق منها ٢٥ - ٣٠ دينار شهريا اقساط مدرسية لطفلين.

ايجار البيت مع الكهرباء ورسوم التلفون ١٢٠ دينارا.

بنزين للسيارة ٤٠ دينارا

اقساط تامين، وتغيير بريك للسيارة ٧٠ دينارا، التزامات عائلية ٥٠ دينارا (مبلغ ارسله لوالدتي في الخليل).

وما يتبقى من الراتب هو لشراء المواد الغذائية اللازمة للبيت، اضافة الى مبلغ يتراوح ما بين ٣٠ - ٥٠ دينارا للملابس.. ومبلغ يخصص للواجبات الاجتماعية، والرحلات، ونفقات الاجازات..

من هذا يتضح ان الغلاء الشامل الذي تعاني منه، لا يتيح للفرد من ذوي الدخل المتوسط، وحتى الدخل المرتفع ان يوفر ولو قسطا بسيطا من راتبه للضروريات التي قد تطرأ عليه..

الكماليات

الى اي مدى يستطيع المواطن العادي عندنا شراء او الاهتمام بالكماليات؟ مثل التحف، الصور..

مع العلم ان هذه من المفروض ان الاهتمام بها هو اهتمام ضروري وليس كماليا ولكن الغلاء الشامل الذي نعاني منه جعل معظم الافراد يفقدون حماسهم واهتمامهم بقطع الاثاث الفنية. وبالتالي يعتبرونها فعلا كماليات.. ولكن العائلة التي التقينا بها كان رأي الزوج فيها هو:

قطع الاثاث الفنية، التي تستعمل لاضفاء لمسة الجمال في البيت تتراوح في قيمتها الجمالية، وبالتالي فانه ليس من الضروري ان تكون من الاصناف الغالية جدا. المهم ان تكون ذات قيمة جمالية.

● كماليات ضرورية

وبعض الكماليات، كالمكنسة الكهربائية اعتبرها ضرورية، واعتقد انها اصبحت كذلك بالنسبة للكثير من العائلات..

اما جهاز الفيديو.. وهنا توقف قليلا قبل ان يتحدث عن ضرورته او عدم ضرورته وقال:

بالرغم من انه ليس له اية فائدة وانه سبب عدم اهتمام الكثير من الطلاب والطالبات بالمدرسة، وانه يسرق وقتنا الا انه ضروري!!

قلت: وكيف ذلك؟!

قال: المشكلة هي ان افراد العائلة ينظرون لغيرهم (لجيرانهم مثلا)، فاذا كانوا - اي الجيران - يمتلكون جهازا (للفيديو) طالبوا هم ايضا بامتلاكه.. هذا اضافة الى انه يصبح عادة اجتماعية. فالفرد عندنا اذا اعتاد على مشاهدته والجلوس امامه الساعات الطويلة فانه يصبح لا يعرف كيف يقضي الوقت الذي يقضيه في مشاهدة الافلام من خلال جهاز (الفيديو) والافلام المتواجدة عندنا هي في غاية السخافة، فمعظمها افلام عربية غير جادة.

اما دائرة الاحصاء فقد اعدت التقرير التالي عن نفقات الاسرة:

ان اهمية دراسة نفقات الاسرة تعود الى اسباب تاريخية، اذ انه بعد الثورة الصناعية بدات تكاليف المعيشة ترتفع وخاصة بالنسبة للعمال مما حداهم الى المطالبة بزيادة الاجور تمشيا مع ارتفاع تكاليف الحياة، الا ان الاتجاه الان، بدأ يتغير نحو الاهتمام بنواح جديدة، وعدم الاقتصار على ايجاد اساس للرقم القياسي وتكاليف المعيشة فقط. فدراسات معيشة الاسرة بدات تتسع في شمولها، وتتغير في تركيزها واهدافها. فمثلا تهتم الدراسات الحديثة بمعرفة تركيب الاستهلاك لمختلف طبقات المجتمع الاجتماعية والاقتصادية او بمعرفة تركيب الاستهلاك لمختلف المناطق في الامة الواحدة. كما تهتم الدراسات بتحليل الانفاق والادخار ومعرفة الامكانيات على زيادة الاستثمار وتنمية الاقتصاد عن طريق توجيه استعمالات وضغطه، وعلى ضوء ما تقدم فان لدراسات نفقات المعيشة استعمالات هامة منها:

● الحصول على تثقيلات او اوزان الانفاق على الاستهلاك لحساب الرقم القياسي لاسعار المفرق.



ما الضروري لهذا الطفل؟

● اعطاء المعلومات اللازمة لقياس مستوى المعيشة لدى مختلف طبقات الشعب.

● تامين المعلومات اللازمة لقياس كافة مواد التغذية لدى مختلف طبقات الدخل.

● تقدير الاستهلاك القومي.

● المساعدة في حساب الدخل القومي.

● تامين المعلومات المطلوبة للدوائر الحكومية في نواحي تحديد الحد الادنى للاجور والقاء الضوء على الاستيراد والتصدير ومشاكل السكن وغيرها.

دخل الاسرة

● نطاق الدراسة

شملت الدراسة كل المحافظات في الضفة الشرقية من المملكة وسكانها في المدن والارياف باستثناء موظفي السفارات وخبراء الامم المتحدة اما المدن والقرى التي اشتملت عليها فسوف ترد لاحقا في هذا التقرير عند الشرح.

● اهداف الدراسة واستعمالاتها

لقد كان الهدف الرئيسي لدراسة معيشة الاسرة هو ايجاد الاساس الذي يمكن ان يبن عليه الرقم القياسي لتكاليف المعيشة او بالاصح الرقم القياسي لاسعار المفرق، وهذا الهدف متمثل في جميع دراسات نفقات المعيشة في مختلف البلاد، الا ان الاتجاه الان بدأ يتغير نحو الاهتمام بامور جديدة، وعدم الاقتصار على ايجاد اساس للرقم القياسي وتكاليف المعيشة فقط. فدراسات نفقات المعيشة بدات تتسع في شمولها وتتغير في تركيزها واهدافها، بذلك فان اهدافها واستعمالاتها تتلخص فيما يلي.

● الحصول على تثقيلات او اوزان الانفاق على الاستهلاك لحساب الرقم القياسي لاسعار المفرق.

● توفير المعلومات اللازمة لقياس مستوى المعيشة لمختلف الطبقات.

● توفير المعلومات اللازمة لقياس كفاية التغذية لمختلف طبقات الدخل.

● المساعدة على تحديد موازنات الاسر وتحديد مقدار الاعانات اللازمة للاسر المحتاجة

● توفير المعلومات اللازمة لدراسة الاسواق من حيث.

أ - تبيان نوع وجودة البضائع المشتراة بالنسبة للدخل وحجم الاسرة والجنس والتعليم والثقافة والاقليم والصفة.

ب - تبيان امكانية التسويق بالنسبة لانواع البضائع.

● توفير المعلومات التي يمكن في ضوئها تحديد الحد الادنى للاجور وتقدير الاستهلاك القومي والقاء الضوء على الاستيراد والتصدير والضرائب ومشاكل السكن وصحة المجتمع وثقافة الافراد والاسر.

● المساعدة في حسابات الدخل القومي وخاصة فيما يتعلق بالقطاع العائلي.

الدراسة التجريبية او الاستطلاعية.

قبل البدء الفعلي باجراء الدراسة تم اختيار حوالي ١٠٠ اسرة في مدينتي عمان والزرقاء واحدى قرى محافظة عمان وذلك لاجراء دراسة تجريبية لمعرفة مدى صلاحية الاستمارة وتطبيقها عمليا ومعرفة مدى تجاوب الاسرة في اعطاء المعلومات ونتيجة لهذه التجربة تقرر في ضوئها الاستمارة المطلوبة بعد ادخال بعض التعديلات عليها من اللجنة الفنية الاستشارية العليا للدراسة.

● حجم العينة

يمكن تقدير حجم العينة اللازم سحبها بعدة طرق منها.

أ - الرجوع الى حجم المجتمع واستخدام الجداول الاحصائية.

ب - الاعتماد على حجم الجهاز الموجود ومعدل انتاج الباحث.

جـ - استخدام المعادلات الرياضية المعروفة في هذا المجال.

د - تحديد نسبة مسبقة لتمثيل طبقات المجتمع وهذه الطريقة الاخيرة هي التي تم تطبيقها في هذه الدراسة حيث تم تحديد نسبة مسبقة لتمثيل طبقات المجتمع وتم الحصول على عينة مقبولة وقابلة للحسابات الاحصائية وتنطبق عليها خواص التوزيع الطبيعي وبذا فان حجم العينة لم يقل عن ١٠٠ وحدة في كل محافظة.

● اختيار تجمعات العينة

ان عواصم المحافظات والمدن الكبرى تدخل في العينة بحكم الترتيب الطبقي المخصص لكل محافظة. كما ان مدن معينة تدخل بسبب عدم وجود غيرها، لذلك تنحصر عملية السحب العشوائي المنظم من المدن الاخرى في محافظتي عمان واربد، ومن بين طبقتي القرى الريفية في كل محافظة.



والبيانو.. ضروري ايضا

المرحلة التنفيذية

وتمتد من ١٩٨٠/١/١ وحتى ١٩٨٠/١٢/٣١ للعمل الميداني، وقد امتدت هذه الفترة الى اكثر من نصف السنة التالية ١٩٨١ وذلك لتكملة معلومات الاستمارة الشهرية والسنوية، ثم لاجراء دراسة عن دخل الاسر نفسها، واجراء دراسة تجريبية عن الدخل وقد تمت هذه الدراسة بناء على موافقة اللجنة الاستشارية العليا لدراسة نفقات الاسرة في جلستها بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٦.

هكذا صدر الأصل

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة
ديارنا

في ندوة حول الشركة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية

اللوزي: الشركة ليست المنقذ الاعظم ولكنها محاولة لوضع الحلول

الصناع: ستضم الشركة القطاعات والافراد الذين لهم علاقة بالزراعة

النابلسي: الشركة ليست احتكارية والتجار والوسطاء باقون مع وجودها

كتب احمد ذيبان

وقد شخصت الجهات الرسمية ـ كما المزارعون ـ العقبات التي تواجه الزراعة والمزارعين، وان كانت جميعها مهمة ومؤثرة في المسيرة الزراعية، الا ان اكثر ما يشغل المزارعين هو موضوع التسويق الزراعي.

ففي كل موسم زراعي تتكرر المشكلة، بل الماساة وياتي الانتاج بعد جهود وتكاليف كبيرة فيصطدم المنتج بالاسعار المتدنية التي تتحكم بها جهات معينة.

في ضوء هذا الواقع قرر المجلس الزراعي الاعلى تاسيس شركة تدعى «الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية» على امل التغلب على هذا الواقع، وطرحت اسهمها للاكتتاب العام.. وستبدأ عملها في اوائل العام القادم.

ولكن المعنيين وهم «المزارعون» لا يعرفون شيئا عن هذا «الجنين» المرتقب. ويتساءلون هل هذه الشركة ستحقق لهم ما يطمحون اليه، وتحميهم من كل غبن واستغلال، ام ستكون رقما اضافيا منافسا يضاف الى ما هو موجود في السوق من تجار وشركات هدفها الربح فحسب، ام ستكون محاولة تجريبية قد تنجح او تفشل كما حصل مع «الشركة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية» التي تاسست عام ١٩٦٨ ولم تعمر اكثر من ثلاث سنوات !؟

واسئلة كثيرة اخرى تحتشد في صدور المزارعين..

ولذلك فقد تم تنظيم ندوة خاصة عن هذه الشركة عقدت مساء اول امس الثلاثاء في مركز تسويق العارضة بالغور الاوسط. تحدث فيها كل من السادة الدكتور سامي الصناع مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي . والسيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية والدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة، وجميعهم لهم صلة قوية بهذا الموضوع، وعلى غير المتوقع لم يكن حضور المزارعين حاشدا كالندوات السابقة، وقد يكون سبب ذلك خشيتهم من تكرار كلام سابق، او بسبب اعداد غير كاف..

وقد بدا واضحا بعد انتهاء الندوة ومن خلال العرض الذي قدمه السادة المتحدثون والنقاش الذي تلاه ان هذه الشركة. ستكون كاي شركة اخرى، ولكنها بحكم مساهمة الحكومة بها وبحكم قوتها الراسمالية والاعتبارية ستعمل على محاولة تحسين وضع الزراعة والمزارعين، كما ستخلق جوا من المنافسة الايجابية مع التجار الموجودين في السوق الا انها لن تحدد حدا ادنى ـ كما توقع وتمنى المزارعون ـ لانتاجهم الزراعي، كنوع من الحماية، كما كان واضحا ايضا بان تفاصيل عمل الشركة وبرنامجها لم يتبلور بعد. وما زال طي المجهول الى ان ينتخب مجلس ادارتها ويضع خطة عملها، باستثناء غايات الشركة الواردة في عقد التاسيس

سامي الصناع

بعد ان استعرض مدير الندوة اهم المشاكل التي يعانيها القطاع الزراعي، وهي معروفة للجميع، تحدث الدكتور سامي الصناع عن مبررات وجود الشركة وآفاق مستقبلها. وقال ان الكل يعرف بان الاردن يواجه مشكلة تسويقية بدأت تظهر منذ السبعينات، واشار الى ان اسباب هذه المشكلة تعود الى الفوضى في الانتاج، وتقلص الاسواق الخارجية التقليدية كالسعودية والكويت، حيث بدأت تستوعب كميات اقل من انتاجنا. وبروز بعض الاتجاهات في بعض الدول المجاورة للحد من تبادل المنتوجات الزراعية، حيث اخذت تفرض قيودا على ذلك. اضافة الى عدم وجود نمط زراعي لتنظيم الانتاج.

واضاف: بأن هذا الموضوع بقي الشغل الشاغل للحكومة لعدة سنوات، وقد قرر المجلس الزراعي الاعلى ضرورة ايجاد نمط زراعي، وقيام الحكومة بتنظيم عمل التسويق الزراعي والاشراف عليه، وانشاء الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية، واشار الى ان الاتجاه الاولي كان يسعى الى توحيد الاجهزة التي تعمل بالتسويق الزراعي كافة في جهاز واحد على شكل شركة. الا ان الانظمة الحكومية تعيق الى حد ما من سرعة اتخاذ القرارات.

وبعد ذلك ارتؤي ان تتسع قاعدة الشركة، بحيث يساهم فيها كل من التجار والمزارعين اضافة للحكومة، وذلك حتى يكون للمزارعين صوت فيها. وعليه فقد اصبحت الشركة بشكلها الحالي بمثابة شركة وطنية تضم كل من لهم علاقة بالزراعة.

واوضح الدكتور الصناع بأن الحكومة سيكون لها ٥١٪ من مجموع الاسهم.

وقال ان غايات الشركة تتلخص بما يلي:

★ الاتجار بالمنتوجات الزراعية في داخل المملكة وخارجها وممارسة جميع الاعمال المتعلقة بذلك.

★ تصنيع المنتوجات الزراعية وتسويق الانتاج المصنع.

★ انشاء وادارة وتشغيل المصانع الخاصة بانتاج مواد وعبوات تغليف وتعبئة المنتوجات الزراعية وأية صناعات اخرى لها علاقة بتصنيع المنتوجات الزراعية.

★ انشاء او استئجار وادارة المخازن المبردة وامتلاك او استئجار وسائط النقل العادية او المبردة التي تحتاجها الشركة لتنفيذ غاياتها.

★ انشاء وادارة اسواق بيع المنتوجات الزراعية بالجملة في مناطق الانتاج..

★ التعاقد مع المزارعين لانتاج اصناف معينة من المنتوجات الزراعية وتقديم البذور ومدخلات الانتاج والسلفات المالية والتوجيه الفني اللازم للمزارعين المتعاقدين معها. وغيرها من النشاطات التي تحقق اهداف الشركة.

حسن النابلسي

وتحدث السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية فاكد على ان مشكلة التسويق نشأت بسبب الاختلال بين العرض والطلب، عندما اصبحنا ننتج اكثر مما نسوق، حيث اصبح هذا الفائض من الانتاج عامة مدمراً للزراعة، بدل ان يكون عامل تقدم وازدهار بالنسبة للفلاح. واضاف بان المشكلة تكمن في عدم ضمان السوق الخارجي بالنسبة لانتاجنا، وهذه نقطة خطيرة تستوجب ان يعاد النظر في النمط الزراعي وفي الانتاج المحلي، كي يتم التاكيد والاعتماد على السوق المحلي المضمون، وبالتالي نستطيع ان نحدد المساحات المزروعة بناء على حاجة السوق المحلي والتعاقدات الخارجية.

واوضح السيد النابلسي بانه عندما بحثت مسألة التسويق والاستيراد والتصدير تبين بان هناك عدة جهات لها علاقة بهذا الموضوع مما يؤدي الى الوقوع في تناقضات والى تعطيل بعض الاجراءات والى اتخاذ بعض القرارات الخاطئة احيانا.

واضاف بانه قد طرح اتجاه يدعو الى اعادة النظر في هذا التنظيم، على ان تكون جهة واحدة «شركة» مشرفة على هذا العمل. ولا بد ان يساهم فيها جميع اصحاب العلاقة من المؤسسات والافراد، بغرض ايجاد ذراع تسويقي لا يتحكم فيه الربح فقط من قبل التجار، وارتؤي ان يتم الجمع بين القطاع العام والقطاع الخاص ولمن يرغب بالمساهمة في الشركة من المواطنين.

ان هذه الطريقة تحقق هدفين:

اولاهما ان الحكومة من خلال مساهمتها تشكل عنصراً قويا ضد الاستغلال.

وثانيهما ضمان عنصر حسن الاداء الاقتصادي من خلال مساهمة القطاع الخاص.

واكد ان هذه الشركة ليست احتكارية، وهذا الوضع يتطلب المشاركة الفعالة من قبل المزارعين، حتى يكون لهم صوت يصل من خلال الشركة الى المسؤولين لاتخاذ القرارات المناسبة بصددهم.

واشار السيد النابلسي الى ان موضوع النمط الزراعي قد بحث في المجلس الزراعي الاعلى. وقد إرتؤي ان يكون مبسطاً يحدد زراعة بعض الاصناف ذات الخطورة كالبندورة والكوسا، لكي يكون الانتاج بقدر الحاجة وبالتالي يعود بالفائدة على المزارع.

د. سالم اللوزي

كان آخر من تحدث الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة. الذي اكد بأن هذه الشركة الجديدة لا ولن تكون المنقذ الاعظم لحل مشاكل التسويق الزراعي، بل هي جزء من الحلول المقترحة..

وقال ان اساس نجاحها هو تأييد المزارعين لها، ووضع اسس ثابتة من قبل المسؤولين، اضافة لتعاون الصناديق المساهمة فيها، وأن ذلك قادر على ان يبدأ بالشركة بداية حسنة، من خلال الادارة الجيدة، والتعامل مع المزارعين على اسس ثابتة غير قابلة للقلق او المزاودات

واضاف الدكتور اللوزي: اننا بهذه الشركة سنحاول ان نظهر الانتاج الاردني خارج الاردن بالمظهر الذي يجب ان يكون عليه.

واشار الى انه قد وردت للحكومة معلومات من السفارات الاردنية والرعايا الاردنيين في الخارج تفيد بأن الانتاج الاردني الذي كان يباع باحسن الاسعار، بدأ يعاني من بعض المضايقات من انتاج بعض الدول العربية والاجنبية، كتركيا واليونان وقبرص، وانخفضت اسعار انتاجنا امام انتاج تلك الدول. وان سبب ذلك هو الغش والتوجيهة وسوء العبوات. لذلك يجب علينا الاهتمام بالعبوات الجيدة، وتصنيف الانتاج ووضع مقاييس محددة له.

واكد على وجوب الانطلاق من النمط الزراعي المدروس، بحيث نستهلك ما ننتج، بدل ان نستورد الكثير من الخضار ونحن ننتجها كالبصل والبطاطا.

واضاف اننا من خلال هذه الشركة وادارتها والشركات الاخرى العاملة في مجال التصدير قادرون ويجب ان نعمل على تصنيع الفائض من الانتاج عن الاستهلاك المحلي ووضعه في مستودعات مبردة، ومن ثم بيعه باسعار مجزية.

وقال الدكتور اللوزي ان الشركة ستأخذ بعين الاعتبار هذا الموضوع وستوليه الاهمية التي يستحقها، كما ان من واجبات الشركة البحث عن الاسواق الخارجية. وربما تستطيع الشركة بتوجيه من الجهات المسؤولة تسويق السلع الى الخارج.

المناقشة

وبعد ان انتهى المتحدثون من القاء كلماتهم فتح باب النقاش حول هذا الموضوع.

ومع ان موضوع الندوة هو شركة التسويق الا ان ذلك لم يمنع بعض المزارعين من طرح مواضيع اخرى خارج اطار الندوة، ولكنها ذات علاقة قوية بالقضية الزراعية.

تساءل احد المزارعين عن مبررات تحديد سعر اعلى للبندورة الواردة من المناطق الشفوية مقارنة بالاسعار التي وضعت لبندورة الاغوار، حيث كانت اسعار الشفا «٥٥» فلسا واسعار الغور «٣٥» فلسا، وعلق على ذلك بقوله «نحن لسنا ابناء خطيفة».

واضاف بأن هذا الفرق في السعر يساوي بالنسبة للكميات التي باعها حوالي ١٤ الف دينار، وهي كافية لتغطية نفقات مزارعين في الشركة الزراعية. ومضى يقول منفعلا بان المزارع يعيش على اعصابه، ولا يوجد احد يساعده....

الاسباب..

وقد رد الدكتور اللوزي على هذه التساؤلات بقوله ان الفرق في الاسعار هو لتغطية اجور النقل من مسافات بعيدة بالنسبة للمناطق الشفوية، واثمان مياه اغلى من اثمان مياه الاغوار.

ثم عقب صاحب السؤال على ذلك بان مزارعي الشفا لم يدفعوا ثمنا للارض وحفروا بها آبارا. بينما نحن في الاغوار ندفع للمؤسسات، وتكلفنا ثمن مشاريع ري بالتنقيط، وندفع اجرة السيارات التي تنقل البندورة الى المصنع، ونحن نستعمل ادوية وعلاجات لا يستعملها، بل لا يعرفها مزارعو المناطق الشفوية. وغيرها من تكاليف مستلزمات الانتاج..

وردا على سؤال حول ما اذا كانت للتاجر حرية المنافسة مع الشركة قال الدكتور الصناع ان الشركة ليست احتكارية، ويجوز للتجار ان يدخلوا بمنافستها من خلال السوق. واشار الى انه سيكون للشركة وضع خاص بالنسبة التعاقدات الخارجية بحكم ان للحكومة ٥١٪ من اسهمها. كما انه سيكون للمزارع الخيار بأن يبيع انتاجه للشركة او التجار ايهما افضل.

هل تحدد الشركة الاسعار؟

وقال الدكتور سالم اللوزي جوابا على سؤال آخر يتعلق بتحديد اسعار المنتجات الزراعية من قبل الشركة، ان ذلك لن يتم الا في حالات التعاقد قبل زراعة المحصول.. وعدا ذلك سيكون عمل الشركة كعمل التجار الآخرين، حيث ستشارك بالمزاودات اليومية.

واكد الدكتور الصناع رداً على سؤال بأن لا يوجد في الشركة ما يتعارض مع قانون اتحاد المزارعين. وقد ارتأى الاتحاد ان يساهم في الشركة، وستبقى له حرية الاتجار بالمنتوجات الزراعية اذا رغب.

واضاف الصناع جوابا على سؤال آخر عن المراحل التي قطعتها الشركة: بانها قد اصبحت قائمة من الناحية القانونية، حيث تم الاكتتاب بثلثي الاسهم حتى الآن وبموجب قانون الشركات تعتبر الشركة قائمة وتستطيع مباشرة عملها. وسينتهي الاكتتاب في حوالي منتصف الشهر الجاري، وستجمع الهيئة المديرة لها لتقرير بقاء الاكتتاب مفتوحا او اغلاقه.

وعقب السيد حسن النابلسي على ذلك بقوله انه اذا لم تغط بقية الاسهم. فان الشركة ستقوم وتعمل، وهناك عدة طرق لتغطية الاسهم المتبقية منها قيام الجهات التي اكتتبت، وخاصة الحكومة والمؤسسات باستيعاب الاسهم التي لم تغط.

واشار الدكتور الصناع ردا على سؤال الى ان مسؤولية مجلس ادارة الشركة هو البحث عن اسواق، وهناك اتجاه للاتصال بالسوق الاوروبية المشتركة، وبالفعل فقد جرت اتصالات حكومية مع تلك الدول، كما ان هناك اتجاها باتباع اسلوب المقايضة مع بعض الدول.

ضمانات بقاء واستمرار الشركة

وقد توجه احد المزارعين بسؤال عن ضمانات بقاء واستمرار الشركة، وعدم فشلها كما حصل مع المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية التي اسست عام ١٩٦٨.

فاجاب الدكتور الصناع بان تلك المؤسسة انشئت بدون دراسة، وكان يسيطر عليها بعض الاشخاص ارادوا تحقيق مصالح خاصة من خلالها. بينما الشركة الجديدة هي وليدة قرار سياسي، وهذا القرار يهدف الى دعم القطاع الزراعي. وهذه الشركة مدروسة جيداً. واضاف باننا اذا اعتبرنا انها ستستوعب ٢٠٪ من حجم الصادرات، وما بين ١٥ ـ ٢٠٪ من حجم الاستيراد، اضافة الى رسوم واجور المنشآت، اضافة للارباح فانها قادرة على البقاء والاستمرار بهذه الموارد.

واشار الى ان الشركة قد لا تربح كثيرا من المزارعين، لكنها ستعوض ذلك من خلال الاستيراد من الخارج.

وقال: ان الشركة ستوفر مستلزمات الانتاج الزراعي للمزارعين المتعاقدين معها في البداية، وبعد ان تستكمل الشركة اجهزتها بعد سنتين او ثلاث سنوات، ربما ستتمكن من تأمين مستلزمات الانتاج للمزارعين المتعاقدين معها.

وحول طلب احد المزارعين بان تقدم مؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية قروضا للمزارعين بهدف تغطية مساهماتهم في الشركة نظراً لعدم توفر السيولة النقدية لديهم قال السيد حسن النابلسي: ان نظام المؤسسة والمنظمة لا يسمحان بذلك.

واكد الدكتور اللوزي بأن الحكومة ستقوم بمراقبة الشركة كاي شركة اخرى تتعامل بالقضايا التجارية. وستتدخل الحكومة عند الحاجة على كل المستويات.

وفي نهاية الندوة طالب بعض المزارعين بان يمدد وقت الاكتتاب الى شهر ١٢ لكي يتمكن المزارعون من المساهمة في الشركة نظراً لعدم توفر السيولة النقدية لديهم الآن.

مؤتمر المستثمرين العرب

عمان ـ صوت الشعب ـ يشارك اتحاد الغرف التجارية في اجتماع مؤتمر المستثمرين العرب، الذي سيعقد في مدينة الدار البيضاء بالمغرب في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري ويستمر حتى الرابع من الشهر المقبل..

ومن المقرر ان يغادر الوفد الذي يرأسه السيد حمدي الطباع رئيس الاتحاد في عمان في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وفد العمال السوفيات يطلع على النهضة الصناعية الاردنية

عمان ـ صوت الشعب ـ يقوم وفد العمال السوفيات الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من نقابة الخدمات العامة بعمان بزيارة صباح اليوم الى شركات التبغ والسجاير الاردنية وباتا للاحذية والاجواخ الاردنية والانتاج للاطلاع على معالم النهضة الحضارية في الاردن.

وسيلتقي الوفد، بالكوادر العمالية النقابية في حفلة الغداء التي تقيمها على شرفه اليوم نقابة البترول والكيماويات.

كما سيقوم الوفد اليوم بزيارة الى البتراء وعدد من المرافق السياحية في الجنوب.

المؤتمر الصيدلي الاردني الثاني يعقد في نيسان

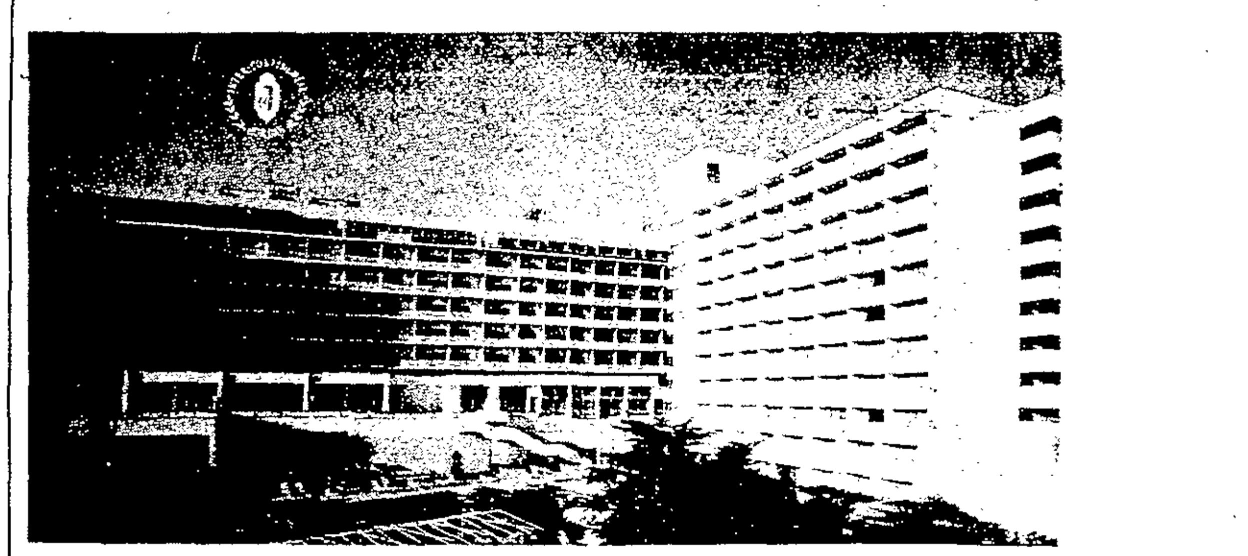
عمان ـ بترا ـ يعقد في عمان في الثاني من شهر نيسان القادم المؤتمر الصيدلي الاردني الثاني.

ويشارك في المؤتمر الذي يعقد تحت شعار (دور الصيدلي في الرعاية الصحية الاساسية)، عدد من المختصين من مختلف دول العالم.

من ناحية اخرى، تشارك نقابة الصيادلة في اجتماعات المؤتمر الثامن لاتحاد الصيادلة العرب، الذي يعقد في الكويت في الثاني عشر من كانون الاول المقبل.

وذكر الصيدلي غالب الصباريني نقيب الصيادلة. ان الوفد الاردني اعد اوراق عمل وبحوثا علمية

فندق الاردن / انتركونتيننتال يحتفل بمرور عشرين عاما على تأسيسه



ابتدات الحكاية منذ عشرين عاما حكاية اول مؤسسة بدات الصناعة الفندقية في الاردن وابتدات الحكاية عندما وجدت الدولة انه لابد من مكان في عمان العاصمه يكون محطه لزوار الاردن من العالمين العربي والصديق. في اوائل الستينات بدات ورشة عمل ضخمه مابين الدوار الثالث والدوار الثاني بجبل عمان العمل في هذه الورشه كان يستمر في الليل والنهار، والذين واكبوا العمل فيها يستذكرون الايام التي كانت تشهد تدريجيا ارتفاعا جديدا في البناء الفندقي الضخم.

وتنتهي الحكاية ويرتفع صرح فندق الاردن (انتركونتيننتال) عاليا فاتحا ابوابه الرحبة امام ضيوف الاردن، وزواره من ابناء الاردن والاشقاء والاصدقاء من العالم.

بدات هذه المؤسسة الفندقية بمئة غرفة، ارتفع عددها اليوم الى (٤٠٠) غرفة وجناح تحتوي على كافة وسائل الراحة ومتطلبات العمل الفندقي الحديث وهي في مجموعها تمكن رجل الاعمال من قضاء اجازة ممتعة وزيارة عمل مثمرة للاردن.

منذ اليوم الاول لمباشرة الفندق عمله، كان الهدف الاول والاخير هو اظهار صورة الاردن المشرقة وذلك من خلال حسن الضيافة والتعامل المتاز مع الزوار من خلال الكفاءات المتميزة العاملين في الفندق.

العاملون في فندق الاردن انتركونتيننتال يعملون بوحي انتمائهم الصادق للوطن، لانهم يرون في عملهم واجبا مخلصا وضريبة يجب ان تؤدي من اجل رفعة الاردن واظهارا لحضارته وتقدمه.

العاملون في الفندق اردنيون وعرب واجانب، يعملون بحرص على انماء مؤسستهم وبالتالي خدمة لهذا البلد. بالامس كان عدد الموظفين يوم الافتتاح (٦٥) موظفا واليوم وبعد عشرين عاما ارتفع عددهم الى (٤٢٠) موظفا من اصل اربعين الفا يعملون في شركة فنادق الانتركونتيننتال في مختلف اقطار العالم. ان ادارة الفندق كانت وما تزال حريصة على تدريب الموظفين واطلاعهم على كل ماهو جديد في عالم الصناعة الفندقية التي تطورت تطورا مهما على صعيد الخدمات العامة وعلى صعيد استخدام احدث الاجهزة التكنولوجية.

ان فندق الاردن يحتل مركزا فريدا من نوعه في عمان ولا يبعد عن وسط العاصمة اكثر من ثلاث دقائق بالسيارة والزائر الضيف لايحتاج الى مواصلات او وقت لابتياع ما يريده، فجبل عمان اصبح سوقا تجاريا حديثا وضخما يستطيع الضيف ان يجد فيه مايبحث عنه، من الصناعات التقليدية المحلية والصناعات الاوروبية الحديثة.

لقد صمم فندق الاردن ليعكس ثقافة وحضارات وعادات هذا البلد فبمجرد دخولك الباب الرئيسي تشاهد رمز الحياة البدوية الاردنية الكريمة مجسدة بواحد من ابنائها امامه موقد نار يحتضن دلال القهوة العربية والمهباج وكلها تحكي كرم ابن البادية الاردنية.

ان الخدمات التي يقدمها فندق الاردن انتركونتيننتال ليست بالخدمات الروتينية الاعتيادية بل تجاوزتها لتقدم في ارقى القاعات والمطاعم المطلة على اجمل مناطق عمان. فمن قاعة الحفلات العامة الى قاعة جرش والى مطعم التاج وعكاظ وكلها تتميز بجمال التصميم وروعة الاثاث وكرم الضيافة.

لانريد الحديث طويلا عن هذه الدعامه التي ساعدت خلال السنوات الماضية على تنشيط الصناعة الفندقية في الاردن. لكن اذا ارتحلنا عبر الزمان عائدين الى الاربعينات لوجدنا كيف بنى اسطول فنادق الانتركونتيننتال في العالم احدث اساليب الصناعات الفندقية.

في عام ١٩٤٦ طلب الرئيس الامريكي فرانكلين روزفلت من ادارة الخطوط الجويه الامريكيه (بان ام) التوجه الى اميركا اللاتينية لاقامة فنادق حديثة لرجال الاعمال فاقيم اول فندق في البرازيل عام ١٩٤٩.

وبعد عشر سنوات تقريبا انشيء اربعة عشر فندقا في اميركا اللاتينية والبحر الكاريبي ثم توجه بعد ذلك ليشمل مختلف عواصم العالم في الغرب والشرق على السواء.

ففي الشرق الاوسط اقيم اول فندق في مدينة بيروت عام ١٩٦١ واصبح عدد الفنادق في المنطقة حتى الان (١٥) فندقا، ويذكر ان عدد فنادق الانتركونتيننتال في العالم يبلغ (١٠٩) فندقا منها (٥١) في اوروبا والبقية موزعة في الولايات المتحدة، وكندا والشرق الاوسط وافريقيا واسيا بينما بلغ عدد الموظفين تقريبا ٤٥ الف موظف في هذه الشبكة الواسعة الممتدة في العالم.

وفي عام ١٩٨١ قامت شركة (غراند متروبوليتن) بشراء شركة فنادق الانتركونتيننتال لتضيف خبرات جديدة الى الخبرات القائمة الممتازة التي تميزت به على الدوام شركة فنادق الانتركونتيننتال.

ان ادارة فندق الاردن (انتركونتيننتال) تعلم ان الطاقة الاستيعابية هي اكبر من حاجة السوق لذا فان الاستراتيجية اعتمدت الجدية والنشاط المستمر في تسويق الخدمات. فالخدمات التي يقدمها الفندق عديدة وتتركز على الاهتمام بالمجتمع الذي يمثل مفتاحا لنجاح التسويق في الفندق.

هذه الاستراتيجية وروح الادارة الواعية هي التي امنت النجاح الذي تميز به فندق الاردن انتركونتيننتال وهذا المزج بين الخدمة الراقية وبين الروح الحديثة هي التي جعلت فندق الاردن انتركونتيننتال متميزا عن غيره وما المصداقية في الخدمات الا دليل على مدى وعي الاداره باهمية التعامل الصادق والواقعي دون مبالغة او مغالاه.

تخصيص جامعيات وخريجات كليات مجتمع للتعيين بمختلف مكاتب تربية محافظة العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تخصيص المعلمات التالية اسماؤهن من الجامعيات وخريجات المعاهد للتعيين في مكاتب المديرية وهن:

مكتب الاشرفية

نجيبة جمال الشمايلة، سوزان عبد الكريم الحاج علي، هيام عيسى يوسف عيسى، هند حسن الكردي، نسرين ابراهيم جويعد، ديما سعيد شاهين، باسمه احمد حرزالله، هبه صبري النابلسي، عبير خليل الحنبلي، ماجدة ضاري الخريشة، ختام محمود الجوابري، فريال عبد الله محمود، وضحى ابراهيم الشناق، سهام فهمي نمر، تغريد عبد سعيد ايوب، تمام مصطفى سلمونة، براءة ابراهيم عبدالجبار، رسمية حابس سليمان، دلال طه اسعد سليمان، سعدية حسن ابو شعيرة، وفاء ابراهيم ياسين، فردوس محمد الطهراوي، امل محمد موسى الكسواني، ماجدة سليمان خليل كلاب، ختام جميل السواعير، زغلولة حسين شلباية، فدوى صالح رمان، بهية يوسف عبد المحسن قبلاجة، ناهده عايد ابراهيم ومريم محمد محمود.

مكتب ماديا

بيان منذر دروزه، بثينة محمد المحاسنة، وداد عمر الواوي، امل محمود عبد الرحمن وعدله عبد الحي الكفاوين.

جبل عمان

يسرى محمد عبد النبي، ليا يوسف قموه، عزمية شعبان شاهين، وصفية موسى حسن، ليلى صبري حمدان، مريم ابراهيم سليمان داوود، رويده محمد صالح، زين عزات حداد، زهرية محفوظ جويحان، احلام حسن نصرو وليس رسمي ابو عقاب.

مكتب المحطة

خوله محمود سنجق.

مكتب البتراوي

سوسن احمد العبد الوالي، ايمان عبد القادر ابوحسين، منى علي العليش وميسون احمد التميمي.

مكتب شبيب

اعتدال سليمان عبد الرحمن وخوله عبد اللطيف العزه.

خريجون من الاردنية مدعوون للتعيين

عمان ـ صوت الشعب ـ تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من خريجات وخريجي الجامعة الاردنية التالية اسماؤهم الملتزمين بالخدمة والمخصصين للدائرة مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتحديد مراكز عملهم في مكاتب التربية والتعليم وهم:

سعيد عبد الرزاق سعد ابو سليم، حمدان عواد فلاح المسلم، تيسير احمد حمزه المدني، مخلص محمود احمد ذياب، ابراهيم يوسف العيد، محمود عايد عبدالله، عز الدين بركات محمد حمد الطورة، حسين منيزل فليح الشرعي، احمد خليل محمد ابو الغنم، بسمه عبد الله النعيمات، يسرى احمد محمد مصطفى، انتصار محمود عبد الكريم العوامله، امال محمد ابراهيم محمد، عاطفه محمد احمد عبد عكه خديجة نافز عبد الفتاح، صبحا ابراهيم محمد الرفاعي، رجاء نمر محمد الظاهر، امل عرب عطية موسى الزبيدي، رائدة قبلان عبد الله الفاضل، رحمه سالم عليان الوليدات، شمعة اسماعيل يوسف العريني، ايمان يوسف عبد الرزاق مقبول، ابتسام عبد الفتاح حماد البيايضة، مها محمود المسعود، سمر محمد مهيار، نوره محمد الشنابلة، عريب قاسم الرمحي، عواطف ابراهيم عودة، ريم نايل الذياب، خديجة محمد اللوزي، ياسمين محمود ابراهيم، نادرة مخائيل القسوس، نادرة سلميان المشيني، ندى طالب بلعاوي، مها عبد الرزاق الطراونة، خوله فخري فريد البسطامي، ابتسام سعيد الاحمد داود صالح، رجاء داود عبد العزيز النابلسي، ماجده حسين محمد بشناق، ماجدة فرحان موسى فرحان، رانيا محمد عقله الخصاونة، ابتسام سليمان عبد السلام خليفات، عليا عطا مطلق حسين ناصر

اجماع الأهالي على احداث بلدية في يرقا

السلط ـ صوت الشعب ـ اجمع مواطنو بلدة يرقا في محافظة البلقاء بالموافقة على احداث بلدية في بلدتهم وذلك خلال لقائهم باللجنة التي اوفدتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى البلدة يوم امس للتثبت من رغبات المواطنين فيما يتعلق باحداث بلدية في بلدتهم.

وشرح السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء اهمية البلدية في تطوير الخدمات التي تقدم للمواطنين والنهوض بالبلدة الى المستوى الأفضل. وحث المواطنين على التعاون فيما بينهم كاسرة واحدة لتمكين البلدية من القيام بواجبها في خدمة المواطنين.

واكد على دور عنصر الشباب في هذه البلدية من اجل العمل على تحقيق آمال وطموحات مواطني البلدة.

واشار الى ان البلدية تعني تقديم الخدمات للبلدة ولمواطنيها وليست للوجاهة.

واعرب مواطنو البلدة عن شكرهم وتقديرهم للحكومة ممثلة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على اهتمامها برفع مستوى البلدة الى بلدية لتقديم خدمات افضل للمواطنين.

كما اعربوا عن امتنانهم وشكرهم للسيد محمد الخطيب محافظ البلقاء على جهوده الخيرة في العمل على احداث البلدية في يرقا.

وفي نهاية اللقاء قدم السيد الخطيب واعضاء اللجنة التهاني للمواطنين باحداث البلدية في يرقا.

وضمت اللجنة بالاضافة للسيد محافظ البلقاء المفتش العام في وزارة البلديات ومدير المجالس المحلية في الوزارة.

ورافق اللجنة في هذه الزيارة مدير هندسة بلديات محافظة البلقاء.

تخريج المشاركين بحلقة ادارة المعاهد التقنية العربية اليوم

عمان ـ صوت الشعب ـ يجري اليوم برعاية الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية الاحتفال بتخريج المشاركين في الحلقة الدراسية حول ادارة معاهد التعليم التقني العربية التي نظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

ويذكر ان عدد المشاركين في هذه الحلقة التي استمرت خمسة ايام خمسة وثلاثون من مدراء المعاهد التقنية في الاردن والجزائر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق والمغرب والجمهورية العربية اليمنية.



دعوة لمساهمي شركة الازدهار للتامين
المساهمة العامة المحدودة

عملاً بأحكام قانون الشركات رقم ١٢ لسنة ١٩٦٤ واستناداً للمادة ٨٢ من النظام الداخلي للشركة، ندعوكم لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية الذي سيعقد في مقر الشركة في

جبل الحسين / دوار الداخلية / عمارة رام الله سنتر

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٥/١٠/١٩٨٣ للبحث في جدول الاعمال المدرج في الدعوة المرسلة للسادة المساهمين في البريد المسجل.

مجلس الادارة

مكتب تجاري للبيع في وسط عمان

مكون من بابين مع هاتف
قرب قصر العدل - شارع السلط
مكتب الخطوط الجوية العراقية
"سابقا"
للاستفسار هاتف ٢٣٦٤٨ ، ٣٨٦٠٠
من الساعة ٩ صباحا - ٤ بعد الظهر

اعلان العطاءات رقم ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ / ٨٣

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء (غير مستردة)	اخر موعد لتقديم العروض الساعة عشر من صباح يوم:
٨٣/٢١٠	زيوت معدنية	١٠ دنانير	٨٣/١٠/٢٩
٨٣/٢١١	جهاز فيديو تيب لاغراض المراقبة «التلفزيون»	١٠ دنانير	٨٣/١١/٢١
٨٣/٢١٥	التامين على محطات التلفزيون	١٠ دنانير	٨٣/١٠/١٩
٨٣/٢١٦	تقديم وتركيب وتشغيل ثلاث وحدات غسيل	١٠ دنانير	٨٣/١١/١٢
٨٣/٢١٧	جهاز اوتوماتيكي لتغليف بطاقات بالجلاتين	دينار واحد	٨٣/١٠/٣١

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

مطلوب سائق

أماني للسياحة والسفر بحاجة الى سائق يحمل رخصة سوق خصوصي ورخصة سوق دراجة نارية.
للمراجعة يرجى الحضور شخصيا لمكاتب الشركة الكائنة مقابل المركز الثقافي الملكي، الشميساني - عمان.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بأنها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي للنظم بتعديل استقامة الشارع التنظيمي المحاذي للقطع ذوات الارقام ٢٢١١، ٢١٢، ٧٧، ٧٥، ٧٦، ١١٤، ٦٣، ٦، ٦١- ٢١١ - ٢٢٢ - ١١٢ - ١٢٢ - حوض (٥) الجبيهة الغربي من اراضي الجبيهة لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في الجبيهة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.
تحريرا في ١٩٨٢/٩/٥.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي

اعلان للمرة الثانية

يعلن محافظ الكرك بالوكالة عن طرح عطاء شراء الف وتسعون وحدة انارة زئبقية معفاة من الرسوم الجمركية للمناطق التالية: الهاشمية، العدنانية، سمرا، راكين، عينون، موميا، الجديده، الشهابية، العراق، جوزا، مجرا، حسب المواصفات والشروط المذكورة في دفتر العطاءات فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة مراجعة ديوان محافظة الكرك من اجل الحصول على نسخة من دفتر العطاءات الخاص بذلك مجانا. علما بان فتح العطاء سوف يتم الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/١٠/١٨ في ديوان محافظة الكرك على ان يرفق مع العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من العطاء.
ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

شوكت جرادات
محافظ الكرك بالوكالة

اعلان طرح عطاء

تدعو لجنة العطاءات في محافظة الكرك المقاولين والمسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين في الاشتراك في المناقصة بالعطاءات التالية: مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك للحصول على نسخ المناقصة. علما بانه آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/١٠/١٩ في مديرية اشغال محافظة الكرك وكل من لا يرفق شيكا مصدقا او كفالة بنكية لا يقبل عرضه.

العطاء	ثمن النسخة	الكفالة
ثمن النسخة تقديم وتوريد ٣٠٠٠ الاف متر مكعب تربة مختارة لطريق بترا عوير	٥ خمسة دنانير	٢٠٠ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان
صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية:-

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
٨٣/٩٣	اعمال انشائية متفرقة (تزفيت، ارصفة، سياج..الخ) للملعب الستاد الرياضي والمنطقة المحيطة به.	٢٠ دينار	١٩٨٣/١٠/٣١
٨٣/٩٤	توريد ٨٠ جهاز ميكروسكوب لكلية الطب.	٥ دنانير	١٩٨٣/١١/٢١
٨٣/٩٥	عمل سياج حول الحديقة النباتية التابعة للجامعة الاردنية في منطقة شفا بدران.	٢٠ دينار	١٩٨٣/١٠/٢٤
٨٣/٩٦	اجهزة لقسم الامراض النسائية والتوليد في مستشفى الجامعة	٥ دنانير	١٩٨٣/١١/٢١

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة مايلي:-
١ - مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الاملاك العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢ - تقدم المناقصة على نسختين «اصل وصورة» وتوضع في مغلف منفصل.
٣ - ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الاملاك العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين في التواريخ المحددة اعلاه.
٥ - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
«محمد صالح عبدالعاطي»

عطاء رقم ١٠ / ٨٣
شركة الانتاج بالرصيفة
تعلن عن حاجتها الى المواد الكيماوية التالية:

١- ٨٠ طن Sulphonic Acid
٢- ١٠٠٠ طن Sodium Sulphate
٣- ١٥٠ طن Sodium Perborate
٤- ٨٠ طن Sodium Toluene Sulphonate
٥- ١٣ طن «S.C.M.C.» Sodium Carboxy Methyl Cellulose

يرجى ممن يرغب بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مكاتب الشركة بالرصيفة للحصول على شروط ومواصفات العطاء بدون مقابل اعتباراً من يوم السبت ١٩٨٣/١٠/١٥.
آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٩ تشرين اول ١٩٨٣.

اعلان طرح عطاء سيارات الركوب لمحافظة الكرك للمرة الثانية

يعلن محافظ الكرك عن طرح عطاء لتقديم سيارات الركوب لموظفي محافظة الكرك بطريقة المناقصة بالظرف المختوم فعلى اصحاب مكاتب التاكسي الذين يرغبون بالدخول في هذه المناقصة مراجعة ديوان محافظة الكرك لاستلام نسخة العطاء علما بان آخر موعد لقبل العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/١٠/١٦ على ان يرفق شيك مصدق بقيمة ١٠٠٠ دينار.
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

شوكت جرادات
محافظ الكرك بالوكالة

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية مؤاب عن طرح عطاء للمرة الثانية لتعبيد ما مساحته ١٢٠,٠٠٠ م ٢ مائة وعشرون الف متر مربع بطريقة الخلطة الساخنة فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين في التقدم مراجعة البلدية لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرون دينار للنسخة الواحدة غير مستردة، موعد فتح العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد ١٩٨٣/١٠/١٦ يرفق شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة (١٠٪) من العطاء.
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية مؤاب
الدكتور علي الطراونه

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية وقاص / الاغوار الشمالية عن اعادة طرح عطاء تعبيد وتزفيت شوارع البلدة بطريقة الفرشيات والخلطة الساخنة للمرة الثانية فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة وقد تقرر تحديد الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/١٠/١٦ موعدا لفتح العطاء والبلدية غير مقيدة باقل الاسعار.
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
كل عطاء غير مرفق بتامين مصدق مقداره ٥٪ من قيمة العطاء يعتبر مرفوضا.

رئيس لجنة بلدية وقاص
خالد مراد

هكذا صدر الأصل

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثامنة
مال واقتصاد

البنوك العربية تحد من نشاطها في باريس

صرح نور الدين فرج مدير عام شركة ابي كورب، شركة الاستثمارات البترولية العربية اراب بتروليم لينفستمانت كوربويشن بان الكثير من البنوك العربية التي يوجد مقرها في باريس قد قصرت نشاطها في باريس على العمليات التي تتم مع فرنسا بينما انشأت فروعا لها في لندن لممارسة نشاطها الدولي.

واوضح نور الدين فرج ان ذلك قد جاء نتيجة الاجراءات التقييدية المتزايدة السارية حاليا في فرنسا بشأن انتقال رؤوس الاموال والاشخاص، غير انه اشار الى ان باريس لا تزال تمثل الى جانب لندن وجنيف، مركز جذب لرؤوس الاموال العربية.

ويوجد مقر شركة ابي كورب في المملكة العربية السعودية وكانت قد انشئت عام ١٩٧٥ من قبل منظمة الدول العربية المصدرة للبترول لتمويل مشروعات تنمية الصناعة البترولية في الدول العربية والدول النامية.

ويصل راسمال الشركة الى ٥٠٠ مليون دولار.

واشار نور الدين الى التعاون الوثيق القائم بين الشركة والشركات البترولية الاخرى والبنوك والشركات الفرنسية الكبرى سواء مباشرة او عن طريق البنوك والشركات العربية والدولية التي تملك شركة ابي كورب اسهما فيها.

٥١٤ر٥ مليون دولار قروضا يمنحها المصرف العربي للتنمية

بلغت قيمة القروض التي قدمها المصرف العربي للتنمية الاقتصادية الافريقية الى الدول الافريقية غير العربية منذ تاسيسه عام ١٩٧٥ حوالي ٥٤٦ر٥١٤ مليون دولار.

وقال البنك في تقريره السنوي انه قدم القروض والمساعدات للدول الافريقية غير العربية لمساعدتها في تطوير المجالات الزراعية والصناعية وانه خلال السنوات الثماني الماضية حصلت الكاميرون وبنين وغانا والسنغال وساحل العاج ومالي ونيجيريا على ٥٦ر٦ في المائة من اجمالي المساعدات التي قدمها البنك لدول افريقية غير عربية.

وذكر التقرير ان المجال الاقتصادي نال ما نسبته ٤٨ر١ في المائة من مجموع القروض التي قدمت في حين نال المجال الزراعي ٢٦ر٦ بالمائة ومجال الطاقة ١٢ر١ بالمائة وذلك خلال فترة الثماني سنوات الماضية.

١٥٠٪ حجم التضخم في اسرائيل

قالت وكالة تاس السوفياتية الرسمية ان التضخم المالي في اسرائيل سيبلغ ١٥٠ بالمائة حتى نهاية العام الحالي.

واضافت الوكالة في تعليق لها انه يتعين على الاسرائيليين الانتقال مرة اخرى الى نظام التقشف في الاقتصاد حيث انهم خائفون من جراء الزيادة في ارتفاع الاسعار وهبوط قيمة العملة المحلية مما جعلهم يندفعون لشراء العملات الاجنبية.

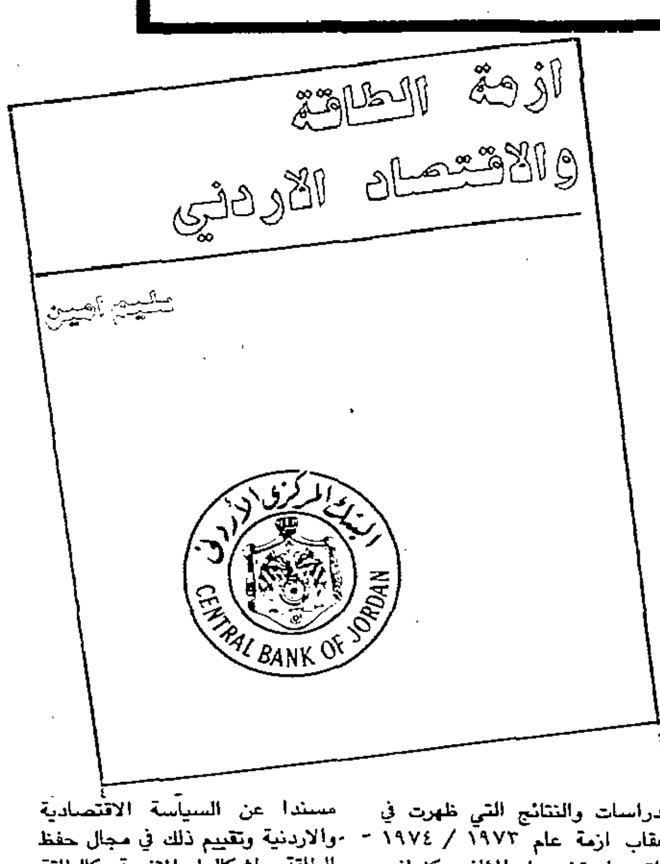
وقد وصل اقتناء الاسرائيليين للعملة الاجنبية الى ٦٠ مليون دولار اميركي خلال الاسبوع الماضي فقط.

وذكرت الوكالة ان الديون الخارجية التي يترتب على اسرائيل دفعها هذا العام قد وصلت الى ٥ر١ بليون دولار بالاضافة الى ذلك فان النفقات العسكرية تجاوزت ثلث الميزانية بسبب السياسة الخارجية العدوانية التي تنتهجها اسرائيل ضد الشعوب العربية.

وقالت تاس: ان ديون اسرائيل تجاوزت هذا العام ٣١ر٥ بليون دولار ويتوازن اقتصادها الذي انتقل جميعه تقريبا الى القنوات العسكرية الخارجة والقابلة للانهيار الكلي لولا الحقن الدولارية التي تقدمها الولايات المتحدة لتدعيم حليفها الاستراتيجي الذي يقدم مقابل هذه الدولارات المساعدة على فرض السيطرة الاميركية على منطقة الشرق الاوسط.

ازمة الطاقة والاقتصاد الاردني

نظرا لاهمية الطاقة في الاقتصاديات المعاصرة، صدر مؤخرا كتاب عن دائرة الابحاث والدراسات في البنك المركزي للمؤلف سليم امين ابو الشعر في ايلول من هذا العام.



فالطاقة كما نعرف هي العمود الفقري لهيكل الاقتصاد العالمي ذلك الذي تعتريه الكثير من مشاكل الطاقة والصعوبات المترتبة على ذلك. فلقد تطورت الطاقة تطورا كبيرا خلال نصف القرن الماضي واصبحت الدول النامية والصناعية على حد سواء تعتمد على الطاقة وخاصة النفط اعتمادا مباشرا اذ انه بلا شك يعتبر بلسم الحياة الحديثة. ومهما يكن من امر، فان احتياطيات الطاقة تتسم بظاهرة النفاذ السريع في غالبيتها، بشكل اصبحت معه تلك الاحتياطيات عرضه للنضوب خلال فترة ليست بعيدة من الزمن، وهكذا فان النفط يعتبر اسرع مصادر الطاقة عرضة للاستنفاذ.

فالكتاب بشكل عام يحتوي على ثلاثة فصول محللة تحليلا علميا واقتصاديا في الدراسات الحديثة لموضوع الطاقة ومستمدا ذلك من مراجع عربية واجنبية عديدة وملتزما بالموضوعية العلمية البعيدة عن الاضواء والانطباعات الشخصية مما ادى بالتالي الى اعطاء صورة حية حقيقية عن تطورات الطاقة في العالم.

ففي الفصل الاول من الكتاب القى المؤلف الضوء على التطورات المتعلقة بوضع الطاقة على المستوى الدولي والمحلي من كافة جوانبه الاقتصادية من الثلاثينات وحتى نهاية السبعينات وبما حملته تلك الحقبة من مؤشرات متباينة على الاقتصاد العالمي المعاصر.

اما الفصل الثاني من الكتاب فهو بحث شامل ومتكامل لوضع الطاقة في الاردن وانعكاسات تلك التطورات على الاقتصاد المحلي وموقع الاردن في الوطن العربي. وكذلك يشمل هذا الفصل تلك الدراسات والنتائج التي ظهرت في اعقاب ازمة عام ١٩٧٣ / ١٩٧٤ - والتي استخدمها المؤلف كنماذج لتحديد اثر تلك الازمة على الاقتصاديات الغربية هذا بالاضافة الى تحليل وضع الطاقة المحلي في الاردن وكيفية تحويلها وتوزيعها الجغرافي في المملكة وانماط الاستهلاك المحلي واثره على القطاعات الاقتصادية المختلفة.

اما الفصل الثالث والاخير من الكتاب فقد شمل خطط التنمية الاقتصادية الاردنية (١٩٦٤ - ١٩٧٠) وخطط التنمية الثلاثية والخمسية، وكذلك بحثا كاملا مسندا عن السياسة الاقتصادية والاردنية وتقييم ذلك في مجال حفظ الطاقة باشكالها المتنوعة كالطاقة الكهرومائية والشمسية والنووية وينتهي الكتاب بخلاصة ونتائج المؤلف بخصوص مستقبل الطاقة في الاردن.

وفي رأينا ان المؤلف والكتاب سويا قاما بابراز وتحليل الجوانب المختلفة للطاقة على اسس علمية واكاديمية رائعة يستحق الاشادة بها لما استعرضه من المراحل الكثيرة والصعوبات التي تعتري الطاقة واثرها على الاقتصاد المحلي والعالمي.

٦٨٪ من صادرات مصر عام ١٩٨٣ يشكلها النفط

القاهرة - رويتر - يقول محللون اقتصاديون ان الطلب العالمي على النفط وجهود مصر لتوجيه المزيد من دخلها الى الاستثمار المنتج سوف يكونا من العناصر الحيوية لنجاح الخطة الخمسية الحالية في البلاد.

وقد علقت مصر امالا على اعادة الحياة الى اقتصادها واعادة تشكيله بناء على توقعات بحدوث نمو منتظم في دخلها من النفط.

غير ان وفرة النفط العالمية وما نجم عنها من انخفاض في اسعار النفط عرضا اهداف الخطة للخطر بالفعل وينقسم الخبراء حول ما اذا كان الانتعاش الاقتصادي العالمي الناشىء سوف يزيد من اسعار النفط والطلب عليه.

وقد نما الاقتصاد بمعدل ٧ر٦ في المئة في السنة المالية التي انتهت في ٣٠ حزيران وهي السنة الاولى من الخطة الخمسية ويقل هذا عن المعدل المستهدف وهو ٨ر٥ في المائة ويرجع السبب في هذا بصفة اساسية الى عجز قدره ٥٠٠ مليون دولار في عائدات تصدير النفط.

وتهدف الخطة الى تحقيق معدل نمو اقتصادي يبلغ متوسطه ثمانية في المئة طوال سنوات الخطة الخمس وبحيث يتحول التركيز من نسبة الاستهلاك العالية الى زيادة الاستثمار في الزراعة والصناعة للاعداد للرخاء الاقتصادي على المدى الطويل.

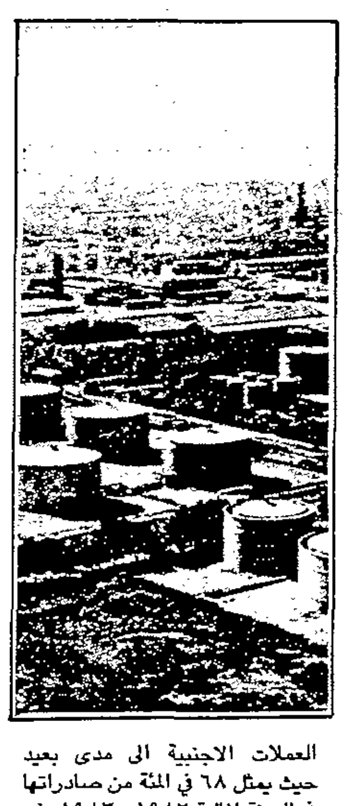
زيادة هائلة في الاستهلاك

وكان معظم النمو الاقتصادي السريع الذي تحقق في السبعينات قد تبخر بسبب زيادة استهلاك السكان الذين يتزايدون بسرعة كبيرة الامر الذي شتت جهود تنمية الصناعة والزراعة وادى الى زيادة ضخمة في واردات السلع الاستهلاكية ليوقع الضرر بميزان المدفوعات.

وعلى اية حال دفعت الزيادة المنتظمة في انتاج النفط منذ منتصف السبعينات علاوة على توافر فائض متزايد للتصدير باموال جديدة لاعادة تشكيل الاقتصاد وقلب العجز المتزايد في ميزان المدفوعات والميزانية.

ويتزايد انتاج النفط بالفعل الى اكثر من ٧٥٠ر٠٠٠ برميل يوميا ويتم تصدير ثلث هذه الكمية تقريبا وهناك هدف يرمي الى زيادة الانتاج الى مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٨٥.

وتطرح الخطة تصورا لزيادة النشاطات في مجال النفط والغاز باكثر من ١٣ في المئة سنويا بحيث تمثل بحلول السنة المالية ١٩٨٦ - ١٩٨٧ نسبة ١٩ر٢ في المئة من اجمالي الناتج القومي - وهو اجمالي انتاج البلاد من السلع والخدمات - بالمقارنة بنسبة ١٥ في المئة في السنة المالية ١٩٨١ - ١٩٨٢. وقد اصبح النفط اكبر مصادر دخل مصر من



العملات الاجنبية الى مدى بعيد حيث يمثل ٦٨ في المئة من صادراتها في السنة المالية ١٩٨٢ - ١٩٨٣. غير ان الاستهلاك المحلي للنفط يتزايد ايضا بسرعة ومن العناصر الاساسية لسياسة الحكومة كبح هذه الزيادة حتى ترفع الفائض المتوفر للتصدير الى حده الاقصى وعلى المدى القصير سوف يتم انجاز هذا عن طريق احلال الغاز الطبيعي الذي كان لا ينتفع به فيما سبق محل النفط كوقود للمصانع بالاضافة الى الالغاء التدريجي لدعم البنزين وانواع الوقود الاخرى.

وعلى المدى الطويل تعتزم مصر زيادة توليد الكهرباء من المصادر المائية والطاقة النووية حتى تخفض نسبة النفط والغاز في اجمالي استهلاك الطاقة الى ٤٠ في المئة بحلول عام ٢٠٠٠ بالمقارنة بنسبة ٥٥ في المئة الان.

وعلى الرغم من ضعف سوق النفط يشعر المسؤولون بالثقة من انه سيتم تحقيق اهداف الخطة بشأن النفط.

ويرى السيد محمد امين شلبي محافظ البنك المركزي انه ليست هناك حاجة لتعديل اهداف الخطة على ضوء عجز عائدات العام الماضي وتعتقد مصادر صناعة النفط المحلية ان الطلب على النفط سوف ينتعش بدرجة كافية لجعل الخطة تعود الى مجراها الاول.

ولا تزال عائدات قناة السويس وتحويلات المصريين العاملين في الخارج والسياحة وصادرات القطن من العناصر الاساسية للدخل من العملات الاجنبية. ويتزايد دخل قناة السويس وقد يستفيد اكثر من اي ارتفاع في الطلب على النفط وما يليه من تزايد مرور ناقلات النفط في المجرى المائي. ويتذبذب دخل السياحة بدرجة طفيفة كما ان عائدات القطن تتناقص.

تحويلات العاملين في الخارج

وقد تعرضت تحويلات العاملين في الخارج الى ضربة قوية بسبب تناقص الطلب على العاملين في دول الشرق الاوسط التي قللت من الانفاق على التنمية بسبب انخفاض عائدات النفط. وتبدو احتمالات حدوث اي انتعاش ملحوظ في هذا المورد محدودة.

وتهدف الخطة الخمسية الى زيادة نصيب الصناعة في الاقتصاد الى ما يقل قليلا عن ١٥ في المئة مقابل ١٣ر٦ في المئة في السنة المالية ١٩٨١ - ١٩٨٢ مع نمو سنوي يبلغ متوسطه ٩ر٨ في المئة.

ومن المقرر ان يرتفع الانتاج الزراعي بمعدل ٣ر٥ في المئة على الرغم من انه يمثل نصيبا متناقصا في الاقتصاد.

وسوف يعتمد تحقيق هذه الاهداف على نجاح الحكومة في تحويل موارد الدخل الى الاستثمار ويرى المحللون ان هناك عددا من العوائق في طريق هذا منها ان اكبر الصناعات المصرية مملوكة للدولة وهي في كثير من الاحوال تعاني من عدم الكفاءة وبطء الحركة. ويخصص اكثر من ٧٥ في المئة من الاستثمار في اطار الخطة للقطاع العام.

ويقوم القطاع الخاص بالكثير من المشروعات الصغيرة بينما تجعل عمليات التاميم السابقة المستثمرين يحجمون عن اقامة مشاريع كبيرة.

ويقول المحللون ان النظام المصرفي غير مهيأ بدرجة كبيرة لتمويل المشروعات الصناعية للقطاع الخاص وليس هناك بديل حقيقي اخر مثل توفر اموال محلية بقدر فعال او وجود سوق لرؤوس الاموال.

الغاء الدعم.. وفرض رسوم

وتتضمن الخطة ايضا الغاء الدعم بصورة تدريجية على البنزين والسلع الاساسية وفرض رسوم كبيرة على واردات السلع الكمالية واتخاذ اجراءات مماثلة يقول المحللون انها تمثل خطوة هناك حاجة ماسة اليها لتقليل العجز في ميزان المدفوعات والميزانية.

ويتعين على الحكومة ايضا مواجهة النمو السريع في عدد السكان في وقت ليست لديها فيه ادوات اقتصادية كافية لصنع الاحداث كما ان هناك حاجة واضحة حتى تستطيع الاستمرار في الانفاق الدفاعي المرتفع ومواجهة الانهيار المزمن في الخدمات في المدن والتخلف في الريف.

ومثل دول كثيرة في وضع مماثل قد يعتمد نجاح البرنامج الاقتصادي المصري في النهاية على عوامل خارجية مثل الطلب على النفط واشياء اخرى تخرج عن نطاق سيطرة الحكومة.

تطوير الاستثمارات بين الدول العربية والاوروبية

اختتمت في تونس اعمال لجنة التعاون المالي المنبثقة عن هيئة الحوار العربي الاوروبي.

وراس الجانب العربي في اجتماعات هذه اللجنة اسامه الفقيه في ما رأس الجانب الاوروبي هانس هنريس بوي.

وقال بيان صحفي صدر اثر هذه الاجتماعات ان الجانبين العربي والاوروبي توصلا الى تحقيق انجاز هام في مجال تبادل وتطوير الاستثمارات بين الدول العربية والدول الاوروبية.

الدول النامية تحذر من الضغوط التي تمارسها الدول الصناعية على اقتصادياتها

جنيف - حذرت الدول النامية من ان الضغوط التي تفرض عليها ستؤدي في النهاية الى وضع غير ملائم في العالم كله.

ويعتبر هذا التحذير الذي اجمعت عليه ٧٧ دولة من دول العالم الثالث نتيجة لقرارات الاجتماع السنوي المشترك لصندوق النقد والبنك الدوليين الذي عقد في واشنطن مؤخرا بسبب ما وصف بقلة التعاون من جانب الدول الصناعية.

وجاء هذا التحذير في اجتماع مؤتمر التنمية والتجارة التابع للامم المتحدة الذي يعقد حاليا في جنيف ويستمر اسبوعا.

وقال المندوب الفنزويلي انريك هورست نيابة عن الدول النامية ان العبء غير المتناسب يزداد على دول العالم الثالث واشار في هذا الصدد الى ارتفاع معدل الفائدة وازدياد اجراءات الحماية على الصادرات مما يخفض ارباحها.

واوضح ان الانتعاش الذي بدا في الولايات المتحدة واتسع بعد ذلك ليشمل اوروبا لم يكن كافيا لدفع ديوننا وتمويل مشاريعنا التنموية، وقد لا يسمح لنا بالخروج من هذه الازمة واذا اراد العالم لاقتصاده ان ينتعش حقا فعلى جميع الدول وخصوصا الدول الصناعية ان تستثمر اموالها.

وامتدح هورست قرار صندوق النقد الدولي برفع ميزانيته بنسبة ٤٧ر٥٪ على اساس ان يستمر كمؤسسة تواجه ارتفاع ديون الدول النامية وتواكب المشاريع التي لديه.

ولكنه قال بان الطريق للوصول الى مساعدة الصندوق انخفضت على الرغم من زيادة ميزانيته وان نظرة دول العالم الثالث بدات تتغير ليس بسبب صعوبة الحصول على المساعدة بل بسبب الشروط التي يضعها الصندوق من اجل تقديم المساعدة.

صعوبات امام انتاج وتسويق الاسماك بالمغرب

ذكر تقرير اقتصادي نشر في الرباط امس ان صناعة تصدير الاسماك تعاني من صعوبات على مستوى الانتاج والتسويق.

وذكر تقرير نشرته مجلة مركز الدراسات الاقتصادية والاجتماعية ان مصانع تعليب الاسماك ال ٢٧ لا تعمل الا ب ٣٠ بالمائة من طاقتها الانتاجية.

واضاف التقرير ان خمسة مصانع اضطرت الى اغلاق ابوابها خلال السنوات الخمس الماضية. وارجع التقرير ذلك على عدم انتظام الانتاج ونقص المعدات الضرورية خاصة التبريد.

ويعمل في قطاع صناعة الاسماك بالمغرب ٢٧ الف عامل. وتمثل صادرات الاسماك ١٣ بالمائة من مجموع صادرات المغرب من المواد الغذائية و ٣ بالمائة من مجموع الصادرات بشكل عام. وبلغ مجموع ما صدر حسب احصائيات عام ٨٢ ٦٤ر٥ طن بقيمة ٤٢٧ر٥ مليون درهم مغربي.

وتعتبر دول السوق الاوروبية المشتركة الزبون الرئيسي للمغرب. وذكر التقرير ان صادرات معلبات الاسماك المغربية للاتحاد السوفياتي قد شهدت انخفاضا خلال العام الحالي. ففي عام ٨٢ صدر المغرب للاتحاد السوفياتي ٨ر٥ طن مقابل ١٤ر٩ في السنة السابقة.

واضاف التقرير ان تصدير المنتوجات المغربية يعاني من صعوبات خاصة في الولايات المتحدة والشرق العربي بسبب بعد المسافة وعدم انتظام الرحلات البحرية وقلة الدعاية اللازمة للمنتوجات المغربية.

قضية العلاقات المالية الدولية في اطار النظام الاقتصادي العالمي

يقصد بالسيولة الدولية مجموعة وسائل الدفع او الاصول المقبولة دوليا والتي تستخدم في تسوية او سداد قيم المنتجات من السلع والخدمات المتبادلة ما بين مختلف الدول، وعادة ما تعرف مجموعة وسائل الدفع او الاصول هذه بالاحتياطيات الدولية.

وتتكون هذه السيولة او مجموعة وسائل الدفع المقبولة دوليا او الاحتياطيات الدولية من عناصر او اشكال ثلاثة: الاول هو الذهب والثاني هو بعض العملات الاجنبية القوية التي تسمى عملات الاحتياطي الدولية او العملات المفاتيح والثالث والاخير هو حقوق الدولة في السحب غير المشروط من صندوق النقد الدولي.

اما الذهب فهو اكثر العناصر او اشكال السيولة الدولية طلبا من قبل الدول كافة. فالسبائك الذهبية تعتبر سلعة مقبولة على المستوى العالمي كله لتسوية اي نوع من انواع المبادلات الاقتصادية الدولية اي لسداد قيمة اية سلعة او خدمة من السلع والخدمات محل التبادل الدولي.

وهناك مصدران لتغذية الاحتياطي العالمي من الذهب في العالم الغربي: اولهما هو الانتاج الجديد من الذهب وعلى الاخص في جنوب افريقيا، والثاني هو مبيعات الاتحاد السوفياتي من الذهب والتي زادت بصفة خاصة منذ منتصف الستينات لتمويل وارداته الضخمة من القمح من الولايات المتحدة وكندا وليس معنى هذا ان كل ما ينتج من الذهب يضاف الى الاحتياطي العالمي منه، فالواقع هو ان جزءا كبيرا من هذا الانتاج يكتنز بواسطة الافراد او يجد طريقه الى الصناعة.

اما عملات الاحتياطي الدولية فهي عبارة عن العملات الوطنية ذاتها للدول المسيطرة اقتصاديا والتي تقبل الدول الاخرى على الاحتفاظ بها باعتبارها بديلة عن الذهب وقادرة على القيام بدوره في تسوية المدفوعات الدولية بالذات بسبب قبولها العام من كافة الدول كوسيلة صالحة تماما للدفع ولسداد الالتزامات على المستوى العالمي.

وحتى قيام الحرب العالمية الاولى كان الجنيه الاسترليني هو عملة الاحتياطي الدولية بلا منازع، ثم بدا الدولار الاميركي منذ ذلك الوقت يأخذ مكانه الى جانب الاسترليني كعملة احتياطي دولية.

وعقب الحرب العالمية الثانية اخذت اهمية هذا الدولار تتزايد كعملة احتياطي دولية وذلك على حساب الجنيه الاسترليني، وكان ذلك تعبيرا واقعيا وصادقا عن قوة الاقتصاد الاميركي وقيادته للاقتصاد الغربي بلا منازع.

وفي الوقت الحاضر يعتقد كثير من الخبراء في المسائل النقدية الدولية ان المارك الالماني قد حل محل الجنيه الاسترليني كثاني عملة احتياطي دولية ولا غرابة في هذا في واقع الامر بالنظر الى القوة التي اكتسبها الاقتصاد الالماني في السنوات الاخيرة بالمقابلة للصعوبات الكبيرة التي يعاني منها الاقتصاد البريطاني.

وفي الحقيقة فانه يجب ان يتوافر في العملة التي تتخذ من قبل مجموعة الدول كعملة احتياطي دولية عدد من الشروط وفي مقدمتها ان تكون عملة دولة تحتل مكانة كبرى او مسيطرة في العلاقات الاقتصادية الدولية بحيث يمكن للدول الاخرى ان تحصل عليها بسهولة عن طريق التبادل التجاري العادي، وبحيث تكون محلا لعرض وطلب كبيرين في مختلف اسواق الصرف الاجنبي، ومن هذه الشروط ايضا ان تتمتع قيمة العملة باستقرار ان لم يكن كاملا فعلى الاقل بقدر يزيد عن ذلك الذي تتمتع به باقي العملات.

وتعتبر العملات القابلة للتحويل الى ذهب على الاقل بالنسبة الى البنوك المركزية والهيئات الحكومية موفية تماما لهذا الشرط. وليس معنى هذا ان تقرير السعر الاجباري للعملة وانهاء قابليتها للتحويل الى ذهب من شانه ان يفقد العملة كليا صفتها كعملة احتياطي دولية، فقد استمر الجنيه الاسترليني يستخدم كعملة احتياطي دولية، واستخدمته بهذه الصفة كافة الدول التي تكونت منها الكتلة الاسترلينية في عام ١٩٣١ ثم انضمت الى المنطقة الاسترلينية في عام ١٩٣٩. لكنه يجب الاعتراف بان ما تقرر في عام ١٩٣١ من انهاء قابلية الجنيه الاسترليني للتحويل الى ذهب قد اسهم بالقدر الاكبر في احتلال الدولار الاميركي للمكانة الاولى بلا منازع كعملة احتياطي دولية عقب الحرب العالمية الثانية. ذلك ان هذا الدولار قد استمر قابلا للتحويل الى ذهب بالنسبة لارصدة الحكومات والبنوك المركزية الاجنبية والهيئات الدولية على اساس سعر ثابت

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٤ر٩ - ١٠٥ر٥
ليرة لبنانية	٧١ر٥ - ٧٢ر٨
ليرة سورية	٥٩ر٦ - ٦١
دينار عراقي	٣٩٣ر٣ - ٤٠٠
دينار كويتي	١٥٧٢ر٣ - ١٢٦٤ر٣
جنيه مصري	٣٢٣ر٦ - ٣٢٨ر٣
درهم امارات	٩٩ر٢ - ١٠٠
ريال قطري	٩٩ر٨ - ١٠٠ر٥
ريال عماني	١٠٤٨ر٣ - ١٠٥٥
دينار بحريني	٩٦٤ر٢ - ٩٧٠ر٢

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٤ر٥ - ٣٦٦ر٥
جنيه استرليني	٥٤٧ر٨ - ٥٥١ر١
مارك الماني	١٣٩ر٧ - ١٤٠ر٦
فرنك سويسري	١٧٢ر٢ - ١٧٣ر٢
فرنك فرنسي	٤٥ر٧ - ٤٦ر
ليرة ايطالي	٢٣ - ٢٣ر٢
ين ياباني	١٥٥ر٨ - ١٥٦ر٧
جولدر هولندي	١٢٤ر٩ - ١٢٥ر٦
فرنك بلجيكي	٦٨ر٦ - ٦٩
كرون سويدي	٤٦ر٨ - ٤٧ر١

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٦٠١٢٠/٦٦٠١٢٢/٦٦٠١٢٨/٦٦٢١٧٠/٦٦٢١٧١/٦٦٢١٧٣
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٢/١٠/١٩٨٣
بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة كما يلي:-

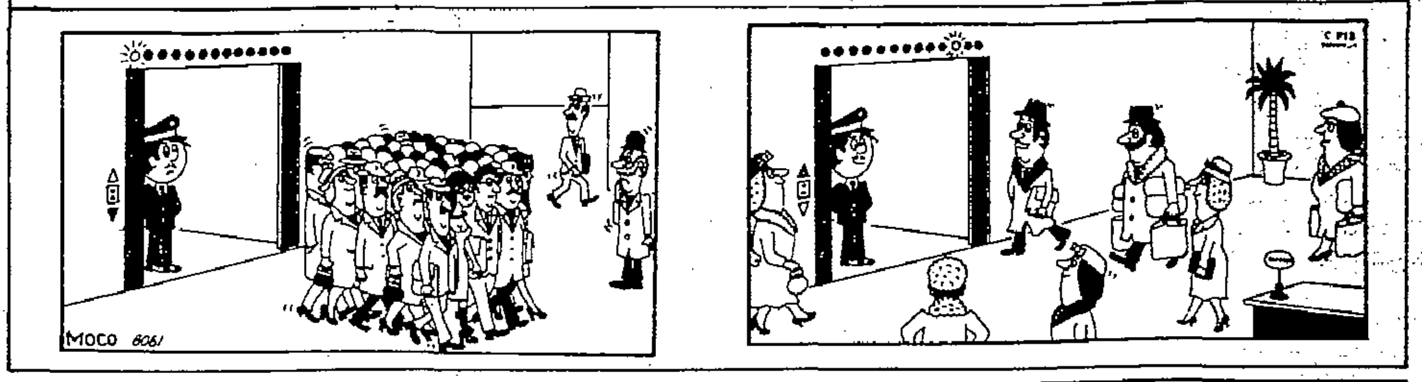
اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اعلى عرض شراء	سعر ادنى عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٢٨٧٧	٩١٢٤	٣ر١٧٠	٣ر٢٠٠	٣ر١٢٠	٣ر٢٠٠	٣ر١٩٠	٣ر٢٠٠	١ر	١٢
البنك الاردني الكويتي	٥٠٤١	٢٠٨٥٨	٣ر٨٤٠	٣ر٨٧٠	٣ر٨٦٠	٣ر٨٧٠	٣ر٨٧٠	—	١ر	١٤
بنك الاردن والخليج	١٢٦٦٨	٤١٦٨٨	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٢٩٠	٣ر٢٩٠	٣ر٢٦	٣ر٢٩٠	١ر	٣
بنك الاسكان	٥٠٠	١٣٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٢٠	١ر	١
بنك الاستثمار العربي	٦٠٠	١٥٦٠	٢ر٥٨٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	—	٢ر٦٠٠	١ر	١
المؤسسة المالية العربية /الاردن	٣٠٠	٥٨٦	١ر٩٤٠	١ر٩٦٠	١ر٩٥٠	١ر٩٦٠	١ر٩٥٠	٢ر٠٠٠	١ر	٢
بنك البتراء	٣٥٥	٣٢٣١	٩ر١٠٠	٩ر٢٥٠	٩ر٠٠٠	٩ر٠٠٠	٨ر٩٥٠	٩ر٠٥٠	١ر	٥
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢١٠١٨	٤١٣٤٧	١ر٩٤٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر٩٢٠	١ر٩٤٠	١ر	٣٦
بيت التمويل الاردني	٦٠٠٠	٦٦٦٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر١٢٠	١ر	٤
بيت الاستثمار الاسلامي	٧١٠٠	٩٥٠٢	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر	١٣
البنك الاهلي الاردني	٣٣٥٦	١٣٠٩٩	٣ر٨٣٠	٣ر٩٢٠	٣ر٨٧٠	٣ر٩٢٠	٣ر٩١٠	٣ر٩٣٠	١ر	١٩
بنك الاردن	١٤٩	٤٥٩٩	٣٠ر٨٥٠	٣١ر٠٠٠	٣٠ر٨٥٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٥٠	٣١ر٥٠٠	٥ر	٦
البنك العربي المحدود	٧٠	٧٥٤٨	١٠٨ر٠٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر٦٠٠	١٠٧ر٦٠٠	١٠٢ر٠٠٠	١٠٣ر٨٠٠	١٠ر	٣
شركات التأمين										
التأمين العامة	١٠٠٠	٢٦٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٥٠	١ر	١
القدس للتأمين	٧٨٥٠	١٩٥٤٦	٢ر٥٠٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٩٠	—	٢ر٥٠٠	١ر	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٢٠	٢١٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٨٠	٣ر٣٨٠	٣ر٣٦٠	٣ر٤٠٠	١ر	٤
فيلادلفيا للتأمين ٢٥٪	١٥٠٠	١٢٢٥	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٤٣٠	١ر	٢
الشركات الصناعية										
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٢٦٧	٢٢٠٣	١ر٩٨٠	٤ر٩٨٠	٤ر٩٦٠	١ر٩٨٠	١ر٨٨٠	٢ر٠١٠	١ر	٦
المواشي والدواجن	٢٥٠	١٩٥	٠ر٧٨٠	٠ر٧٨٠	٠ر٧٨٠	٠ر٧٨٠	٠ر٧٥٠	—	١ر	٢
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٠	١٣٢	١ر٣٤٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠	١ر	١
الاهلية للاستثمارات العامة	٨٠١	١١٥٢	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٦٠	١ر	٢
الالبان الاردنية	٣٠٠	٣٢٢	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	—	١ر	٢
العامة للتعدين	٣٥٠	٧٨٧	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	—	٢ر٣٠٠	١ر	١
العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٥٠	٥٢٢	٠ر٥٦٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٤٠٠	٠ر٧٢٠	١ر	٢
المنظفات الكيماوية العربية	٩٠٠	٢١٦١	٢ر٤٠٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤١٠	٢ر٤١٠	٢ر٧٠٠	١ر	٤
الوطنية لصناعة الصلب	١٢٠٠٠	٢٢٥٠٩	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٧٩٠	٢ر٧٩٠	٢ر٨٠	٢ر٨٥٠	١ر	٤
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٠	١٨٢	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ر	٧
مصانع الاجواخ الاردنية	١٢٥	٤٣٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٩٠	١ر	٢
مصانع الخزف الاردنية	١٩٣٠	٢١٤٣	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١٣٠	١ر	٤
مصانع الورق والكرتون	٢٠٨٣	٤٧٨٩	٢ر٢٨٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٢٠	٢ر٢٨٠	١ر	٢
الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٠	١٢١	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر	١
الدباغة الاردنية	٥٢	٩٦	١ر٨٥٠	١ر٨٤٠	١ر٨٤٠	١ر٨٤٠	١ر٨٣٠	١ر٨٦٠	١ر	١
الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٢٠٠	١٢٢	٠ر٦٢٠	٠ر٦٦٠	٠ر٦٦٠	٠ر٦٦٠	٠ر٦٥٠	—	١ر	٢
مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٠٠	١٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٣٠	١ر	٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤١٩٩	٥٦٤٤	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر	٣
المنظفات الكيماوية	٥٠٢	٧٩٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٥٠	١ر٥٨٠	١ر٥٦٠	١ر٦٠٠	١ر	١٢
العربية لصناعة الادوية	٨٠٠	٢٠٠٨	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٨٤٠	٢ر٥٠٠	١ر	٤
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٢١٥٠	٣٠٥٩	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٢٠	١ر٤٣٠	١ر	٦
العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	١٧١١	٢١٨٤	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٦
اسمنت الجنوب ٥٠٪	٣٠٠٠	١٢٥	٠ر٨١٠	٠ر٨١٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨١٠	١ر	٨
طلاء الدبـــن	١٠٠٠	٩٩٠	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠	١ر٠١٠	١ر	٤
مصفاة البترول الاردنية	١٢٢٢	١٠١٤٧	٨ر٢٦٠	٨ر٣١٠	٨ر٢٦٠	٨ر٣١٠	٨ر٣٢٠	٨ر٣٣٠	٥ر	١٤
المجمـــوع	٩٨٧٤٧ سهما	٢٢٥٠٦٥ دينارا								٢٢٣ عقدا

بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ١٢١١٢٥ دينارا
بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ١٩٦٠٤٥ سهما

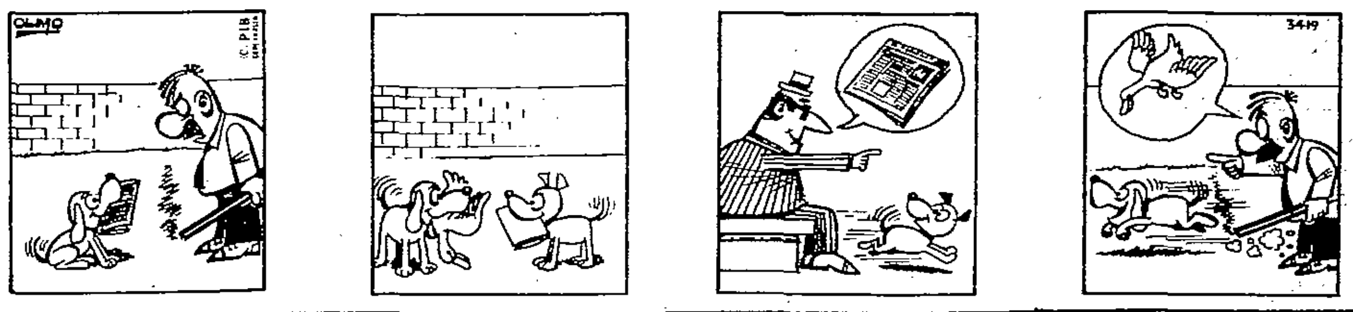
نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	حجم التداول بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
سندات التنمية ١١١ ٪٨	١٠٠ر	٣٦٠	٣٦٠٠	١٠٠ر٠٠	١٠٠ر٠٠

اضحك مع

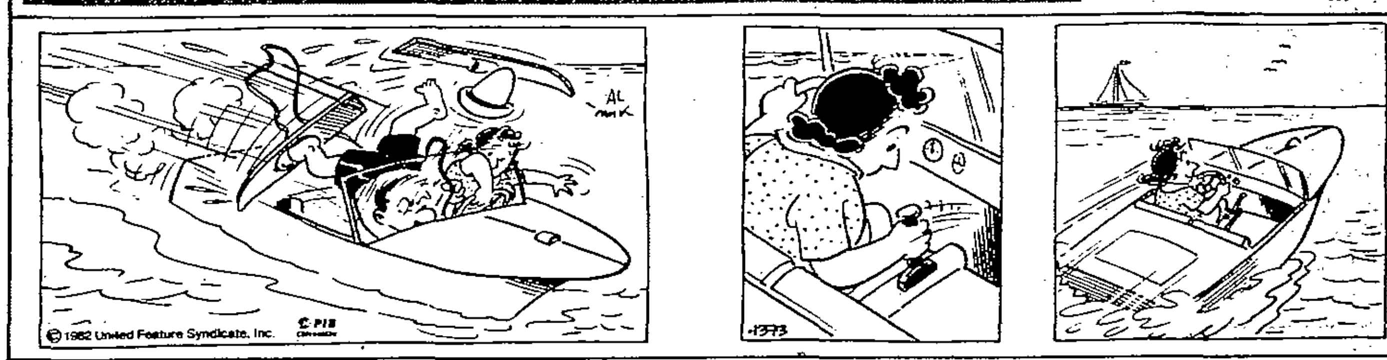
الفريـدو



كارلو



فردينانـد



الشاشة الصغيرة



القنال ٣

- ٤٫٣٠ .... القرآن الكريم
- ٤٫٤٥ .... الرسوم المتحركة
- ٥٫١٠ .... جاري كولمان
- ٥٫٣٥ .... ماكاروني
- ٦٫٠٠ .... ملاعب الصغار
- ٦٫٣٠ .... العكس بالعكس
- ٦٫٥٥ .... استراحة المساء
- ٧٫٠٥ .... فكر واربح
- ٨٫٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
- ٨٫٣٠ .... الثار قبل الحب احيانا (الحلقة ٩)
- ٩٫٥٠ ... برنامج خاص عن الاسعاف والطوارىء في الدفاع المدني
- ١٠٫٣٠ ...... تمثيلية عربية (العدالة) بطولة: انور اسماعيل ابوبكر عزت، سناء يونس
- ١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
- ١١٫١٠ .... متابعة التمثيلية
- ١١٫٥٠ .... السلام الملكي

القنال ٦

- ٨٫٣٠ .... كوميدي
- ٩٫١٠ .... قلوب الحب
- ١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠٫١٥ .... فيلم الاسبوع الاجنبي

انت والنجوم

● **الحمل:**
- اذا كنت في صحة غير جيدة، لا تتناسى الامر وحاول ان ترتاح. اما اذا كنت تفكر بالزواج فعليك ان تتناسى الامر الان.

● **الثور:**
- ثقتك بالحياة تولد الامل من جديد في نفوس من حولك حاول ان تعتمد على علاقتك التي تعمل لمصلحتك.

● **الجوزاء:**
- لماذا لا تقنع الشريك بضرورة تغيير نمط الحياة والتجديد. مشاكل صغيرة عليك حلها قبل البدء باي مشروع.

● **السرطان:**
- حاول ان تستفيد من مساعدة الاصدقاء للخروج من الازمة. القمر الجديد يحولك الى شخص عدواني. لماذا لا تقوم ببعض المشاريع.

● **الاسـد:**
- ابتعد عن رفيق يضمر لك غير ما يظهر. رئيسك في العمل يقدر جهودك وستظهر نتائج ذلك قريبا. دع عنك المغامرات العاطفية.

● **الميزان:**
- حاول الا تستغل جاذبيتك خصوصا مع الاشخاص الذين يعرفونك جيدا. تحصل على ضوء اخضر للقيام بمشروع انتظرته طويلا.

● **العذراء:**
- بقليل من المرونة تستطيع ان تقنع الشريك بمشاريعك. حاول ان تخرج من المنزل.

● **العقرب:**
- هناك محاولة لمساعدتك لتحقيق احلامك ولكن بطريقة سرية. مسؤوليات جديدة على عاتقك تتطلب منك مضاعفة الجهود.

● **القوس:**
- ان تعمل مع عدد كبير من الاشخاص يقلدونك في كل تصرفاتك امر غير مريح، ولكن هذه هي ضريبة الشهرة.

● **الجدي:**
- حدث قد يفتح لك افاقا جديدة نقاش مع احد الاشخاص النافذين يعطي نتائج هائلة.

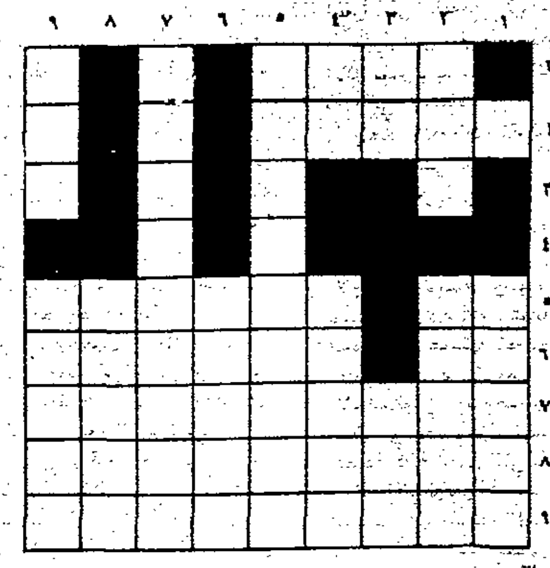
● **الدلو:**
- مفاجأة تنتظرك هذا الاسبوع. تلتقي اشخاصا تسعد للقائهم، لكنهم لن يلبثوا ان يرحلوا.

● **الحوت:**
- كلما كنت متعاونا كان نجاحك اكبر عليك بمزيد من الهدوء والتاني في تصرفاتك. مغامرة جديدة على صعيد الحب، لكنها قد تخلق بعض المشاكل.

الصلاة

- الفجر .... ٤٫١٥
- الشروق .... ٥٫٣٨
- الظهر .... ١١٫٢٣
- العصر .... ٢٫٤٠
- المغرب .... ٥٫٠٧
- العشاء .... ٦٫٣٢

كلمات متقاطعة



افقي:
١ـ جدها في الروضات.
٢ـ متشابهان.
٣ـ ——
٤ـ ——
٥ـ النفي بالانجليزية + عكس حلو.
٦ـ متشابهان + بلد اجنبي معكوس + للتعريف.
٧ـ من انواع الجبن + شهر بالانجليزية.
٨ـ عكس يسير + جدها في علم + اولا مبعثرة.
٩ـ اسم سيارة + حرف + واحد بالانجليزية.

عمودي:
١ـ حرف + المقطع الاول لاسم ممثلة مصرية معكوس.
٢ـ عكس تفتح + علم مذكر.
٣ـ ثمن بالانجليزية + سلح.
٤ـ احد الوالدين + متشابهان.
٥ـ علم مؤنث + بمعنى مزعج + من حالات الطقس.
٦ـ بمعنى سرق + حرف.
٧ـ زعيم فلسطيني.
٨ـ للتعريف + واحد بالانجليزية.
٩ـ علم مؤنث + اسم راقصة مصرية.

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد منور عرسان الرفاع

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ه	و	م	ن	و	ر	ا	ل	ش	ر	ي	ق	ا	ي	ب	ه
٢	س	س	ا	ح	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	ن	ه	ن	ع
٣	ع	م	ر	د	م	ش	ط	س	ا	ل	ح	ا	ج	ا	ن	ب
٤	د	س	ي	ي	ل	و	ر	ح	ا	ا	ه	ت	د	ف	و	ي
٥	ن	م	ع	ر	ن	ع	د	ي	ي	خ	ب	ن	م	ا	ا	ر
٦	ا	ي	ب	ي	ع	ي	ا	ي	ن	ا	ر	ر	ن	ر	ت	ع
٧	ن	ح	و	د	ح	ا	ب	ل	ا	و	لا	ع	ا	س	ت	ي
٨	ي	ه	ا	ح	ا	ل	ن	ر	ت	س	ع	ف	ص	ه	ب	س
٩	و	ا	ل	ح	ي	ش	م	م	ع	ا	ن	ث	ن	ا	ي	ي
١٠	و	ي	م	ا	ه	ع	ن	ل	م	ل	ع	ش	م	د	م	م
١١	ش	و	ح	ة	ي	ر	ي	ح	ا	م	ا	ل	ع	ا	ي	ص
١٢	د	ي	س	ن	س	و	ي	م	ن	د	ن	ي	ا	ي	ن	ل
١٣	ي	ص	ل	ا	ح	و	ا	ب	ي	ل	و	ا	ر	ى	د	و
١٤	ر	ف	ن	ر	ي	ا	ي	ا	ظ	لا	س	م	ص	ع	ي	ل
١٥	ف	ن	ج	ل	ا	ى	ق	ة	ح	ي	م	ا	ح	ر	و	ي
١٦	م	ح	م	د	ا	ل	ع	ر	ب	ي	د	ن	ا	م	ع	د

ممثل هندي يتكون من مقطعين و (٩) احرف

وجدي العربي، محمد العربي، هناء ثروت، محمود ياسين، نور الشريف، عادل امام، سمير غانم، عبير عيسى، فريد شوقي، نسرين، شرين، محمود المليجي، نجلاء فتحي، سميحة ايوب، صلاح قابيل، فكري اباظة، حياة قنديل، عبد المحسن، سالم، خيرية احمد، وليد، وائل، عدنان، عصام، بهجت، عثمان، سعيد، هاني، سالم، نواف، فارس، هيا، رنا، حسين، سمر، ابراهيم، عن، ما، عرسان، هنا، علاء، عال، اخ، ص.

المطار

اهلا وسهلا

- ٦٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ٨٫١٥ .... طرابلس/لارنكا/الليبية
- ٨٫٤٥ .... القاهرة/عالية
- ٩٫٠٠ .... العقبة/عالية
- ٩٫١٥ .... دمشق/عالية
- ٩٫١٥ .... دبي ابو ظبي/عالية
- ٩٫٣٠ .... جدة/عالية
- ٩٫٤٠ .... الظهران/عالية
- ٩٫٤٥ .... الكويت/عالية
- ١٠٫٠٠ .... الدوحة/البحرين/عالية
- ١٠٫١٥ .... بيروت/عالية
- ١٠٫٣٥ .... الظهران/الرياض/السعودية
- ١٠٫٣٥ .... مسقط/ابو ظبي/البحرين/الخليج
- ١١٫٣٠ .... اسطنبول/التركية
- ١٫٣٥ .... القاهرة/المصرية
- ٢٫١٥ .... طرابلس/لارنكا/الليبيا
- ٢٫٤٠ .... الكويت/الكويتيا
- ٣٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٣٫٥٥ .... لندن/عالية
- ٤٫١٥ .... لارنكا/عالية
- ٤٫٣٠ .... بغداد/عالية
- ٥٫٠٠ .... العقبة/عالية
- ٥٫١٥ .... اثينا/عالية
- ٥٫١٥ .... نيويورك/اثينا/عالية
- ٥٫٤٥ .... اثينا/الخليج
- ٦٫٠٠ .... امستردام/اثينا/بيروت
- ٦٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٦٫٤٠ .... كازبلانكا/تونس/عالية
- ٧٫٣٠ .... روما/عالية
- ٨٫١٥ .... بيروت/الشرق الاوسط
- ٩٫١٥ .... بغداد/العراقية
- ١٠٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ١١٫٣٠ .... بغداد/البريطانية
- ١٢٫٢٥ .... القاهرة/المصرية

مع السلامة

- ٦٫١٥ .... دمشق/عالية
- ٧٫٠٠ .... العقبة/عالية
- ٧٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ٩٫٠٥ .... بيروت/الشرق الاوسط
- ٩٫١٠ .... دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ
- ١١٫٠٠ .... امستردام/نيويورك/عالية
- ١١٫١٥ .... اثينا/عالية
- ١١٫٢٠ .... اثينا/الخليج
- ١١٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ١١٫٣٠ .... روما/عالية
- ١٢٫٠٠ .... باريس/لندن/عالية
- ١٢٫١٥ .... فرانكفورت بروكسل عالية
- ١٢٫١٥ .... الظهران/السعودية
- ١٢٫٣٠ .... اسطنبول/التركية
- ٢٫٢٥ .... القاهرة/المصرية
- ٢٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٣٫٠٠ .... العقبة/عالية
- ٣٫٢٥ .... لارنكا/طرابلس/الليبية
- ٣٫٤٠ .... الكويت/الكويتية
- ٥٫٣٠ .... بغداد/العراقية
- ٦٫٣٠ .... البحرين/ابو ظبي/مسقط/الخليج
- ٦٫٤٥ .... بيروت/عالية
- ٧٫٠٠ .... الكويت/عالية
- ٧٫٤٠ .... جدة/عالية
- ٧٫٤٠ .... البحرين/الدوحة/عالية
- ٧٫٥٠ .... ابو ظبي/عالية
- ٨٫٣٠ .... القاهرة/عالية
- ٩٫١٥ .... بغداد/عالية
- ٩٫١٥ .... دبي/مسقط/عالية
- ٩٫١٥ .... دبي/مسقط/عالية
- ١٠٫١٥ .... لشبونة/ريودي جانيرو/العراقية
- ١١٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
- ١٢٫١٠ .... القاهرة/المصرية

طبيبك

عمان:

- المناوبة الخارجية .... د. عبد العزيز ابو خلف .... ت ٢٢٥٢٠
- المناوبة الثابتة .... د. محمد السوقي .... ت ٧٦٧٢١
- اربد .... د. فخري صويلح .... ت ٣٢٤٠
- الزرقاء .... د. هشام حياصات .... ت ٨٢٤٤٠
- السلط .... د. عبد الرزاق النسور .... ت ٤٤٤٣
- الكرك .... د. مصطفى علاوي ٥٢٨١١
- مادبا .... د. سعيد رواجفة .... —
- الرصيفة .... د. معين بابية .... —
- البقعة .... جمعة حسين .... —
- جرش .... د. عوني كمال .... —
- الرمثا .... د. راجات زعيتر .... —

اطباء الاسنان المناوبون

- الجوفة .... د. اكرم ابو حويج .... ت ٧٤٠٥٣
- جبل عمان .... د. وليد الشرقاوي .... ت ٣٦٣١١
- الزرقاء .... د. احمد ملك .... ت ٨٣٠٥٠
- اربد .... د. يسر نصر الله .... ت ٥٧٥٥

الصيدلية المناوبة

- عمان .... ص. العربية الكبرى .... ت ٣٣١٧١
- جبل التاج .... ص. التاج .... ت ٧١١٠٥٠
- حي نزال .... ص. هالة .... ت ٧١١١٠
- اربد .... ص. عيلبوني .... ش حكما .... ت ٥٢٥٧
- الكرك .... ص. مؤاب .... ت ٥٢١٧١
- الرصيفة .... ص. حمزة .... —
- الزرقاء .... ص. دلال والقدس .... —
- المفرق .... ص. فريح .... —
- السلط .... ص. الامل .... —
- البقعة .... ص. فلسطين .... —
- دير علا .... ص. دير علا .... —
- عجلون .... ص. عجلون .... —
- جرش .... ص. جرش الجديدة .... —
- الرمثا .... ص. الطاهر .... —
- الشونة الشمالية .... ص. السعيد .... —
- دير ابي سعيد .... دير ابي سعيد .... —
- كريمة .... ص. سلوم .... —
- المشارع .... ص. الشلبي .... —
- الحصن .... ص. سويدان .... —

التكسي المناوب

- الحسين .... جبل الحسين ـ قرب وكالة الغوث ٢١٧٧٦
- خلدون .... المدينة الرياضية ـ مقابل باب رقم (٢) ٦٤٨٨٨
- ماركوس .... المدينة الرياضية حي الخرابشة .... —
- بسام .... جبل عمان ـ الدوار الخامس ٨١١٨٥٧
- الاهلي .... جبل اللويبدة ـ شمال دوار الحاووز ٢١١٢٧
- الخيام .... جبل عمان ـ الدوار الثاني ٤١٥٤١
- الرضوان .... جبل النزهة ـ قرب مدارس الوكالة .... ٣٦١١٩٤ ـ ٢٤٨
- السياحة .... جبل عمان ـ الدوار الثاني ـ شارع الخطيب ٤٢٣٦٥
- اليرموك .... حي نزال ـ الشارع العام .... —
- الدوايمة .... حي الزهور .... —
- التحديد .... القويسمة ـ قرب المخفر .... ٧١١٤١ ـ ١٣١
- التعمري .... جبل المنارة ـ وادي الرمم .... —
- البحرين .... الوحدات ـ حي الدبايبة ٧٣٠٣٤
- صلاح الدين .... جبل النظيف .... —
- النادي .... ماركا الجنوبية .... —
- مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
- بشار .... الجوفة ـ حي الطفايلة .... —
- اسماعيل .... وادي النصر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين — عمان

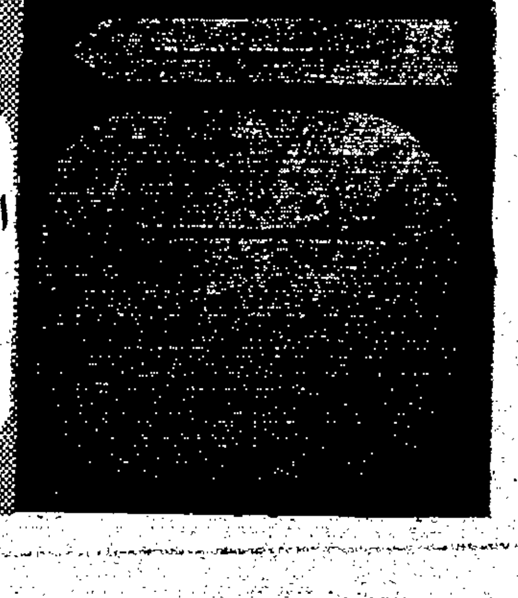
اسعار الخضار والفواكه ليوم: الخميس .... الموافق ١٠/١٣/ ١٩٨٣

الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع بلدي	١٨٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢١٠	١٧٠
باذنجان رفيع فوري	—	—	١٢٠	٨٠	—	—
خيار صغير	٢٧٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠
كوسا صغير	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٧٠	١٢٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فاصوليا بلديه	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠
فاصوليا عروه	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠
ملفوف	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
زهره	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
باميا	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٧٠	٣٠٠
بطاطا	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فجل	١٦٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ثوم بورق	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ثوم بدون ورق	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
بصل ناشف	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جزر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ملوخيه	٨٠	٦٠	١١٠	٨٠	٨٠	٥٠
زيتون اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
زيتون اسود	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
فلفل حار	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٨٠	١٣٠	٨٠	١٦٠	١٣٠
كستا	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠
لوبيا	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	١٨٠	٣٢٠	٢٨٠
يقطين	١٨٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
ميرميه	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
بقدونس ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
سبانخ	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
لفت	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٥	١٢٠
دراق	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
تفاح ديل رد	١٧٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٥٠
تفاح ستاركن	١٧٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٥٠
تفاح جولدن	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
موز من المنتج	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٤٧٠	٤٠٠	٤٧٠	٤٠٠	٤٧٠	٤٠٠
جوافه	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠
شمام عادي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
شمام اناناس	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
بطيخ	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بلح ورطب	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٥٠	٢٣٠	١٨٠
تين	٣١٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
لمون	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠
برتقال شموطي	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
برتقال ابو صره	٢٧٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٤٠
جريفوت	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
عنب ابيض	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٦٠
عنب اسود	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠
شمندر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كلمنتينا	٢٣٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	١٨٠
رمان حامض	١٦٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
رمان حلو	٢٠٠	١٧٠	٢٢	١٧٠	٢٥٠	١٨٠
بوملي	—	—	١٥٠	١٢٠	—	—
خوخ	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠



كل يوم

الدائـــرة الحمـــراء

فيلم النادي السينمائي الليلة


★ من افلام ميلفيل السابقة

● الان ديلون... وايف مونتان... وفولونتي... ثلاثة نجوم كبار يصبحون مجرمين في فيلم ميلفيل.

الليلة الخميس يعرض النادي السينمائي وعلى غير العادة فيلمه الاسبوعي وسيكون هذه المرة الفيلم الفرنسي (الدائرة الحمراء) الذي اخرجه المخرج الفرنسي الراحل جان بيير ميلفيل والمعروف ان عروض النادي السينمائي هي كل يوم اثنين في المركز الثقافي الملكي إلا اذا حدث طارىء ما مثل هذا الاسبوع لانشغال المركز في الاثنين القادم فلذا تقرر عرض فيلم الاثنين لهذه الليلة على ان تعود العروض فيما بعد لسابق عهدها في الاثنين.

بطولة فيلم (الدائرة الحمراء) هي لالان ديلون نجم الشاشة الفرنسية المعروف ومعه النجم الايطالي الشهير جيان ماريا فولونتي بطل فيلم (ساكودفانزيتي) و (قضية ماتيه) و (الطبقة العاملة تذهب الى الجنة) وربما يتذكره الجمهور بدوره الرائع الى جوار كلينت ايستوود في الفيلم الشهير (من اجل حفنة دولارات) حيث لعب دور الرجل الشرير ومع هذين النجمين هناك نجم ثالث هو (ايف مونتان) واخر هو الممثل الكوميدي الراحل (بورفيل) الذي يؤدي لهذه المرة دورا دراميا وليس كوميديا.

يحكي الفيلم قصة لص يخرج من سجنه ويتفق مع حارس السجن على سرقة احد اكبر مخازن المجوهرات حيث يعمل صهر الاخير وبالصدفة يلتقي بمجرم فار من الاعتقال ومن مفتش الشرطة ويتصادقان حيث يستخدمان مفتش شرطة سابق معهما في تنفيذ السطو لانه دقيق في اصابة الهدف ولكن مفتش الشرطة يبتز احد رجالات العصابات الفرنسية لكي يشي بما يعرف عن عملية السطو وهكذا يسلمه الرجال الثلاثة في مكيدة يقتلون بها واحدا تلو الاخر.

اهمية فيلم ميلفيل هذا انه يحكي عن المشاعر الانسانية اكثر من اهتمامه بالحدث البوليسي وقد ساعده على ذلك ادارته لممثلين مهمين ابدع كل منهم في تقديم دوره بشكل مذهل واخاذ. اما عن مضمون الفيلم فهو ككل مضامين افلام ميلفيل يحمل تساؤلا عن ماهية الاجرام والمجرم الحقيقي وهل هو ما نعرفه ام ان المجرم يمكن ان يكون ايضا في الطرف الاخر (الشرطة).

ومن الناحية السينمائية يبدو نفس ميلفيل في الفيلم واضحا بايقاعاته الهادئة وبدقة تصويره لمشاهد السطو التي يحبس المشاهد انفاسه وهو يتابعها وبعدم استخدامه للموسيقى الا فيما ندر وفي الجو التي يستوجبها ذلك وباعتماده الاكبر على لغة الصمت والمؤثرات الصوتية لابراز مزيد من الواقعية للاحداث والشخصيات على حد سواء.

وسيلي الفيلم كما هي العادة مناقشة. اما عن ميلفيل كمخرج فهو احد اهم المخرجين الفرنسيين ممن تخصصوا بالافلام البوليسية وله اكثر من فيلم مهم منها (النفس الثاني) و (الساموراي) و (جيش الظلال) و (رجلان في مانهاتن) و (بوب لي فلاميل) و (صمت البحر) و (الاطفال الاشقياء) و (القس ليون موران) و (كبير اخوة ال فيرشو) اما فيلمه الذي سنشاهده الليلة (الدائرة الحمراء) فربما يكون اخر افلامه قبل وفاته.

على من نطلق الرصاص

المؤيدون للفيلم.. كانوا الغالبية رغم اختلاف وجهات النظر ببعض التفاصيل


★ د. رضوان مسنات


★ مجد القصص

● عرض النادي السينمائي الاردني وفي الاثنين الماضي بالمركز الثقافي الملكي فيلمه الاسبوعي وكان (على من نطلق الرصاص) للمخرج كمال الشيخ.

وقد جرى نقاش بعد عرض الفلم الذي حضره عدد كبير من السينمائيين والفنانين واعضاء النادي وكان منهم المخرج مصطفى ابو علي والمخرج روفائيل بقيلي والسينمائيين هشام العبدالـلات وجمال الفانك والمخرجة فيكتوريا عميش والفنانة التشكيلية اوفيميا رزق والاستاذ رزق رزق والفنانة جولييت هاكوبيان والفنان حسن ابراهيم وزهير النوباني وغيرهم الكثير. وقد ادار النقاش امين سر النادي السينمائي حسان ابو غنيمة

الذي اشار في بداية حديثه الى ان عرض النادي القادم ليوم الاثنين قد تأجل لظروف اضطرارية ولكنه قال ان النادي سيقدم عرضا بديلا للعرض المؤجل الليلة الخميس في المركز وبشكل استثنائي واشار الى ان الفيلم الذي سيعرض سيكون (الدائرة الحمراء) وهو من اخراج جان بيير ميلفيل وبطولة الان ديلون وايف مونتان.

وعن الفيلم ركز امين سر النادي حديثه عن الفيلم من الناحية التقنية حيث اشار اولا الى ان هذا الفيلم يتميز عن سواه من الافلام التي ظهرت ما بعد وفاة عبد الناصر في انه اكثرها جدية وصدقا والى انه لم يقع فيما وقعت فيه الافلام الاخرى في الانتهازية السياسية حيث راحت تهاجم عهد عبد الناصر ودونما حدود او واقعية او دقة عالية.

وعن البناء الدرامي السينمائي للفيلم وصف امين سر النادي الفيلم بانه يتمتع ببناء غير كلاسيكي شكلا ومضمونا واشار الى الافلام المصرية التقليدية وبنائها الدرامي والسينمائي والمعهود وقارن ما بين ذلك البناء وبناء فيلم (على من نطلق الرصاص) حيث انه يبدأ بذروة الاحداث ثم يعود لرواية الحدث الدرامي عبر الفلاش باك وابان التحقيق مع الاشخاص.

واشار الى حسن استخدام كمال الشيخ لأدواته الفنية وخصوصا حركات الكاميرا ودلل على ذلك باكثر من مثال. كما اشار الى دقة ايقاع الفيلم ودقة تصوير الاجواء

واستخدام الموسيقى كعنصر تعبير درامي واشار الى اكثر من مثال بهذا الصدد حيث تستعرض الكاميرا وجوه موظفي الشركة وزوجة القتيل من وجهة نظر المحقق ومع هذه الحركة موسيقى تقارب موسيقى افلام التشويق المعهودة ومشهد سعاد حسني ولقائها بمحمود ياسين الخارج من غرفته الى الطوارىء بعد اصابته بنزيف حيث ظهرت الموسيقى هنا لتقدم اضافة درامية للحدث ولتعبر عن مشاعر سعاد تجاه محمود.

نقاش الحاضرين

كما تحدث عن البناء المونتاجي للفيلم وبناء السيناريو والشخصيات واشار بتعاون الشيخ ورأفت الميهي في هذا الفيلم. وقال انه لن يتحدث عن مضمون الفيلم لانه يعتقد انه واضح وان الشيخ استطاع أن يوصل ما اراد قوله من مضمونه بكل وضوح وعبر لغة سينمائية متقنة.

وبعد هذا افتتح الباب للنقاش حيث بدأ النقاش د. فيصل فياض الذي تحدث عن النادي السينمائي واهميته في دوره الثقافي والفني

والمتميز حيث اشاد بالافلام التي عرضها وناقشها النادي. واشاد بفيلم (على من نطلق الرصاص) واعتبره فيلما جريئا في مضمونه وشكله الفني وقارن بين الفيلم والفيلم الايطالي (سطو على المدينة) الذي اخرجه ردزي من خلال انه فيلم يتحدث عن ظاهرة التعهدات البنائية سلبيات هذه الظاهرة التي تكاد تكون منتشرة في شتى انحاء العالم.

في حين عارضت لميس اندوني وجهة نظر فياض في اعتباره الفيلم جرئيا واشارت الى انها لا تتفق وامين سر النادي في ان الفيلم يبتعد عن تحديد المرحلة الزمنية للاحداث واشارت الى انه فيلم يهاجم عهد مرحلة عبد الناصر السياسية في مصر.

● وقد رد امين سرالنادي معقبا بان فيلم (سطو على المدينة) هو ايضا من تأثيرات الواقعية الايطالية الجديدة حيث شارك في الخمسينات اكثر من مخرج وسيناريست بكتابة فيلم عن ظاهرة سقوط عمارة ضخمة في روما وقد تكررت هذه الظاهرة وتحليلها في اكثر من فيلم عربي مثل (عودة الابن الضال) ليوسف شاهين و(غابة الذئاب) لمحمد شاهين في سورية وقال ان الفيلم ليست به اية اشارة واضحة لزمن الاحداث كما ليس فيه اي تهجم واضح على المرحلة السياسية التي مر بها عهد عبد الناصر في مصر وانما عالج ظاهرة موجودة ومتكررة بل انه جعل نهاية فيلمه مفتوحة بمعنى استمرارية الظاهرة.

● وعقب الفنان جميل عواد على الحديث بالقول ان هناك ملاحظة يجب الا يتناساها المرء في ظاهرة الافلام التي تحدثت عن مصر ما بعد وفاة عبد الناصر وانها كلها لا يمكن ان تكون صادقة ومخلصة في انتقاداتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وقال ان هذا الفيلم من افلام تلك الظاهرة.

● اما د. رضوان مسنات فقد اشار الى ان نقد بعض السلبيات في الفيلم لا يعني الهجوم على مرحلة سياسية وتاريخية بقدر ما يعني التصدي لمثل هذه السلبيات والدعوة لتغيرها وقد رأى ان الفيلم هو فيلم جيد وصادق بشكله الفني ومضمونه الدرامي واشاد بتجربة الشيخ واكد نجاحها.

● وتحدث د. وليد مصطفى مقارنا ما بين فيلمي (غابة الذئاب) و (على من نطلق الرصاص) مشيرا الى تفوق الاخير على الاول من الناحية

الفنية وقال ان المضمون الجيد لا يكفي وحده لانجاح الفيلم ما لم يدعم هذا المضمون بشكل سينمائي متقدم وقد خالف هذا الامر فيلم (غابة الذئاب) في حين ان فيلم (على من نطلق الرصاص) كان جيدا شكلا ومضمونا. واكد د. مصطفى

ان التحدث عن السلبيات لا تعني الهجوم على مرحلة سياسية او تاريخية بقدر ما تعني تحليل هذه السلبيات وابراز المتسببين بها وادانتهم واشاد بالتجربة التي حققها الشيخ واعتبرها متقدمة على السينما المصرية.

● اما المخرج محمد عايش فقد اشاد بتجربة الشيخ في حقل المونتاج التي ساعدت على ان يقدم فيلمه بايقاع متمكن ومتقن كما اشاد بتعاون الشيخ والميهي وتحدث عن بعض جماليات الكادر السينمائي والتكوين السينمائي في الفيلم وحسن حركات الكاميرا ودقتها في التعبير عن مضمون الفيلم واجوائه.

● كماتحدث المخرج محمد علوة عن تقنيات الفيلم وقارن بين اللقطات التفصيلية والقريبة التي كانت لها الغالبية في كادرات الفيلم باعتبار انها ضرورية لتعابير الممثلين والشخصيات كما تحدث عن اللقطات البعيدة في الفيلم والعامة واستخدامها باطاراتها المحددة واشاد بحركات السناريو في الفيلم وبمتابعتها للاشخاص بين اعمدة النيابة العامة والسجن لاشعار المشاهد بالقيود التي تحيط بالشخصيات وبتعبير درامي جيد عن مضمون الفيلم واجوائه.

● اما المخرج محمد العوالي فاشار الى اكثر من ناحية ايجابية في تقنيات الفيلم السينمائية ولكنه قال ان البناء الدرامي للفيلم خلا من بعض التفصيلات المهمة للشخصيات وللتمهيد للاحداث

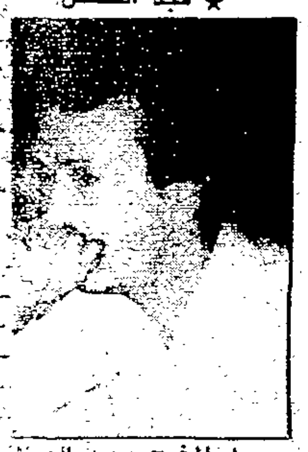
وضرب مثالا على ذلك بشخصية محمود ياسين في الفيلم التي لم تلحظ معاناتها بشكل كاف في الفيلم كما تحدث ايضا عن شخصية سامي التي مثلها مجدي وهبة.

● وقد عقب امين سر النادي بالقول ان المشاهد الوثائقية لمحمود ياسين كانت كافية للاشارة الى معاناته الداخلية بفعل ما تعرض له من سجن واهانة في المشاهد تلك. في حين عقب المخرج محمد علوة بالقول ان الفيلم اظهر لنا جريمة قتل سامي في مشاهد السجن وهي كافية لخدمة المضمون من الناحية السينمائية في رأيه.

● اما الصحفي عبد الجبار ابو


★ جميل عواد


★ المخرج محمد عايش


★ المخرج محمد العوالي

غربية فقال ان الفيلم ينتمي الى ذات موجة الافلام السياسية ما بعد مرحلة عبد الناصر وانه يجب ان يحلل بالمقارنة مع تلك الافلام... الا انه يرى ان الفيلم متقدم فكريا وتقنيا عن سواه من الافلام وان لم يستبعد امكانية انه قد يحس ضمن الافلام التي هاجمت عبد الناصر خصوصا وان هناك نوع من التحديد للمرحلة الزمنية من خلال تقرير المهندس عن البناء الذي حدد ب ١٩٦٤ والحديث عن شخصية محمود ياسين واعتقاله بعد النكسة.

● الا ان امين سر النادي ركز على ان هذه التواريخ لا تعني المرحلة الزمنية التي تحدث بها احداث الفيلم بقدر ما تعني انها مراحل ماضية في ماضي الاحداث والشخصيات.

● وقال ابراهيم الخطيب مؤكدا على ان الاحداث تنتمي الى سنة ١٩٧٧/٧٥ مشيرا الى نشرة النادي حول الفيلم كما اشار بالتجربة ووصفها بانها رائعة الا انه تساءل عن سبب تسمية الفيلم وعن سبب تركزه على ظاهرة البناء في مصر.

● كما عقب المخرج محمد علوة على الحديث فقال ان المخرج وازن ما بين شخصية القاتل والقتيل سينمائيا اذ جمعهم في كادر واحد وبذات المستشفى وكان يقصد من ذلك ادانة الشخصيتين معا كشخصيات سلبية.

● اما المخرجة خديجة ابو علي فقد تحدثت عن بعض الجوانب التقنية في الفيلم واشارت الى انها احست بعدم الواقعية في بعض الاحداث وعللت ذلك الى فشل المخرج في اختيار الممثلين لشخصيات فيلمه كما يجب ودللت على ما قالته بشخصية زوجة الشاب (فردوس عبد الحميد) التي لم تكن ساذجة كما يجب بالنسبة للشخصية كما دللت على هذا بشخصية محمود ياسين الذي لم تره مقنعا بهذه الشخصية وقالت لو ان الشيخ اعطى دور محمود لعزت العلايلي وبادل دور عزت له لكان افضل.

● اما بشير هواري فقد اعتبر الفيلم جيدا ولكنه ادلى بملاحظة حول مدى اعتبار هذا الفيلم ضمن اطار الافلام التي انتجت ما بعد ١٩٧٠ في مصر.

في حين رأت مجد القصص ان الفيلم لم يكن تحريضيا كما ... وانه لم يعالج المسألة من وجهة النظر هذه وقد اجابها امين النادي بان الفيلم ليس تحريضيا ... يمكننا ان نطالب مخرجه بان ... فلما تحريضيا واقعي ما تطالب ... ان يكون فيلمه جادا وهذا ما ...

وقد اكدت جدية الفيلم الم... خديجة ابو علي وقالت ان ... فوارق بين المخرجين المصريين ... تناولهم للواقع.

● كماتحدث حول الفيلم ... كبير من الاعضاء منهم عدنان ... وسعيد جبارين ومجموعة اخرى ... الاعضاء حيث دارت ملاحظ... حول العمل من ناحية المض... بشكل خاص.

وفي ختام النقاش دعا امين النادي الاعضاء لحضور الع... الجديد المقرر ان يجري ... (الخميس) في المركز الثقافي الم... وهو فيلم (الدائرة الحمراء).

الموجات فوق الصوتية تراقب الجنين

● من الاعمال الروتينية التي يقوم بها الاطباء مراقبة الجنين اثناء الحمل في وحدات طبية حديثة لتزويد الهيئة الطبية والهيئة التمريضية بكافة المعلومات المهمة. والتي تحذر من حدوث اي مشكلة طبية للجنين او امه في وقت مبكر ولاتخاذ التدابير الطبية المناسبة مثل ارتفاع ضغط الدم، الطلق المبكر او الطلق المتأخر، اوضاع الجنين الشاذة في الرحم والتوائم.

ومن احدث اجهزة المراقبة (سونيكيد) الجهاز FM 5 وهو جهاز يعمل بالاشعة فوق الصوتية للاستعمال الطبي في المستشفيات وعيادات الاطباء. ويقدم الجهاز معلومات كافية عن دقات قلب الجنين وتقلصات الرحم اثناء الولادة. وهو جهاز جديد يعتمد على عمليات فيزيائية دقيقة.

ويقوم الجهاز بتكبير اصوات دقات قلب الجنين ويتم في نفس الوقت تسجيل رسم لتقلصات عضلات الرحم ويستطيع الجهاز تسجيل ذلك على ورقة حساسة للحرارة لوضعها في ملف الام.

ويصل وزن هذا الجهاز الى ٦ر٥ كغم اما قياساته فهي ١٣ × ٢٧ × ٢٩ سم ويمكن حمله من سرير الى سرير مما يمكن من استعماله بواسطة القابلة القانونية نفسها.


مراقب الجنين الجديد

احياء شخصية ابن بطوطة

● القدرة على خلق صورة انسان عاش قبل قرون طويلة هي موهبة لا تقيّم يتحلى بها الكاتب - العالم والفنان المرمم. وفي هذه القدرة يكمن ايضا قسم من السحر اذ تجعل فجأة هذا الانسان الذي ضاعت اثاره عبر العصور محادثا لك، وتجعل القراء ينغمسون في دائرة ذكرياته وتصوراته تلك هي الافكار التى تتبادر الى الذهن لدى الاطلاع

على رواية ايغور تيموفييف «ابن بطوطة» التي صدرت عن دار النشر الموسكوفية «مولودايا غفارديا» ضمن سلسلة «حياة مشاهير الناس». وتجدر الاشارة الى ان سلسلة سير حياة عظماء الناس العلمية - الفنية قد تأسست بمبادرة من مكسيم غوركي في عام ١٩٣٣. ومن حينه ظهر في هذه السلسلة اكثر من ٦٠٠ كتاب.

ابن بطوطة - رحالة عربي عظيم، جاب الكثير من البلدان ووصل الى القرم ومقاطعات روسيا الجنوبية وحوض الفولغا السفلي. وبشكل ما اوصلنا من وصف رحلاته مصدرا تاريخيا قيما جدا، حافلا بالمعطيات والمعلومات ذات الطابع الاقتصادي والاثنوغرافي والثقافي - الحياتي.

تبدو على غلاف الكتاب صورة رجل ذي لحية وعمامة بيضاء. وتبرز من تحت حاجبيه الكثيف عينان سوداوان تنظران نظرات حازمة ثاقبة: هكذا تصور الرسام الفنان. د. بيلوبروف صورة الرحالة العربي الشهير في القرن الرابع عشر.

وتجدر الاشارة فورا الى ان صورة ابن بطوطة الوثائقية غير موجودة.هذا الواقع، والاصح انعدام هذا الواقع يثير السؤال التالي: وهل من حق فنان - رسام ان يعتمد على الخيال وهو يرسم غلاف كتاب من نوع علمي - ادبي.

وكالعادة، يجر كل سؤال اسئلة اخرى: الى اي حد تتفق الصورة التي ابدعها مؤلف القصة مع الاصل الواقعي؟ وماذا نجد في هذه القصة اهو خيال الكاتب ام العمل الدراسي الدقيق؟

وما ان تبدأ بقراءة الكتاب حتى تجد نفسك غارقا في عالم القرون الوسطى العربية الحي الذي ... المؤلف بشكل بارز، دقيق، موضوعي بمعرفة محترفة لتاريخ عصر ابن بطوطة وثقافته ومعيشته.

هنا لا تجد الا القليل من ... الخيال، وبالمقابل تجد فيه ... كثيرة مدروسة دراسة دقيقة و... وترتكز على المقارنات. وسرعان ... تضع ثقتك في الكاتب، وفيما بعد ... بالفنان - الرسام الذي يكمل ... الخطوطي فكرة المؤلف.

ان كتاب ايغور تيموفييف الذي صدر مؤخرا هو ظاهرة ملحوظة ... الثقافة السوفيتية التي يشمل مجال استيعابها الابداعي كل ما هو ... من ابداع الانسانية.

ولا شك في ان الكتاب الجديد الذي ظهر ضمن سلسلة «حياة مشاهير الناس» سوف يحظى بالاعتراف في البلدان الاجنبية ومنها بادىء ذي بدء - بلدان العالم العربي الذي يتتبع بغيرة كبيرة ... يدرس تاريخه وثقافته في البلدان الاخرى.

صوت الشعب الأدبي



الخميس ٧ محرم ١٤٠٤هـ - الموافق ١٣ تشرين اول ١٩٨٣م

حسني فريز لصوت الشعب الادبي:

حبي للشعراء جعلني انظم الشعر

بعض الادباء الشباب يستعجل الشهرة













الاستاذ حسني فريز من اوائل من حملوا شعلة النهضة الادبية في الاردن،ولا بد لنا من وقفة ادبية شاعرية لنرى الخلفية التاريخية لاديبنا الاردني،وايضا لمعرفة المزيد عن حسني فريز الاديب الشاعر.

● كيف تقدم للقارىء نفسك؟

● ولدت في مدينة السلط ولا ادري متى..، ولعلي قدرته زائدا سنة او اكثر فكان ذلك حسب تقديري سنة ١٩٠٧من اب بناء يحب الشعر وله في ذلك فكاهة وكانت هذه الفكاهة احيانا غير ناعمة، ولكنه كان مخلصا في عمله وقواما على واجبه، وكانت امي شديدة الحساسية، لطيفة المعشر، ومستشارة لجاراتها في كثير من الاشياء، وتتحمل كثيرا وتحفظ الكثير من الامثال الدارجة في ذلك الوقت. ولا شك في ان كثيرا مما اعرضه من الامثال مأخوذة عن امي وكانت تجيد التمثيل حتى انها لبست ثيابا مخصوصة تشبه ثياب احد الاقرباء، وجاءت بين ذويها تتكلم بكلامه وتحكي بحكايته فلم يكادوا يعرفون انها هي وليست الرجل.

درست في البداية في الكتاتيب ثم في الصيف ذهبت ورفاقي الى المدرسة التي لم يكن يفصلها عن بيتنا الا امتار وكانت تلك المدرسة في زمن العثمانيين.

ومما اذكره كذلك ان ثمة قناة كانت تجري تحت قطعة ارض لنا، فاذا انقطعت ابقت خلفها ماء قليلا يرغرغ ويسيل فكنت اعجب به واحب ان اشربه، وقد درسنا في المدرسة الحكومية التركية حتى اغلقت المدارس، واذكر انهم علمونا التاريخ والقراءة بالتركية فكنت احفظ بالليل وانهض عند الفجر فلا اتذكر شيئا فانسى ما حفظته في المدرسة لانه باللغة التركية غير المألوفة عندي.

اتممت دراستي الثانوية عام ١٩٢٧ في عهد الدولة الهاشمية ودرست في بيروت التاريخ (بعثة) وعدت لاكون معلما ثم مديرا وانتهى الامر بي وكيلا لوزارة التربية والتعليم لمدة عام واحد ثم تقاعدت عام ١٩٦٣.

● كيف بدأت حياتك الادبية؟

● بدأت انظم الشعر عندما كنت في الصف الخامس الابتدائي قبل ان اعلم ما هي خطورة مثل هذا الاجراء لان الشعر والادب مسؤولية كبيرة، وبقيت انظم الشعر، حتى وصلت الى المرحلة الثانوية حيث استقام لي الوزن والمعنى والاسلوب. وفي الجامعة الامير كية نظمت ايضا الشعر ونشرت في جريدة البرق للاخطل الصغير بشاره خوري واذكر انني قدمت له قصيدة مرة فلم ينشرها وقال ان الانسان في مطلع امره



يعرف بما كتب، ولا اريد ان يعرف الناس ان هذه القصيدة لك وقد نصحت بها كثيرا من الشباب فمنهم من استجاب ومنهم من ركب رأسه وارتكس.

اجرى الحوار:

مصطفى محمد خريسات

● ما هي الكتب التي الفتها؟

● لي اكثر من عشرين كتابا نثريا، منها القصص والقصيدة الطويلة ومن ذلك اول كتاب عن تاريخ حياة الامة العربية عن الهندية وثمة ايضا قصص باللغة الانجليزية والقصيدة الطويلة،وكتاب مقرر في الصين وحديثا قرر في مدارس الاردن.

● ما هي احب مؤلفات حسني فريز الى الاستاذ حسني فريز؟

● كتاب هياكل الحب الذي نظم ١٩٣٨ حيث اعدت طباعته مع ديوان بلادي ١٩٧٨ وايضا ثمة كتب عزيزة علي ولم تطبع مرة ثانية مثل الحجارة على الطريق، وكليوبترا، واساطير اليونان والرومان ، وقصص من بلادي، الذي نشرته مجلة الاجنحة العربية.

● هل لوالدكم تاثير على اتجاهكم هذا؟

● انا لا اعتقد ان ثمة تاثيرا منظورا من ابي ولكن يبدو الادب عندي مزاج الجو حيث اعجب بدواوين جلالة المرحوم الملك عبد الله، وايضا اعجب بعرار «مصطفى وهبي التل». وكذلك شيخ فؤاد الخطيب حيث كانوا جميعا يقولون الشعر، فلا بد ان حبي لهذا الشعر جعلني انظم الشعر محاكاة له اضافة الى انني كنت أحب ان اكون شاعرا فقط ولم اكن احب النثر. وكنت راضيا بنثري لكن كنت مكرها عليه لظروف خاصة. والطريقة التي كتبت بها هذه الكتب كان لتجاربي الشخصية الاثر الاكبر فيها وربما ذلك يعود بشكل غير مباشر للمزاج.

● هل من ابنائكم من اتجه الى الطريق الادبي؟

● واحدة من بناتي اتجهت للكتابة الشعرية عندما كان عمرها ٥ سنوات وقد كانت تنظم الشعر الزجلي وكنت اذا اعطيتها بيت شعر من الوافر او الكامل تقطعه ولكنها لم تتخذ الشعر صنعة لها حيث تعلمت على البيانو. وكذلك ابنتي الكبرى كانت لها ميول ادبية فلسفية وشاءت الاقدار ان تعمل طبيبة، وابنتي الصغرى اذكر انها كتبت في مجلة افكارنا في مدرسة راهبات الناصرة وعندما سئلت ايهما افضل،مقالي ام مقال ابنتي،قلت مقال ابنتي، حيث احسست حينها ارتفاع اسلوبها الى هذه الدرجة وفي هذا السن وهذا المستوى فهي احسن بالتاكيد.

● كيف ترى الحياة الادبية الاردنية: ماضيها وحاضرها؟

● الجو الذي يعمل فيه هذا الجيل،الذي عاش بين الامل والصراع من اجل الحرية كانت تقتضي بالضرورة ان تهيج النفس العربية الشاعرة.

ولا بد أن اقول ان حب الادب والشعر لم يكن في تلك الفترة لنا وحدنا بل كان ذلك في كل البلاد العربية مثل سوريا ومصر حيث كانت ثمة نهضات ادبية كبيرة ولا سيما طه حسين والمازني والعقاد الموجودون في مصر وايضا الزهاوي وشعراء كثيرون اخرون موجودون في العراق، وفي سوريا ولبنان كان هناك بشارة خوري وكذلك عندنا في الاردن كان الشيخ فؤاد وعرار «مصطفى وهبي التل».

● هل باعتقادكم ان لوزارة التربية والتعليم دخلا في عملية اخراج طلبة لا يتلائم مستوى تعليمهم وثقافتهم بمستوى الشهادة الممنوحة؟

● عندما ذهبت لبريطانيا تعلمت درسا جيدا واحدا في سنة (١٩٥١) الخصه في التالي:

المدارس هناك تقسم الى قسمين،مدارس حديثة ومدارس علمية ، والمدارس الحديثة تقسم الى ثلاثة اقسام لكل قسم منهاج خاص به وكان توزيع الطلاب يتم بالطريقة التالية:

٢٠٪ من الطلاب يدخلون المدارس العلمية ويواصلون تعليمهم العادي الاكاديمي من طب وسياسة وهندسة واقتصاد.. الخ.

٨٠٪ يذهبون الى المدارس الحديثة لانهم غير مؤهلين لدخول المدارس العلمية.

لذلك كانت المدارس تتلائم مع عقول الطلاب ونفسياتهم، اما عندنا فالمدارس لم تأخذ بعين الاعتبار الفوارق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى الذكاء ومن حيث المناهج التي يجب ان تتناسب مع عقلية المتعلم، وليس ذلك نظريا بل يجب ان يعود الى خبرة كبيرة وطويلة. فالتوزيع الاكاديمي بحاجة الى نظرة لاننا بحاجة الى عمال ومستخدمين في الجوانب الزراعية والصناعية ويجب ان تكون نسبة الاكاديميين لا تتعدى ٢٠٪ وعلى الوزارة ان تؤهل هذه النسب للتعليم العالي في جميع جوانبه.

● بمن تاثرت من الشعراء والادباء؟

● لقد تاثرت من الشعراء في المتنبي والبحتري واستاذي احمد شوقي وشكسبير. اما الادباء فقد تاثرت بالدكتور طه حسين والمازني والعقاد.

● ما هو رايكم بادباء جيل الشباب في الاردن؟

● الذي يحدث هذه الايام ان الناس تستعمل الشهرة وتستعجل في كل شيء والادباء الشباب يريدون الشهرة قبل ان ينضجوا ولكن طبعا هذا الكلام لا ينطبق على فريق منهم مثل ابراهيم العبسي والدكتور حسين جمعة وسالم النحاس وابراهيم العجلوني وغيرهم من الشباب الذين نذروا حياتهم للمعرفة والادب. واود ان اقول: الى الذين يستعجلون الشهرة فانهم يظلمون انفسهم.

كلام في الأدب

حجر الفلاسفة

● الذي يفترض في بني الناس انهم يسعون دائما الى الصواب. وقديما قيل: ان الحقيقة هي حجر الفلاسفة الذي يحول المعادن الخسيسة الى ذهب. وقيل: ان البحث عنها هو هدف الفيلسوف الذي لا محيد له عنه ولا مندوحة. وقيل ايضا ان الوصول الى الحقيقة هو جوهر الاحساس بالسعادة. لقد ظلت الحقيقة دائما عنقاء الفلاسفة وهي بالمفهوم الذي يتفق عليه الناس الصواب، وهي نقيض الخطا. ولا اظن عاقلا في زمننا هذا يختلف معي حول هذا التصور. اذ لا يمكن لهذا العاقل ان يتنكب جادة الصواب ويتحرى البحث عن الخطا، والدفاع عنه. والذي نراه في ايامنا من خلال ما تنشره صحفنا اليومية، عبر زواياها الادبية الاسبوعية، ان من كتابنا من يتحرى الدفاع عن الخطا وتكريسه والترويج لاساليب الخروج على ماهو متفق فيه ومجمع عليه.. من اصول التعبير والفصاحة والبيان. لقد كنا كتبنا في هذه الصحيفة كلمة قصيرة حول اللغة والقصة انتهينا من خلالها الى كشف الستار عن الاغلاط الجمة التي تغص بها مجموعة قصصية لاحد كتابنا الشبان، فازت - عن طريق الصدفة او الخطا - بجائزة رابطة الكتاب الاردنيين. وما كادت تظهر تلك المقالة حتى استنفر كتاب عدة للدفاع عما في تلك الاقاصيص - مع التحفظ على التسمية - من اغلاط في النحو والتركيب وفي التصور القصصي ايضا. وهذه الحملة التي استهدفت كاتب هذه السطور انتهت نهاية ماسوية او اعلنت سقوط غير كاتب فيما نذر له حياته في الادب والفن. وخير مثال على ذلك القاص الاديب محمود شقير الذي كنت احترم قصصه واسلوبه الادبي. وطالما كتبت حول ادبه في صحفنا بل في مجلات عربية كالاقلام العراقية والطليعة الادبية.

وكتبت عن قصصه دراسة في مؤلفي النقدي - في الادب والنقد الصادر بدمشق عام ١٩٨٠ - اذكر ذلك دليلا على مدى الحب الذي كنت اكنه لمحمود شقير الاديب. ولم اكن اتصور ان يسقط محمود شقير، تحت اي ظرف من الظروف، في هذا الفخ، فخ الدفاع عن الخطا والغلط والتنكب لجادة الصواب، ومعاداة الحقيقة في الادب والفكر. لا لشيء الا رغبة منه في مخالفة المردود عليه - وهو صاحب هذه السطور - والدفاع عن صاحبه لاسباب اظنها بريئة من النواعي الادبية والفكرية والفنية. وانا لا املك الا ان اعذر السيد محمود شقير على هذا الموقف.

وقديما قيل: حبك الشيء يعمي ويصم. وقال الشاعر: «وعين الرضى عن كل عيب كليلة». ولكن الذي نأباه على السيد محمود شقير، وهو الاديب الفني تشا على صنعة الادب - ان ينزلق الى مستوى الدفاع عن الغلط وقلب الحقائق بالصاق صفة الجدارة الفنية والادبية في نص لم يتكامل من الناحية اللغوية. قد يقول الصديق الاديب محمود شقير - كما يقول اخرون - انني مغرض ولا احب الياس فركوح. قد يقول ذلك، ولكن ما الذي سيقوله لو قرا مقالة الاديب اللبناني - الياس حنا الياس - المنشورة في النهار العربي والدولي؟ ولن اعيد على الصديق محمود شقير مما كتبه الياس حنا الياس غير الجمل المختارة في عنوان المقال. لقد كتب يقول عن القصص ما يلي: «حدس تائه ولغة لا تفصح» وقال: «حين يظن القاص انه قال شيئا وهو لم يقل» وقال عن القصص الست عشرة انها جميعا ليست قصصا وانما هي تتشبه بمحاولات شعرية مقطعة الاوصال لا تتكامل فيها الفقرة ولا العبارة. وقال انها تغص باخطاء نحوية بدائية تمثل في نصب المرفوع ورفع المنصوب وهلمجرا. ما الذي سيقوله شقير وغيره ازاء هذا النقد للمجموعة القصصية الاولى في الاردن؟ ان ظاهرة الحكم على الادب وتثمين النص الادبي وفق معايير غير ادبية او فنية شيء يجري به العمل في بلادنا العربية قاطبة ولا استثني من ذلك بلدا، او قطرا من الاقطار. ولم تكن مسالة (صرف الجائزة) الا شكلا من اشكال التعامل الشائع في عالمنا الشرق اوسطي. وعندما نلحق بمستوى الامم المتقدمة ستنشا لدينا الشجاعة الادبية لنعلن الحقائق بدلا من ان ندافع باستماتة مشبوهة عن الغلط.

■ ابراهيم خليل

قراءة في ديوان «قصائد حب»

شعر: رزق ابو زينة

بقلم: محمد المشايخ

● من هي الحبيبة التي وجه الشاعر رزق ابو زينة قصائده اليها؟ هل هي امراة من لحم ودم، ام انها شيء آخر معنوي يصعب على الناس العاديين معرفته؟ هذه الاسئلة، هي التي تتبادر الى ذهن القارىء الذي يلتقي بهذا الديوان، ولان معرفتي بهذا الشاعر قديمة، ولان ثقتي بالتزامه كبيرة، فقد استبعدت عنه عرض المشاعر العاطفية وفضحها امام الجمهور، ولما قرات الديوان، كان رزق عند حسن الظن به، فقد اتضحت الحبيبة منذ الاهداء، وذلك عندما خاطبها الشاعر قائلا:

«ايا نبتة في ثياب امراة
ويا امراة في ثياب مدينة»

● هكذا تمتد الصورة الشعرية مع كيان حواء لتتسع مساحات اكبر من القلب، ولتشمل مسلحات اوسع مما قد يتصوره الذهن لدى سماع كلمة الحب.

غير انه لا بد من الاعتراف، ان هذا الديوان يتضمن شفافية رمزية عميقة، تتطلب معرفة موسعة من القارىء، بقدر ما تتطلب منه القدرة على سبر اغوار الكلمة وخلفياتها وابعادها، فهذا الشاعر الجريء الملتزم، وصاحب الكلمات التي نشرت في ديوانه «اعتذار آخر للوطن» وصاحب الكلمات التي غنتها فرقة بلدنا اولا، ثم فرقة الرايات بعد ذلك، بحاجة الى قارىء من نوع خاص يتوفر لديه الذكاء، والمعرفة بعلم البلاغة العربية، لكي يضع الكلمات في موقعها الصحيح والبعيد عن شهوات الحب وابعاده العاطفية والجنسية، فالشاعر نفسه، حتى في اللحظات التي كان يكاد يقترب فيها من المباشرة والافصاح بما وراء قصائده، كان يشير الى انه اكبر من الاعتماد على قصائد الغرام، او قول اي كلام: «لم انم جيدا، منذ عشرين او، - منذ تسعين يوما.. - لم انق شيئا سوى - طعم قمصانها، - وخرير الجداول، - لم اغن، كما كنت افعل، - قبل احترافي لها.. - انها شجر سامق، - جدول رائق - ولذا تشرب الارض، - والناس، - من مائها -».. وهكذا يجسد الشاعر محبوبته من شيء معنوي طلق، الى آخر مادي، له مكانته لدى الشاعر ومن يؤمنون بمثله ومبادئه، ولكن دون الوصول الى حد الايضاح المباشر الذي قد يفقد القصيدة بعضا من جمالياتها واسسها الفنية .

ويبدو ان القرية الفلسطينية باجوائها الرائعة ما زالت تفرض نفسها على الشاعر، فتراه باستمرار يستمد صورها الشعرية سواء من اجوائها الطبيعية او من الناس الذين كانوا يقطنون بها، ولكنها صور من نوع آخر، تمثل النضال، والجراة، والتحدي، والمقاومة، صور تمتد من القرية الفلسطينية الى الوطن الفلسطيني باكمله، لذا نرى الشاعر يقول:

«فيا نهرنا القدسي
ويا من سمعت في ربى ضفتيك
سمعت غناء الحواري الشجي
حوار تجمعن عند الاصيل
واقبلن طراً اليك
يبللن اجسادهن بمائك،
يطمعن في ان يعمدنها بيديك
فما لي ارى سرب طير الخراب
يعشش في كل شبر اذن..»



وهكذا يربط الشاعر ما بين المراة والوطن، ما بين الوطن الفلسطيني والجنة، وما بين المراة الفلسطينية وحواري الجنة، غير ان جنة الآخرة تختلف عن فلسطين، لأن الاخيرة قد منيت «بطير الخراب» الذي يرمز به الشاعر للصهاينة، الغزاة الجدد.

وعدا عن المميزات الفنية المتعلقة بموسيقى القصائد الغنائية، وصورها الشعرية التي تكتنفها شفافية الرمز، فان لها مميزة اخرى تتعلق بمضمون القصائد من حيث كثرة استخدامها لفعل الأمر، والذي يدفعها لأن تكون تحريضية، ودافعة لممارسة الجوانب الايجابية في الحياة، وكون الشاعر يأمر نفسه، يعتبر على راي النقاد، محاولة الانتقال من الخاص الى العام ومن الذات الى المجموع، ولكن باسلوب شعري خاص:

«يا رزق،
يا نهر الحب الدافق،
بالفرح وبالنور
انطلق الآن كما تنطلق الغيمة
فوق الارض البور»

وهكذا ينتبه الشاعر الى رمز الخصب، وتجدد الحياة، فالواقع مملوء بعوامل من القهر والموت لذا فإنه من واجب الذين يمرون بهذا الواقع ويعانون من مصائبه، ان يعملوا في سبيل التغيير نحو الافضل، فالطبيعة القاحلة، لها غيمة خصبة، والواقع المر، له ابناؤه الذين يعملون في سبيل تجاوز هذه المرارة.

واخيرا، فان هذا الديوان، قد استطاع ان يوصل الى القراء الصوت الشعري المتميز الذي يتمتع به الشاعر رزق ابو زينة رغم صمته الطويل، الذي لا يكسره، سوى قصائده الجديدة التي تظهر سر هذا الصمت.

هكذا منه الأصل

صوت الشعب
الأدب
الصفحة الثانية ١٣ تشرين اول ٨٣



من الشعر الشعبي

انشلني حبيبي

شعر عاهد شاكر



الى حبيبي الذي
كان يردد بيت الشعر العربي:
«لقد تركتني احسد الوحش ان
ارى
اليفين منها لا يروعهما الذعر»

من اول الليل شعللنا العتم بطلّوعنا
والليل مسجون بكحيل غدار
من اول الليل حطينا على قمر العشق في
قلوبنا..
جمراتنا لكبار.
ي سمر..
حبيبي يللي موعود بهوا الشباك
اتغير هوا لسرار.
قلنا الريح جاب اخبار
وع سطوح كانت قبل رفة قلب
عاشق
ونهود مغسولة بعطر ظوّ..
القمر
ونجوم
وخصر ظمة حنين وورد
وجدايل،
ليل
زعقت عليها الليلة يا روحي
ويا عمر الورد
زعقت عليها البوم.

★★★

استني شوية يا هوى العشاق
قلبي تولع فيك
شفت شعر الحرام اللي نبت فوق الجسد
سوسحني يا روحي الزغب
ومن الطراوة والحيا
مبلول
استني شوية يا هـوا الزغلول
اتغير هوا لسرار، قلنا الريح..
جاب اخبار
ع سطوح كانت قبل
رفة قلب فوّار
زعقت عليها الليلة يا روحي
ويا عمر الفرح
زعقت عليها البوم

★★★

هذا عمرنا ندى لجبال
حنيه وجمر وهموم
كبرت معانا همومنا
كبرت غصب لهموم
ولما الهوا القاسي يدق الباب.
ع قلوبنا يهبط سقف
ويهدي طير البوم

★★★

انشلني حبيبي من هموم تشرين
انشلني حبيبي يا فرح نيسان
ليش الزهر في بلادنا بدموعنا بنسقيه
يا نيسان
شح المطر؟؟
سرقوا الندى التجار؟؟
ولا الزهر فاقد حبيبه جوّا
قاع الدار؟
انشلني حبيبي من ردم روحي
ولا تعصب ي طعم الشهد ع جروحي
وقل لمهيرتي ان مَ قدرت
نوحي عليه نوحي

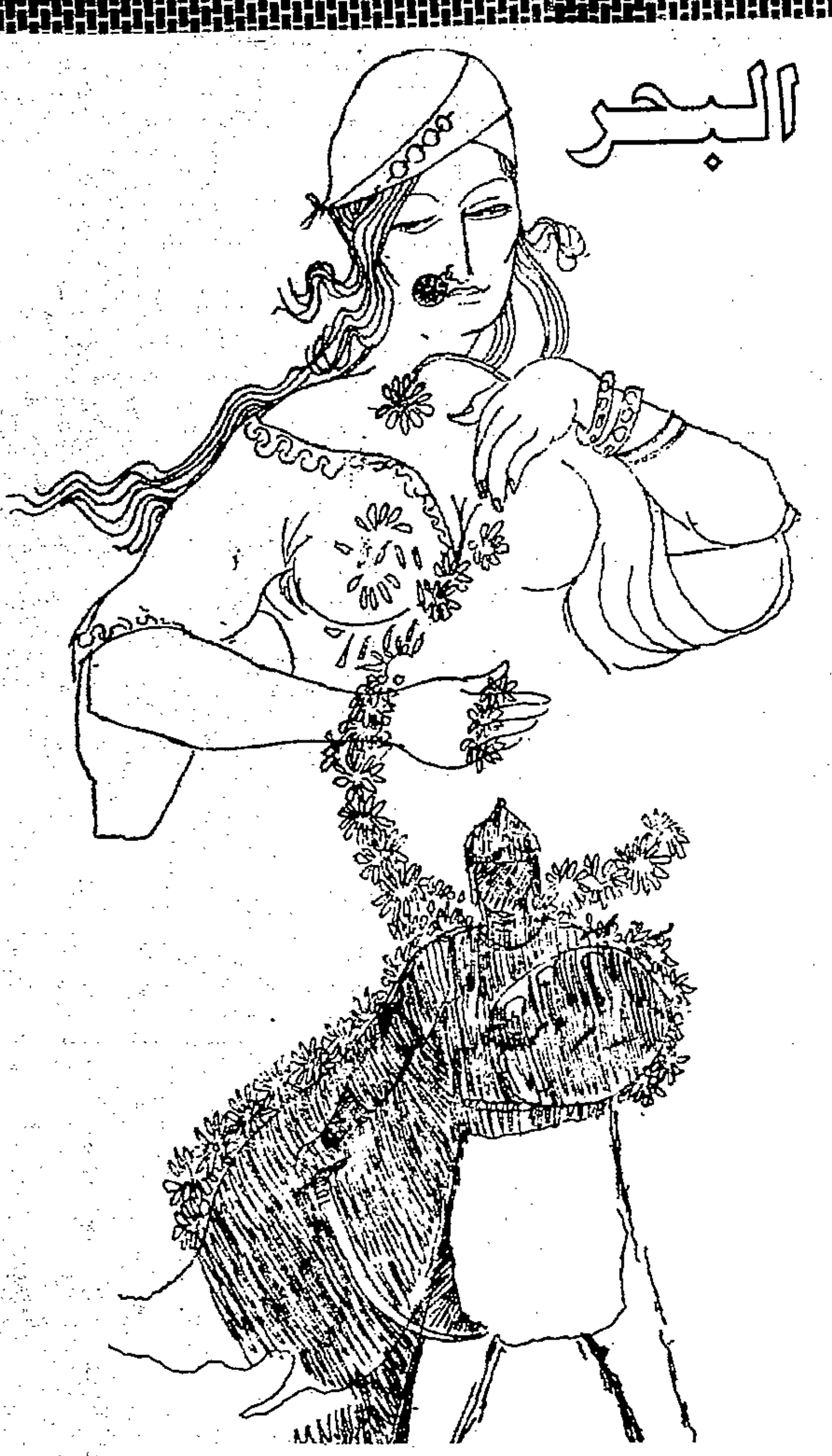
★★★

طلع القمر؟
دق القمر ع الباب
طلع القمر
ولا القمر جذاب؟
كذاب انت يا قمر هالدار
ليلتنا مسكونة بكحل غدار
ذوقني من روحك حبيبي..
يفتح النوار
ذوقني من روحك بشوف بليلنا
طلوع الصبح
يهدي لعصفور الوطن شمس وفظا..
وسهل وجبل ورفوف
ذوقني من روحك
ردم روحي مقت
حطو عليه اكبارنا
حطو عليه الخوف.

★★★

انشلني حبيبي للفرح
وين الفرح؟
كنا بفرح.. شفت الوجه مثل القمر
مثل اللبن
كان العمر نبعة صفا
وكان القلب رقة وفا
وكان الصدر جمرة حنين.. ودفا
وكنا بفرح
كنا بفرح
وقتن بقينا زغار
نطارد فراش الخلا
وقت الربيع الطري
وانسنّد على لجبال ونطيّر
ورق وقلوب
وكان الزمان غدار
كان الزمان مخبي ويل
وليل
انشلني حبيبي
م انكسر ظهري وم نهدّيت
لو قصوا جناحي يا حبيبي
بعد فيه مروّه
فيه القوة
فيه الجبل

نشيد البحر



اين نلقي البحر
اين نخونه
انت التي علمته
ان يصنع الامواج، ان يلهو بها
كي لا يغير نفسه، في غفلة
صحراء او ريفا بعيدا او طريقا او كرة

انت التي ناديتنا
لنجر لحيته الطويلة في قناة البئر
كي يأتي ويلعب في حدائقنا
لنوثقه قليلا في المراكب، في الاخاديد العميقة،
في شباك الصيد، في الشكل القديم لبيته،
انت التي غيرته
ليكون بحرا لا حديقة.

انت التي علمته
ان لا ينام محايدا، ان يستريح على المرافىء،
ان يجعد شعره في الليل، ان يمضي لاقرب حانة
ويقول شيئا حانقا
عن حكمة البحارة الفتيان في صيدا،
وعن ولع الجليليات بالشعر المغني والنبيذ
الحلو،
ان ينسى هدير يديه بعد ثلاث دورات من الخمر
المؤجل
لاصطياد الذئب،
ان ينسى على الخشب العتيق المدهن الاطراف
قبعة من الغيم الممزق،
ان يجر رياحه ويعود مكسورا
كباب البيت بعد زواج اخر ابنة في العائلة
ريفا يفتش عن مدينته ليصبح ريفها
وسيصبر الرواد - من ثملوا ومن كسروا اباريق
الكلام على مقاعدهم -
بعد رحيله الكتني
اصدافا على خشب الموائد، موجة عريانة
ومراكبا مدفونة بالعشب والماء القديم
وسيقسم النوتي:
- كان البحر يسكر بيننا، ويرد خصلته التي
سقطت
كمن انهى الكلام بفاصلة

رؤيا لصور
رؤيا لام الراجمات
رؤيا لبرج المدفعية، للحراسة،
لانتشال الشمس من جرس الصباح
رؤيا لسيدة الثغور، لاختنا الاولى، شقيقة
نومنا ورثائنا
رؤيا لجارتنا، لصلحية الفلسطيني،
انت بريدنا لله
بعض الشمس، بعض الارض، بعض البحر،
بعض قلائد وزهور

عشرون بيتا بين خطوتنا وهذا السير
عشرون نهرا
والكلام كلامنا، نأتي ونذهب
يحسب البحر الصغير امامنا انا سوانا...
انت يا بحر انتبه

سننشد روحك
مثلما الراعي يعد خرافه سنعد موجك...
.... قل لفتيان الجليل الهادرين على الجبال،
ايائل البر الاخير،
كان اطراف الاله على جدائلهم، وفي الجسد
المتين المستفز
ينام مكشوفا بشهوته الجميلة، فـاتنا
كاليابسة،
طعنته في البر خطوتكم ومجد يديه...
سوف تُشد روح البحر يا فتيان
سوف تُشد روح البحر
ثم نصيح يا بحر انتبه!!

سننشد روحك
حزمة زرقاء في سفن من الخشب العريض
... فقل لشاباتنا اللائي تركن الغور مغسولا
كمجد فائض يأتي من الشلال
ثم فركن ماء النهر بالنهدين
فانكشفت معابدنا امام الله
مملكة من الابنوس والبلور
سوف نشد موج البحر يا فتيات
سوف نشد موج البحر
ثم تعيده خرزا لآلهة السواحل
او غناء ملحنا فيجانة كسر الماء بها جرار
نبيذه

ورمت لها (عكا) اساور عرسها وثيابها
وعلى البلاط المستفز، ترن موسيقى مكللة
بمجد الخيل،
تطفو نجمة، وتغيب في صور النساء
المتعبات من التماع الماء،
من الق سيتركه على اكتافهن البيض ملح
البحر بعد رحيل موجته،
من الرقص الشهي، الصعب للفتيان في
اسواق صور...
ويحسب البحر الصغير امامنا
انا سوانا تحت قوس البرد!!
لم نفلت لجامك بعد
لم نفلت لجامك بعد

... خبأنا مدارسنا الصغيرة في الجيوب
وكان صعبا ان نخلصها من الحلوى
التي لصقت بها في اول العام الجديد

... متنا قليلا في العراء
وطاف فينا الضبع
شم عظامنا، وجرى ليخبر اهله
... نادى علينا الجد من اقصى السلالة
غارقا في الطعن حتى غرة الاحفاد
- كان - يجر حكمته القديمة الف عام...
ثم يركض الف عام خلفنا
ليلمنا
قتلى من التوراة
فك حروفها يا جد
فك حروفها
لتلم قتلانا
ونخرج للحروب بهم

... نادى علينا البوق، قمنا
كان صوت الخيل يملأ نومنا،
خلق كثير في التلال،
يكسرون الافق، يحتطبونه
يأتون منه
وكان قلب الارض ظمآنا،
شربنا ماءه في الليل
وارتحنا قليلا في القبور،
وفي الصباح وقد رأينا الايل
في الجبل الغريب
ولم يزل لبن الضباب يسيل في الوديان مبتعدا
وابخرة تلوح كي تمر الشمس
في عربات بهجتها...
نهار هارب من وحشة النساك
مأخوذة بمنظرنا الغريب
اضاف اقربنا الى انفاسه:
- لا تتركوا الاسرى هناك
آمين
خذ قلبي ولا تأخذ اخي
لا تتركوا، الاسرى هناك
فضاؤنا رحب
ومرجلنا يفور
رؤيا لسيدة الثغور
لاختنا الاولى
شقيقة نومنا ورثائنا
رؤيا لصور

طيور الصحراء

شعر د. ابراهيم الخطيب

- كنت اقول: سارحل
● كنت تقول: لا تتعجل
ستسافر منك اليك
وينقلب النجم عليك
- اني ارحل من جرحي في جرحي.
لا اترجل
لا اتفصل
وانا اشحذ عيني
لكن جفاء الغمد
وتانيب الجفن
ندامى ليلي
ولهذا اهدابي مشرعة في كل الافاق
وتجلدني خيلي.
● هذا الشرر ذيول النار
فاين الام الجمرة؟
- الجمرة تزرع نبضتها في ثرثرة الماء
وتنسى الدور.
ولهذا لا ينبىء عليان القدر
عن مولد سر
......

● لا ترحل
لا ترحل
انت رسول الضو الى الليل
انت أصابع من خدَر من ظل ينسل على
الرمل
انت الكهل بعين الطفل
انت النار تموت دخانا
وتموت رمادا
ليس مهما ان يعرف اي مكان بمكان
ليس مهما ان يعرف اي زمان بزمان
يعرفك الناس بجرحك
جرحك اول عنوان
.....
قلبي يا رب على شمس لا تعلن ميلاد
الضوء
على افق ابيض.
لا تخلع ثوب الليل الى ظل عار اجرد
ماذا يجحد هذا الجفن المسهد.
ماذا؟!

هجرة شهب
ام مولد فرقد.
هل هذا النسغ جدير بالشجرة؟
وهل الثمرة اخر احلام الشجرة؟
هذا الصيف ينوء بصيف
لا يتراجع عن عرق عن زند مجهد.
الليل عيونك حين يطاردك الجرح
والدرب سفينك اذ يولد من ذرات الرمل
الصوان.
- اخلع شرنقة الصمت
ليس طويلا جسم النسيان
● لكن الصمت النسيان
والنسيان الصمت هما جلد الجلد.
هل اخلع بعد البوح فمي؟
ام الغي بعد النبض دمي؟
اية احجية
اية اغنية
من قلب يحمل من سفر الاجداد
حروف الميلاد
- هل تتنازل عن وشم الاسفار
واغراء التيار؟
● انا لا املك ناصية البحر
ولست البحار
يكفيني النبض نديم جروحي
وبصدري همهمة الاشعار
اني اتوسد قافية الحاضر
حتى بلد المستقبل اغنية ابعد لحنا
اني لا احمل اوتارا
فالغربة تلد الغربة
وجراحي لا تحمل اخبارا موجعة
لن تاكل او تشرب في مائدة دمي
ومن الالم العاقر لن تبدا رحلة
او تشفي غله.
خل عيون الجرح على نافذة الريح
واذا لم تزرع نجمك في ناصيتي
عجل بالرحلة
بالميتة
او عجل بالقبلة
اما يختتم بدني
فلبدا خاتمتي.
واذا لم تشعل اخيلتي
خمر استثلتي.
يكفيني النبض نديما لجروحي
وبصدري همهمة الاشعار.
خل رمادي يحفظني من عبث الريح
قد يحنوا الموج على شطان لا تملك حق
البوح.

ما ضر اذا زحف الثلج على لغتي
اطفا مشكلتي
ما ضر اذا ضيع قافلتي.
ان ابقي لي بعض طيور الصحراء
تتقاسم حلم الرمل
واغنية الانواء
فهنا لا صيف امان يخذلني
او سحب دخان تذهلني
لا اغراء.
لكن قل لي هل من يصمت يحترف النسيان
ام النسيان طريق الصمت
واذا كان الصمت صدى
من اي الافواه اذن سقط الصوت
ما اعرفه اني ما اخترت وما اختارتني
جهتي
واشد ضلوعي حول نوايا القلب.
والوح للركب
وهنا يطلع شرر من رئتي
وهنا تبتدأ الاشياء
من الماء على شفة الصحراء
كل سحاب يبرق
كل جناح يخفق
لا يحمل ميعادا
او يطعم زادا
وهنا تنهشني اسئلتي:
ماذا تقرا في رمل الصحراء؟
ماذا تنقش في رمل الصحراء؟
هذا حقل الريح
فماذا لو غازلت الانواء جناحيك
وطارت بك زوبعة حمقاء.
اي غيوم تركب
هل تسترك الاجواء.
لم تقطع وصلك يا ابن الاهواء؟
من هاجر او هجر حبيبته؟
انت ام المدن الخرساء
هل شدك اغراء البيداء؟
فلتعلم ان الماء مؤخرة الاشياء
ولو ان الماء الماء
قد يطفىء نارا
قد يبني دارا
لكن الماء اذا اورق اغرق
والموت سواء
عطشا
غرقا
يختلف البدء
لكن تتساوى خاتمة الاشياء.

من قصائد لوركا

«اغنية .... جديدة»



الاصيل يقول: انا ظمآن للظل
والقمر يقول: انا ظمآن للنجوم اللامعة.
والنافورة الرائعة البلورية تبحث عن شفاه
والريح تبحث عن تاوهات
وانا ظمآن للشذى والضحك
ظمآن لاغانٍ جديدة خالية من الاقمار
والزنابق
وخالية من الحب الذابل
اغنية للغد.. تهب مياه المستقبل، الثورة
والهدوء
وتملأ بالامل تموجاتها
اغنية براقة..
غنية بالفكر..
بريئة من الاسف والندم
بريئة من الاحلام الواهمة
اغنية لا يتخللها الفناء
اغنية تصل الى روح الاشياء، والرياح
ثم تستقر اخيراً في فرحة القلب الابدي.

الالوان في شعر طفيل الغنوي

قبل المضي في الحديث عن هذه الظاهرة - دلالة اللون في شعر طفيل الغنوي - اود ان اشير الى ان بحثها ليس بالعمل الذي يتطلب وقتا مديدا، او جهدا جهيدا.

وان قصارى ما يمكن ان تحققه من وراء هذا البحث لن يكون ثمرة مجزية الجزاء الاوفى على كل حال. فتعامل الشعراء الجاهليين مع اللون متفاوت فيه. فيكاد يكون كثيرا في شعر الاعشى، وامريء القيس، والنابغة الذبياني، وحسان، وزهير. ويوشك ان يكون قليلا نادرا في شعر الغنوي. فهو لم يتطرق لاغراض الخمر، والطبيعة، ومظاهر الحضارة والعمران التي عرفها الشعراء المذكورون.. واقتصر في شعره على الحماسة فوصف الخيل والحرب واطال في وصفهما واستأنى، ولم يتجاوز ذلك الا فيما هو اقل من القليل، وان تعامله مع اللون ظل يدور في هذه الحدود الضيقة لرقعة المعاني التي تناولها في حماسياته المتوقدة.

وخير سبيل اسلكه في ترتيب المواقف التي تعامل فيها الشاعر مع اللون هو ان اسلك سبيل الشاعر الجاهلي نفسه في ترتيبه لموضوعات القصيدة الواحدة.

المرأة والالوان

ففي ميدان النسيب يذكر الشاعر الالوان، وهي غالبا ما تكون مقرونة بذكر المرأة، ووصفها، واستيفاء عناصر الجمال لديها ومقومات الانوثة. فالمرأة في نظر الغنوي يجب ان تكون بيضاء البشرة، نقية، صافية، ويدها بيضاء ناعمة قد خضبت بالحناء الذي ينم عن الترف الذي تعيش فيه والدل الذي تختص به من دون سيدات القوم:

فظل بنهب فيه منهم عقيلة
لها بشر صاف ورخص مخضب

وما من شك في ان التخضب بالحناء له دلالتان. اولاهما: ما اشرت اليه آنفا وهو الذي قصد اليه الشاعر، وثانيهما: ان يكون الخضاب تصنعا لاظهار الجمال، نتيجة نقص في المقومات الجمالية، او نتيجة تقدم السن، لاخفاء الشيب مثلا.

ويجب ان تكون المرأة ايضا سوداء الحاجبين، كحيلة العينين، وهذا من الالوان التي شغف بها الذوق البدوي الجاهلي:

اذ هي احوى من الربعي حاجبه
والعين بالاثمد الحاري مكحول

ونراه في موقف اخر يستمد بياض المرأة من لون الغزلان. «من الادم خمصان الحشا، غمر خثيلة، وهو بياض اشرب لون الصفرة. «مجان البياض اشربت لون صفرة». اما بياض العنق فتتخلله الاجزاع المفصلة، وهي حمراء متوهجة كأنها جمر هبت عليه ريح رخاء فتركته يتوقد. وفي موضع اخر يشبه بياض اليدين بالبرق، «وقد رفعوا في السير ابراق معصمه. وهذا المعنى غير بعيد عما قصد اليه امرؤ القيس بقوله: «كلمع اليدين في حبيّ المكلل». ويغلو الشاعر في وصف المعصمين وتشبيه بياضهما بلمعة البرق حين ينسب الى صحبه قولهم:

وما ثيمت الا لمح برق مغيم.

والوجه عنده ابيض، نقي، صاف، كأن الشمس تحل فيه حين تبتسم او حين تسفر عن وجهها: «غروب، كأن الشمس تحت قناعها: اذا ابتسمت او سافراً لم تبسم».

وهذا المعنى - كما ترى - غير بعيد عما طرقه طرفة بقوله:

بوجه كأن الشمس القت رداءها عليه نقي
اللون لم يتخدد.

واللون الابيض - كما هو معروف - من الالوان التي كان يستبشر بها العرب خيرا. فكانوا يصفون الممدوح ببياض الوجه، تفاؤلا بعطائه وكرمه وخيره. يقول حسان بن ثابت:

بيض الوجوه، كريمة احسابهم. شم الانوف، من الطراز الاول.

وقيل في مدح الرسول (ص) انه ابيض يستسقي الغمام بوجهه. وبمعنى اخر فان هذا اللون يرتبط بدلالات انثروبولوجية عربية في العصر القديم. وما تزال بعض ايحاءات لهذا اللون سارية الى الان. الا ان طفيلا في موضع اخر من الديوان ذهب لمعنى مضاد، فالبياض الذي يعد منقبة في وجه المرأة، ومقياسا من مقاييس الحسن والجمال، يعد مثلة في رأس الرجل. ولقد شكى شعراء كثيرون من الشيب. وها هو ذا الغنوي يردد الشكاة في ايقاع اسيف محزن.

«واتكرن زيغ الراس والشيب شامله»

الناقة والخيل

وبانتقالنا للموضوع الثاني من القصيدة الجاهلية، وهو وصف الراحلة، نجد الشاعر لا يتأتى كثيرا في نعت الوان الخيل وان كان يكرر هذه الالوان في غير قصيدة وفي غير موضع.. فالالوان المستحبة في وصف الخيل هي: الاحمر (الوراد) اي الخفيف، ثم الاحمر الضارب الى السواد من شدة الحمرة. ثم السواد الضارب للحمرة (الكمت) مع اللون الذهبي الذي يشمل الصهوة. وهذه الالوان التي ذكرها طفيل هي الالوان المستحبة كما يؤكد الاصمعي في كتاب الخيل وابن سيدة في المخصص وكلاهما ذكر الشواهد من شعر طفيل في هذا الباب. على ان طفيلا لم يكن يذكر اللون فحسب بل كان يصور ما يوحي به اللون من جمال وقوة حين تسطع الشمس على صهوة الفرس:

كأن على اعرافه وسنامه
سنا ضرم من عرفج متلهب.

وبعد ان يكرر الغنوي هذه الالوان ينفي عن خيله صفات مستقبحة في اللون، مثل بياض المشافر، او المحاجر، او البطن. فالمشافر يجب ان تكون شديدة السواد، «سحماء»، ويجب ان لا يتجاوز سوادها الى ما بعدها كالحلقوم مثلا:

اذا ما دعاها استسمعت وتأنست
بسحماء من دون الغلاصم، شدقم.

ويلي هذا الموضوع من حيث الاهمية في الشعر الجاهلي وصف الابل. ولا اقصد بالابل - هنا - الناقة الراحلة التي تنقل الشاعر من مضارب قومه الى الممدوح، لان هذه الصورة وان كانت لها الصدارة لدى غير طفيل من شعراء فانها غير موجودة في شعره. وبهذا المعنى فان الابل التي يعد وصفها امرا غير اساسي في القصيدة لم يجتذب اهتمام الغنوي كثيرا. فهو يفضل جانب الخيل، ولكنه نعت الابل في قصيدة واحدة نظمها في شكر بني سعد بن عوف عندما تركوا لغني حرية الرعي في مجالهم الحيوي، فالابل المستحبة عند طفيل هي التي تكون قاتمة اللون، ضاربة للسواد.



(تنافر الالوان)

وفي موضوع الفخر يشبه الشاعر قتلى غني، من الفرسان، بالنجوم البيض التي كانت تلمع في الليل البهيم الداكن. وكلما غاب نجم من هذه النجوم تكشفت الحلكة عن كوكب جديد:

كواكب دجن كلما غاب كوكب
بدا، وانجلت عنه الدجنة كوكب

وقد اصبح تشبيه الرجال بالنجوم اللامعة معنى من المعاني التي تعاورها الشعراء في كل عصر وحين: «كأن بني نبهان يوم وفاته نجوم سماء خر من بينها البدر».

وفي الصورة السالفة لاحظنا تلاعب الشاعر بالالوان. فيحرص على المقاربة بين ضدين منها في العبارة الواحدة، فالظلام (رمز السواد) بجانب الضياء (رمز البياض) وهذا التنافر اللوني يعمق احساس المستمع للانشاد - او القارىء - بفداحة الكارثة المتمثلة في فقد اولئك الفرسان.

كما ان هذا التنافر في الالوان: الابيض والاسود، يشير الى اهمية الرجال - الفرسان - الذين ينبجسون من وسط الدجنة - رمز الكارثة والاحوال العصيبة واوقات الشدة - ليجلوا بظهورهم نهار القبيلة فيملأونه ضياء وبهجة... ويمسحون عن مدامعها الاحزان.

وهذا الاسلوب في التلاعب بالالوان يدرج عليه الفنانون. وحين يصف طفيل الغنوي بيت القبيلة يذكر لنا ان اعلاه من ثوب مزركش. منقوش وهنا يلتقي الغنوي بالذوق العربي الاصيل الذي يميل بطبيعته الى الزخرف والرقش في كل شيء لانه لا يحب الفراغ في اي شيء. واسفل البيت من ثوب مخطط بخطوط بيضاء فوق ارضية سوداء. وهذه صورة تؤكد من جديد الذوق البدوي. الجاهلي. الذي جبل على حب الزخرف والنقش على الثياب.

(استراحة المحارب)

وقل ان يلتفت الشاعر لالوان الطبيعة من شجر، وزهور، ورياحين، او انهار تحيط بها الحدائق النضيرة. وفي احدى القصائد وصف لنا الشاعر غديرا. وهذا الغدير يمثل استراحة المحارب - اذا جاز التعبير - في شعر الغنوي. ان مقارنة بسيطة بين غدير امرىء القيس مثلا وغدير طفيل تجعل القارىء يلمس الفروق بين موقف الشاعرين من رؤية العالم لمسا باليد. فالضليل يرتبط لديه الغدير بذكريات الشباب العابث الطائش، الذي لا يسعى الا وراء لذائذه الفردية، في حين ان الغدير عند طفيل يرتبط باشباع رغبات الفارس المتعب، الظامىء، والكلا الذي تقتات منه وسيلة الانتاج الوحيدة «القطيع»، فهو غدير محاط بالخضرة من كل جانب. وقد اكتسى سطحه بخضرة غامقة ضاربة للسواد من كثرة الطحالب النامية فيه. ومع ذلك فانه من النقاء والشفافية والعذوبة بحيث لا يرتد عنه الظامىءُ دون ان يرتوي:

يبكرن جونا للعلاجيم فوقه
مجالس غرقى لا يملأ ناهله.

ويأتي على ذكر هذا اللون، الذي يرمز، في بيئة صحراوية قاحلة، الى الخير والعطاء، فيصف المرعى الذي كرمت به «سعد بن عوف» على غني بانه وهاد مخضوضرة، معشبة، لم يسبق ان وطئتها اقدام الرعاة:

نشق الوهاد الحو لم ترع قبلنا
كما شق بالموسى السنام المقلع.

فهذه الوهاد امطرتها السماء بوابل من القطر، فانبتت، وازينت بالخضرة، وظلت خضرتها تزداد في حماية من الرعاة، حتى اصبحت ضاربة للسواد.

(دلالة الالوان)

وبعد هذا العرض، المفصل، للمقاطع التي تعامل فيها الشاعر مع اللون، يمكننا ان نلاحظ ما يلي:

اولا: الالوان التي ذكرها الشاعر في قصائده هي: الابيض والاحمر، والاحمر الضارب للسمرة، والذهبي، والاسود، والاخضر، والصفرة. وعلى ذلك فانه لم يذكر الوانا اخرى: الازرق مثلا.

وقد يرجع اهمال الغنوي لهذا اللون الى انه لم يعرض لشيء يستحب فيه. وربما كان الاساس في نظرة العرب الى هذا اللون - الازرق - هو التشاؤم وانهم لم يحبوا الزرقة في العيون. بل اعتبروا ذلك دليلا على انحطاط الاهل، ووضاعة النسب، يقول احد شعراء الجاهليين:

لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كذا كل ضبي من اللؤم ازرق

فالازرق اذن يرتبط في مفهوم البدوي - الجاهلي - باللؤم.

ثانيا - يمكن ان نصنف الالوان التي ذكرها في جداول بحسب الايحاءات التي ترتبط بها:

فالاحمر، والاحمر الضارب للسواد، والذهبي، الوان ترتبط بالجانب الفروسي - الحماسي من الشاعر ونظرته للحياة فهي الوان الخيل من جهة، ومن جهة ثانية هي الوان الحرب:

فالدماء حمراء، والرماح حمراء من الطعن، والسيوف حمراء من دم الاعداء كذلك.

والابيض له ايحاءات متنافرة: فهو يرتبط بالجمال، بالصفاء، ونقاء الوجه، ثم بالخير (يتفاءل به بحسب ما يرمز اليه من التركيب العقلي العربي) ويرتبط بالزمن، الشيخوخة من خلال (الشيب) وبالحرب ايضا (غبار المعارك. ولمعان السيوف). قال طفيل: «غبار تهاداه السنابك اصهب».

والاسود والاصفر وهما يرتبطان في سياق القصائد بالجمال لا غير. مع ان الاسواد يمكن ان يرمز للحداد. وقد جاء به الشاعر في هذا المعنى حين بكى قتلى غني.

والاخضر: وهو مرتبط بالخير لانه مصاحب لذكر الماء والعشب والكلأ والمرعى.

فهذه الالوان مجتمعة تشكل حلقة مهمة في سلسلة الحلقات التي تتكون منها رؤية طفيل للعالم.. غير قصائده والفاظه.. وصوره. فاذا كان الشعر - والادب عامة - بنية تعكس الواقع، وتعيد صياغته وضبطه وفق موازين الفن، فان تعامل الشاعر - هنا - جاء منسجما، ذلك الانسجام الوظيفي، مع كل العناصر والحلقات التي تتشكل منها الرؤية لواقع يسوده العنف والاضطراب والجوع. عنف قد يتجلى في صهيل الخيول وقعقعة السلاح وتصايح الفرسان. وجوع يتجلى في بيئة جافة، قاحلة، يابسة، يندر فيها المطر، وتقل الخضرة، ويعز الماء. فلا يبقى للانسان الذي ينتظر مصيره الحتمي الا الصمود، متشبثا بكل ما يخفف حدة العالم، وقسوة الكون، ووحشية الانسان. فيرى الشاعر في الخيل خلاصه، وفي المرأة سكنه، وفي المرعى الخصيب «استراحة المحارب المتعب».

ابراهيم خليل

مصادر البحث:

ابن سيدة: المخصص ط المكتب التجاري - بيروت. التاريخ: لم يذكر.

الاصمعي: كتاب الخيل ط بغداد ١٩٧٠ نسخة مستلة من مجلة كلية الآداب.

حسان بن ثابت: ديوان حسان بن ثابت ط القاهرة.

طرفة بن العبد: ديوان طرفة بن العبد ط. بيروت ١٩٦٩.

طفيل الغنوي: ديوان طفيل الغنوي ط دار الكتاب الجديد ١٩٦٨ وط كرنكو - لندن ١٩٢٧.

التجديد ام الترديد

التجديد كلمة دالة على التقدم والنمو. ومؤشر ابداع ودليل حياة، ويبقى المجددون دوما اشارات بارزة على حركة الحضارة وتقدمها. لذلك فان هذا الموقع يصبح قوة جذب لجميع الذين يطمحون الى وضع بصماتهم على مسيرة الابداع التي ينتمون اليها.

ولا يكون التجديد الا بعد استيعاب كامل لمجال الابداع الذين نحن بصدد تطويره وانمائه. اي بعد سلسلة من الابداعات الكلاسيكية الجيدة. ولو نظرنا الى الابداعات الحقيقية التي كتب لها الخلود في مجال الاداب والفنون والعلوم لوجدناها تجيء بعد فيض من الانتاج التقليدي ونابعة من موهبة لها تميزها ووهجها. فلم يصبح شوقي رائدا في الشعر المعاصر الا بعد انتاج ادبي غزير في الوصف والمدائح التقليدية، كما ان محمود درويش لم ينتقل الى الشعر الحديث الا بعد ان اجاد الشعر العمودي اجادة رائعة وديوانه اوراق الزيتون يشهد بذلك اما التجديد الذي دعا اليه العقاد وشكري وجبران. فلم يكتب له الخلود، لانه لم ينبع من موهبة ادبية اصيلة ولم يتولد عن ثروة شعرية ممتازة.

ان حركة التطور الادبي والفني لايمكن ان تكون فجائية او تنبثق من لا شيء. فالتطور ليس الا خطا بيانيا متواصلا. وحركته محكومة بعدة عوامل اي هي محصلة لعدة قوى ولو استطعنا ان نشبه عملية التطور بعملية دفع الية او سيارة ثقيلة يقوم بها مجموعة من الاشخاص فاننا نستطيع ان نتصور جيدا مقدار التجديد في هذا المجهود الكبير والحركة البطيئة. فلا نتصور شخصا ما قد دفع الالية بمعزل عن قوة الاخرين، او بجهد معاكس لجهدهم. بل نجد الرواد المجددين هم الذين استطاعوا ان يوحدوا الجهود لاحداث فعالية عالية في عملية الدفع الى الهدف الصحيح.

اقول هذا وانا ارى حمى التجديد تجتاح ساحتنا الادبية والفنية بشكل ملفت للنظر فما ان يغني احدهم اغنية او اغنيتين او يرسم اخر لوحة او لوحتين او يصدر ديوانا او مجموعة قصصية فاذا به يصاب بحمى التجديد والتطوير والتحديث.

لقد اصبحنا ازاء حالة مرضية خطيرة لا تنم عن صحة وعافية بل هي مرض خبيث واحسبها نابعة من تدن في القدرات الابداعية. فان يبتدىء الفنان بالرسم التجريدي وان يبتدىء الشاعر من حيث انتهى الشعر الحديث والشعر المنثور فانه يعني استنبات على الطبقة السطحية فلا جذور تضرب في الاعماق ولا فروع تشمخ في السماء.

ومن جهة اخرى نجد الذين يستبد بهم هوس التجديد لا يرون له سببا ولا موجبا. فيذهبون الى التغيير في الاشكال واللعب بالحروف الكلمات دون ان يمس احدهم المضمون فتشعر بزخرفة عجيبة اقرب الى البهلوانيات موضوعة على مواد تافهة. اما الفئة التي تطلع على مذاهب التجديد الاجنبية وتقوم باستيرادها وممارستها. وبيعها لنا على انها تجديد او تطوير. فهذه فئة اخرى لها خطورتها ايضا. فنحن لا ننكر عليها فعلتها فنحن نستورد كل شيء ولاننكر عليهم كل عمليات الترويج والدلالة التي يمارسونها الا اننا لا نسمح لهم اتهامنا في اذواقنا ومستويات ابداعنا. ورمينا بالغفلة والتخلف والانحطاط.

سعادة

قصة قصيرة

رحيل الذاكرة

بقلم محمد الجالوس



اهتزت اشجار السرو المحيطة به من الجانبين، صار ثمة انسجام تام بين الاشياء، انفاسه تهتز بعنف واشجار السرو تتمايل، الريح المشبعة بحبات المطر تتبعثر في وجهه وتتسرب في عينيه لكنه يرى بوضوح تفاصيل الاغنية بين المطر النافذ في رئتيه واغصان السرو الباهتة يقترب من الجذع المقابل بعينيه مباشرة، يدقق في النتوء العميق البادىء جدولا غزيرا ويضغط على يديه المندستين في جيوبه يقترب اكثر، الالوان باهتة لكنه يحس بها، فهي اقرب للطين المغموس بالزيت، لا هي بالحمرة الخالصة ولا هي بالخضرة،

- لماذا تهرب منه الالوان اذا ؟؟

(ارتجفت في يدي الفرشاة، كمية الالوان التي اندلقت فوق القطعة القماشية توزعت ظلالا مسلكته للكتل المتراصة في وسط اللوحة. المساحة ما زالت غامضة فهي مزيج من التدرجات اللونية القاتمة، وخطوط متشابكة باشكال شاقولية تتبعثر في الزوايا، وتختفي الكتل المتراصة في فوضى الالوان.

تبا لهذه الريح التي لا تهدأ، تمتم بكلمات قليلة وهو يخطو باتجاه اخر الدرج، اخرج يديه من جيوبه واحاط صدره بانفاسه المتلاحقة، الدرج يفضي لحديقة بدت لعينيه ساكتة، ميتة. المطر يزداد شراسة وقدماه توغلان في العمق، توقف ليستجمع قواه صوب نظره بعيدا وفكر، يا لهذا الدرج اللعين.

(كانت الريح تزمجر بعنف عندما نهضت مذعورا والماء يغمر ارضية الغرفة، وكان الوقت قبيل الفجر بقليل، مزيج من هدأة الصبح وتوجس لحظات ما قبل بزوغ الشمس.. الاشياء بدت لعيني مثل الغبش.

هو المطر يأتينا عند منتصف الليل دائما، هل يكون المطر نعمة ام نقمة يا ابي:

- كنا من زمان نستقبل المطر بالافراح والليالي الملاح، وما ان تنفجر اول غيمة حتى يتجمع القرويون في مواقع زرعهم يهللون للغيث القادم، فعليه كانت تعقد الامال ومصائر العشاق، اما اليوم فالمطر صار يموت كباقي الاشياء، يعني العراء وقد يعني الموت او اي شيء يجعل النفس تبعث حالة من الارق وفقدان البهجة.

قال ابي واستمعت.

كنا نحاول جميعا انا وابي واخوتي الصغار منع الماء من الانتشار ومحاصرة اشياء الغرفة.

- انت عليك بالسرير وانا ساتدبر امر الكتب قلت وانا احاول انقاذ بعض الكتب التي داهمتها الماء واغرقت كثيرا منها.

سيطر علي انذاك احساس بالضيق، وقد انفجر هذا الاحساس عندما شاهدت مجموعة من الرسومات قد افترشت الارض حيث تحلل الحبر الاسود وامتزج بالماء فصار الماء عكرا. والورق الابيض تحول الى مسطحات غامقة قابلة للتمزق بفعل تشبعها بالماء.

اي صباح تعس هذا الذي فاجأنا؟؟ لم يكن الصبح قد ابتدأ ولكن تباشيره هي التي ظهرت، وكان هذا بحد ذاته طالعا سيئا لازمني يوما كاملا، حتى وانا جالس على مقعد الدراسة، كان المدرس يتابع محاضرته عن مشاكل الجهاز الهضمي وانا جسد مكوم في تابوت الخشب تنتشر امامي بضع وريقات، دخلت القاعة بها، وخرجت وهي على حالها بيضاء، الا من خربشات).

توقف المطر قليلا قبل ان يفاجأه من جديد، شارف على اول الحديقة، ومن بين الاغصان المبلولة شاهد مبنى المستشفى، شامخا.

احس بانه لن يصل الى اخر الدرج رغم ان الوصول للمبنى كان لا يشكل بالنسبة له اية مشكلة تذكر في ايام اخرى، هل هي الاشياء تبدأ هكذا سهلة ثم تستحيل سدا منيعا لا يمكن تجاوزه؟ (ربما اكون الان متعبا اكثر من اي وقت مضى، بالفعل انني مرهق، المطر يوزعني تارة باتجاه السور الحجري وتارة باتجاه السيدة، هل احدثها الان نعم سأحدثها - يقترب وثم يتراجع - ولكنها قد تستهجن ابتسم لها اولا ثم اعرفها على نفسي، ولكنها. مرحبا.

- انا احمد الفلاني، رسام ولي اكثر من محاولة في الكتابة، لا اطالبك بشيء، فقط اود التعبير عن رغبتي القاتلة بالنظر اليك... انني لا اطلب شيئا وانما حديثا عابرا فقط.

سوف تبتسم، بالتأكيد. سوف تبتسم وقد تدعوني لقضاء امسية رائعة في بيتها.

نظرت اليه، تقلص قلبه واندفع بشدة الى اسفل ثم اعلى..

لم يكن يفكر بما ستنتهي اليه الامور فقط كانت البداية هي كل شيء، كان هذا اسلوبه في التعامل مع المغامرة وخصوصا اذا كان هناك من يشاركه اياها ويدفعه نحوها.

(الخطوة القادمة ستكون اصعب، الريح الشرسة توشك ان تقذفني بعيدا عن الدرج.)

الهواء البارد وحده ظل يلفح وجه الرجل، ولا يترك مجالا لممارسة الاحساس بالتعب كما هي عادة الصاعدين الى قمة عالية او درج لا ينتهي.

امس كنت بجانبه، وبقيت ساعة كاملة ارقبه كانت في وجهه تعابير قاسية، تجمدت قبل ان يغط في سباته العميق، هكذا تركها دون ان يدري، ربما فاجأته الغيبوبة كما يحدث دائما، فنام.

جاءت الممرضة وفي يدها كومة من عقاقير وشيء ما يشبه الصندوق.

- ارجو ان تسمح قليلا يا استاذ.

(- انت يا سيدتي رائعة، شعرك غابة من خيوط سوداء لا تنتهي، صدرك تفاحة اشتهيها، انت...)

قالت وسمعت،

- كيف هو الآن،

- لا بأس، ربما يتحسن.

هكذا قالتها برقة متناهية، حاولت ان اطيل النظر في وجهها علها تقول اشياء اخرى،

- احمد، اين انت.

جاء صوت ابي من بعيد، تحفزت للرد ولكنني تذكرت حديث الممرضة.

سآتي بعد قليل، همست لنفسي،

- احس بانني احسن من اي وقت مضى، قال ابي وابتسمت،

لا ادري لماذا يلازمني هذا الاحساس الطفولي الخجول فضرورة اخفاء مشاعري الحقيقية تجاه هذا الرجل، احبه في داخلي، ولكنني لا اقوى على مكاشفته،

- ارجو ان تكون كذلك،

قلت،

في الصباح، كان ينسل خارجا كعادته، الوجهة معروفة سوق الخضار، كان يتشبث بايامه الماضية، يحسها تكسر اما عينه، تنهار بانهيار قوة ساقية، والجرم في باطن قدمه، صوته المرتفع يقول ذلك،

مداعباته المستمرة لوالدتي، وتهديداته البيضاء بالزواج عليها، هل كان يحس ان ايامه تتكسر، كما هي ساقاه

- لوابي يا خيار، لوابي يا خيار،

اسمعها، تتدحرج في داخلي هادئة، وتتكسس في القلب، ما بكيت، ما فرحت،.

فقط هي رحلة الصباح، تبدأ قبل بزوغ الفجر، وتنتهي ساعة القهر حيث ترتفع الشمس وتبدأ بارسال اشعتها الحارقة، لا بأس ايتها السماء، لا بأس ايتها الشمس سائق العربة، ما زال ينادي،

- لوابي يا خيار، لوابي يا خيار،

هل يقوى على دفع العربة، ساقه العرجاء لا تقوى على التعب كما ينبغي، كان ذلك من زمان، اما اليوم فهو رجل اثقله المرض، وكبلت صدره الرئة الممزقة، وحاصره الجرم في باطن قدمه ، هي الحرب تسرق اقدامنا ، وتحرث قمصاننا وتتركنا نصف احياء، كانت الحرب الاولى والثانية عندما اتقن حمل البندقية، وكانت الحرب الثانية وهي الحرب القائمة التي لا تهدأ.

لكنه المطر عاد يحاصره من جديد، توقف قليلا اسند ظهره لقلة كان بمحاذاة خاصرته، ستجمع انفاسه ويتابع، فوالده الآن ينتظر، امس قال له:

- لا تتأخر كثيرا يا احمد، لا تتأخر، قالها عدة مرات.

ادركت انه كان يحسد الفراغ والضجر واشياء لم يبح بها،

عادت الممرضة، حاولت ان اقول شيئا، اي شيء لكنني قمت وكذلك فعلت هي:

- كيف تحس الآن؟

قلت، ورد،

- لا ادري الى اين سأنتهي،

تمتم بكلمات اخرى، واكتسى وجهه الراكن بسحابة رمادية، جسدت اليأس المنتشر في قسماته.

اللون الرمادي لا يناسب هذه الكتلة، ولا ادري لماذا اصر دائما على ضرب الفرشاة بعنف بعد ان تكون قد تشبعت بالابيض واحدى درجات الاسود المضروج بالحمرة، هل هو الاحساس بالتناغم اللامنطقي،

كل المساحات تقريبا اصبحت مكتظة، واللون على حاله ما زال يحدق، يحدلني، ويختفي طوال الوقت، يترك للاحمر القاني والاسود المضرج بالدم فرصة العربيدة.

لم اقو على النوم، اللوحة، تنتصب امامي كرمم شامخ، في يدي الفرشاة، ويضع طرقات على الباب، تفضل.

قلت، وهي تمسك بمقبض الباب وتعيده بهدوء حتى لا تكسر هذا السكون المطبق.

ابتسمت وهي تتفرز في الاشياء من حولي يراها للمرة الاولى،

مساء الخير، خرجت لينة من بيت اسنانها، طيعة،

الاحساس بالفراغ وجمود الاشياء يلقي ظلاله الداكنة على كل محتويات الغرفة، ببلادة متناهية ربما لم يحدث ذلك الا منذ ان اودعت والدي المستشفى،

هناك في الزاوية البعيدة، كان يلقي بجسمه الضخم، بقايا انين الليلة الفائتة ما زال يكرس احساسي بالفراغ.

والليلة هذه الليلة بالذات كان النوم قد فارق والوقي تماما، احيانا تختلق اسئلة غامضة، غريبة، واحيانا تحاول ايهامي بانها تبحث عن شيء ما، ثم اخر الامر تدقق النظر في اللوحة الجامدة امامي.

لا تبدي انفعالا،

لا تبدي انفعالا،

- بالتأكيد لم تكتمل.

قالت بعد ان خرجت عن صمتها كانت تهم بالخروج - وربما لن تكتمل ابداً.

انعطف بحدة عله يتفادى سيل الماء الهابط من اعلى الدرج، فقد تجاوز خط الشجر الصاعد وصار الآن مكشوفا اكثر.

توقف بضع لحظات على رأس التلة المشرفة على الدرج اسقط عينيه ناحية الشجر، ثم مضى راكضا باتجاه المبنى، انه ينتظر الآن، امس قال له لا تتأخر وها هو قد اتى مبكراً وغارقا بالمطر، ربما يجده قائما او ربما.. لا بالتأكيد انه ينتظر.

في الطابق السادس، سينتهي به المطاف على باب الغرفة رقم (٥٠٦)، لن يكسر الهدوء الذي يخيم على الممر الطويل فقط سيجرجر قدميه ويترك للماء العالق بملابسه فرصة الانزلاق على الارضية اللامعة.

كانت الممرضة تقف بجانب السرير، لم يرها، كان يبحث عن اجابة واحدة لكلمات. تجمدت فوق لسانه، لم يخرجها فقط حاول ان يتأكد من خلف السرير.

هل تأخر كثيرا هذه المرة.

قبضت الممرضة على طرف السرير الخالي ودفعته بشدة نحو الباب، لم تحاول النظر في وجه احمد ربما بكت. هل حقا مات بائع الخضار، هل حقا سرقته الحرب الظالمة، بعد ان مزقت رئتيه وتركته جثة تتحرك في فراغ المكان، لا ، لم يمت ما زال ينادي باعلى صوته.

- لوابي يا خيار، لوابي يا خيار.

ايامه تتكسر امام عينيه، تنهار وتدمي القلب كالجرح في باطن قدمه ، كان ينبغي ان يموت في الحرب الثالثة لكنه لم يمته تماما كهذه الحرب.

هل يقوى على دفع العربة؟

ام هي الحرب التي تسرق اقدامنا، وتتركنا نصف احياء لم يمت، ما زلت اسمع صوته الهادر، ساعة الظهر كان يأوي للبيت، حيث الشمس تتوسط السماء.

هل كان يحسب ان ايامه تتكسر؟

وكنت احس بأنه لن يمكث حتى الصباح، او لم يقل لي امس لا تتأخر، هل تأخرت كثيرا يا ابي.

الالوان تتراكض في الذاكرة، تصطدم بجدار الرأس، لا ينبغي ان يتوقف سيل الخطوط ، الفرشاة تنتفض بين يدي، تتأرجح ما بين الكتل المتزاحمة يد خشنة تطرق باب الفراغ المسيطر في المكان، تتشكل بفعل الاحمر القاني، هي فوضى الحرب التي لا تنتهي اغنية بائع الخضار الذي يجرجر قدميه باتجاه البيوت، يلون الاشياء بباطن قدمه العارية حيث النزيف والرئة الممزقة.

هكذا من الأصل

هكذا منذ الأصل

المكتبة الاردنية

ملاحظات حول رواية احياء من البحر الميت

بقلم سعادة عودة ابو عراق

ليس سهلا ان تتناول عملا روائيا وتمضي في تحديد ابعاده واستخراج المفاهيم منه كما تفعل مع قصة قصيرة او كتاب محدد الموضوع. ذلك ان الروائي يطل بك على شريحة اجتماعية واسعة. يحدد هو معالمها ليجعلك تستخرج من هذه الشريحة افكارا ومفاهيم اجتماعية وسياسية اكثر من التي يطرحها هو. لذلك فان التعامل مع الرواية يجب ان يتسم بالشمولية ودقة الرؤيا مما يستلزم احاطة تامة بالرواية وابحارا في جميع عناصرها.

والرواية التي نحن بصددها «هي احياء في البحر الميت» للاخ الزميل مؤنس الرزاز. صادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، ونالت جائزة الرواية من رابطة الكتاب الاردنيين لهذا العام.

ان دراسة هذه الرواية تقتضي ان اسلك اليها عبر محاور عدة هي المحور اللغوي والمحور الفني والفكري والنقدي.

المحور اللغوي:

اللغة هي هوية الكاتب التي يقدمها اليك لتتعرف اليه. وهي الرداء الذي يرتديه العمل الادبي. وكلما كان هذا الرداء قشيبا مميزا يتناسب مع هيكل العمل الروائي كان هو المفضل اما اذا امتلأ بالخروق والرقع فانه يسيء الى الحمل مهما كان هذا العمل الادبي عظيما.

واستميح القارىء عذرا قبل ان اباشر نقدي لهذه الرواية ان اعرج على قضية ادبية مهمة بقدر ما هي خطيرة. وارى حتما علينا ان نناقشها بجد في جميع المستويات وان نضع لها الحلول المناسبة والحاسمة. انها قضية الاخطاء اللغوية في الاعمال الادبية فهذه الاخطاء والتجاوزات التي تطالعنا في الكتابات الشعرية والقصصية بلا مسوغ لتجعلنا امام ظاهرة غير طبيعية تجاوزت حدود المعقول.

فالوقوع في الخطأ ايا كان هذا الخطأ ليس مستغربا على الانسان. والكاتب عرضة للوقع في الاخطاء النحوية واللغوية مهما اوتي حظا من الثقافة والدربة. فقد اخطأ سيبويه قبل غيره في اللغة. اذ استخرج له الامام ابن تيمية من كتابه ثمانين خطأ نحويا. وفي عصرنا هذا وقع فحول الادباء والشعراء في الخطأ كالبارودي وشعراء المهجر. وكذلك العقاد الذي احصى عليه الرافعي كل اخطائه. وطه حسين اخطأ فيما اظن بنون التوكيد فحرم من شهادة الازهر العالمية.

اذن ما دام هؤلاء الافراد يخطئون فما بالنا لا نخطىء نحن. انه السؤال الذي يدور في اذهان الجميع. بيد ان القاعدة هي ان نصيب لا ان نخطىء. فهؤلاء رغم تبحرهم ليسوا بانبياء حتى يعصموا عن الخطأ. ولا يصبحون في اي حال من الاحوال حجة على الخطأ. ونستطيع ان نصف لغة كاتب ما بانها سليمة بمقدار توافقها مع الاصول وبمقدار الاخطاء التي وقع بها.

ان وقوعنا جميعا في الخطأ يجب ان لا يدفعنا الى التواطؤ على هذا الخطأ. ويدفعنا الى تبريره باسم الحداثة وغيرها. فلنا ان نخطىء فيما اختلف فيه فقهاء اللغةلا ان نخطىء كما اخطأ غيرنا.

والفرق بين اللغة العربية وغيرها من اللغات هو ان الخطأ فيها واضح ولا يستطيع احد ان يقيم دليلا على خطئه. فان كانت بعض اللغات الاوروبية تتطور لتوافق التغيرات الحضارية فان اللغة العربية اكثر رحابة مما يظن بعضنا. وبما انها تملك من المرونة ما يجعلها تواكب التطور فانها تبقى ثابتة وقال عنها احد المستشرقين اننا لا نعرف للغة العربية طفولة ولا شيخوخة.

ومن ناحية اخرى فالبنية اللغوية لدى اي كاتب تدل على افكاره وثقافته وتمرسه فكلما كانت افكار الكاتب سامقة سليمة واضحة صريحة كانت لغته متسقة مع هذه الافكار فتكون واضحة قوية سلسة سليمة. ويصيب الاستاذ حسني فريز حينما يحكم على العمل الادبي من خلال الاسطر الاولى. ذلك ان الفكر والكلمة توأمان، ولا تدري ايهما سبق الاخر الى الوجود، لذلك فاننا لا نستطيع ان نفصل بينهما بسهولة.

وليس من مهمة الناقد ان يشير الى البدهيات اللغوية في الصرف والنحو والمعاني واساليب الصياغة. اما حينما يضطر الى الاشارة فانه يوعز الى اصلاحها وتلافيها ولا يضير الكاتب ان يشكر الناقد على ذلك. فالنتيجة تكون في صالح الكاتب اولا ثم في صالح اللغة والادب والحضارة اولا واخيرا.

لذلك ارجو ان يسمح لنا الاخ مؤنس الرزاز ان نضع اصبعنا على بعض الهنات التي لا مسوغ لها وارجو ان يتأكد منها مرة اخرى وهي استعماله لكلمة (كركر) بشكل كثيف وملفت للنظر. ومع انها عامية يستعملها الناس بدل كلمة قهقه الا ان الكاتب استعملها بمعنى فعل او مارس (كركرت ضحكتها وتدحرجت على صدرها. ص ١٩) ويستعملها بمعنى اهتز (كركر نهداها وهي تنقلب نافخة ص ٢٤) وبمعنى قهقه (كركر ضاحكا وقال. ص ٢٦) وبمعنى تبسم او ضحك (كركر مرتاحا للفكرة ص ١٦٤)) فمن اين اختلق كل هذه المعاني لهذه الكلمة.

وكان على الكاتب ان لا يستعمل كلمات عامية بذيئة مثل (وفهمت انه يستقرطني ص ٩٩) وقوله (جحش عقلك ايبس من مؤخرتي ص ١٢٥) (اين هذا الخر... ص ٧٦)

المحور الفني

يختلف الروائيون في اساليبهم وابنيتهم الروائية وما بها من مضامين وافكار ويختلفون في المدارس الادبية التي ينتمون اليها. ويختلفون في مناهجهم واهتماماتهم وتوجهاتهم ولكنهم لا يختلفون ابدا في عناصر الرواية الرئيسية وهي الزمان والمكان والشخصية والحدث. مثلهم مثل البنائين الذين لا يختلفون في ضرورة الاسمنت والحديد والرمل كاساسيات اولية لكل بناء.

ولكن الروائين يختلفون في كيفية استعمال هذه الاساسيات ونسبة مقاديرها فحينما يلغون الزمان او المكان، وحينما يركزون على الشخصية فان رواياتهم تصبح نفسية. اما اذا ركزوا على الحدث فانها تصبح قصصا بوليسية ومغامرات ليعذرني الاخوة القراء لهذا الاسلوب المدرسي التعليمي. فاني قد وجدت نفسي امام هذا الخيار الذي لابد منه، فربما اتهم بالتجني والافتراء. لذلك اصبح لزاما علي ان اعيد الف ياء الرواية.

● الزمان والمكان

فالزمان في رواية احياء في البحر الميت ليس من الوضوح بمكان حتى نراه بجلاء. ذلك انه لا يتفق مع الاحداث ولا يساعدنا على ترتيبها ترتيبا زمانيا ومكانيا فحينما يستيقظ عناد (ص ٩) فاننا نحسب هذا الزمن اواخر السبعينات. اما حينما يسأل عناد مريم ان كانت قد قاست كثيرا في عسقلان (ص ١٧) فاننا لا نعرف ذاك الزمن اهو قبل عام ٦٧ ام بعده. ذلك ان لهذا التحديد اهميته الكبرى. اما حينما وقف عناد خلف متراس في الشياح فنوقن انه كان عام ٧٦ اما حينما كانوا يطاردون محجوب ص ١١ فاننا لا ندري اين كانوا يطاردونه ومتى. ان زمن الرواية الذي يمتد من ايام الوحدة العربية (ص ١٦٣) الى حديث في اواخر الخمسينات الى موت عمر خورشيد (ص ١٥٨) يدلنا على ان فترة زمنية مليئة بالاحداث الكبار قد سبرتها الرواية.

الا اننا لا نجد ترابطا بين الازمنة والامكنة والاحداث. ان اهمية الزمن هنا عظيمة فهو الارضية التي تقف عليها الاحداث. وهو الخيط الذي يلضم الاماكن. ويرينا ما يدور في هذا المكان من سياسات وحركات وثقافات.

- والمكان مختلط ايضا. رغم المساحة الكبيرة التي اخذتها بيروت من امكنة الرواية فالابطال يجوسون بيروت مكانا مكانا. شوارعها، شواطئها، ضواحيها، مراقصها جامعاتها سينماتها، مكتباتها معارضها مخيماتها.

ومقابل هذا المكان المحدد بصريح العبارة. هناك امكنة يشار اليها بخافي الرمز. فهو يذكر جرش واحراشها وعمان ومطعم نخلة هاشم ص ٤٧ واغنية سميرة توفيق «يومين والثالث ع فراق الحبايب» (ص ٩٥) مما يوحي بان هذا المكان هو الاردن. اما من خلال اشارات اخرى فنعرف ان خارج بيروت هو مصر ص ١٣٤ وحينما يضبط عناد الشاهد ساعته ص ٣٤ تعلم ان المكان غير مصر والاردن فثمة فرقا في التوقيت قد يكون العراق او ليبيا او غيرها.

واظن ان الكاتب قد رمى من وراء ذلك ان يكون خارج بيروت اي مكان في العالم العربي. ولكني ارى ان الرمز قد خانه. فالوطن ليس واحدا بمقياس الاحزاب والانقلابات. فحينما نشاء ان تأخذ ايا من الاقطار العربية وتجعله مسقطا لراس عند الشاهد. او غيره من الابطال. يصعب استيعاب احداث الرواية ضمن هذا القطر او هذا المكان. وبيروت دون البعد الخارجي تصبح مكانا مبتورا تافها ليس له معنى.

● شخصيات الرواية

● اما الشخصيات في هذه الرواية فهي قريبة من بعضها سلكتها محاور كثيرة وقواسم مشتركة عديدة. فكلها شخصيات تعمل في المجال السياسي او قل الحزبي. فعناد مثقف يعمل في مجال الاعلام، والرائد والنقيب استلما مناصب قيادية بعد الانقلاب، ومثقال ماركسي والغزاوي مقاتل ومريم كذلك يعملان في الجنوب وثمة شخصيات اخرى ثانوية كانريس والمشير وعبد الحميد وام مصطفى وابي الموت.

وتاريخ هذه الشخصيات يراوح بين الوضوح وعدمه. فالمؤلف يعمد الى طمس تاريخ شخصية عناد الشاهد. فلا تعرف شيئا عن الاحداث التي شكلت شخصيته وان كان يرمز بذلك الى شخصية الانسان العربي بشكل عام فقد اخطأ الرمز. اما مثقال فهو بدوي من اسرة فقيرة. يعيش في غرفة واحدة مع اهله. ابوه يرفع صوت التلفزيون الملون بينما هو يقرأ في المرحاض، يتناوم حينما تهم اخته بتبديل ملابسها (ص ١١٨) يحلم باقامة نقابة للعمال في المصنع (ص ١٥، ١٢٢) لكن الصراع العشائري الذي حدث (ص ١١٨) منعه من تحقيق حلمه فهو متردد في الذهاب الى جامعة لومومبا. اما الرائد فقد نشأ في قرية لا تعرف الكهرباء ولكن اصبح ضابطا في سلاح الهندسة. وبعد الانقلاب تحول من خبير في حقول الالغام الى خبير في الات التعذيب الكهربائية ص ١٤١. اما الغزاوي فانه من الضفة الغربية مقاتل في الجنوب لا يزال اعزبا احب ريم واتفقا على الزواج (ص ٢٢).

ولو نظرنا الى واقعية هذه الشخصيات ومدى تصورنا لها من الناحية النفسية ومدى قدرتها على حمل الرمز لوجدنا الكاتب قد فشل ايضا. فلا يمكن ان يكون عناد الشاهد على هذا النحو من التكوين مثقف وثوري وجبان يتعاطى المخدرات ويحتسي الخمور ويمارس الجنس مع مريم وسوزي وكفى وقيادي في الحركة. انها امور لا يمكن ان تجتمع لا لا في عالم الرمز ولا في عالم الواقع. فكيف استطاعت هذه الشخصية المتخاذلة الجبانة المنحطة المتآمرة التي هدها الخمر والحشيش ان تحتفظ بمنصبها في زحمة التكالب على المناصب.

الهلوسة وبناء الرواية:

اعتمد الروائي نجيب محفوظ في روايته ثرثرة فوق النيل على تأثير الحشيش في الشخصيات فقد عمد الى اعطائه للابطال في العوامة. فجعلهم ينسطلون ويثرثرون بلا ضابط او منطق ورغم ان هذه الرواية قد ارضت شغف نجيب محفوظ الى التحليل النفسي الذي بداه في رواية السراب الا انه ندم على هذا العمل ولم يكرر هذا الاسلوب. ذلك انه لا يدل على ابداع الكاتب وقدرته وتمكنه. فمن السهل ان نقول على لسان مخمور او مسطول ما نشاء من الكلام. ونجعله يتصرف اي تصرف. وبذلك يصبح اي انسان روائيا. وهذا يعكس الشخصية السوية المدروسة التي تتمرد على الكاتب ويصبح لها تصرفها المستقل فتحتاج الى كاتب متمرس يجد رسمها وتحريكها بشكل لا تبدو فيه دمية ميتة الاطراف.

اما الاخ مؤنس فقد غاص في هذا الخطأ وولج سبخة لم يستطع ان يجدف فيها. جنحا اعطى الابطال جرعات كبيرة وكثيرة من حبوب المخدر و (ل. سي. دي) وسجائر الحشيش. فانسطلت هذه الشخصيات وراحت تهلوس ما شاء لها الهلوسة فمن هلوسات عناد الشاهد (انني بين الصحو والغفلة، ما قلت، ولكني فكرت، لا لم... ولكن... متى سلخت الليل من النهار، وابتكرت منها لحظة ابدية، فقبضت على البداية والنهاية لا على بداية النهاية، ان لا نهاية، مثقال يحلم بجامعة لومومبا وباقامة نقابة في المصنع تتخطى حقول الالغام العشائرية، وابو الموت على علاقة ابوه بالموت. منذ متى وانا راحل في الذهول؟ ص ٣٦) انها هلوسة مسطول حقا. ينسطل معها القارىء ولا يستطيع ان يجمع افكاره. فعلى الكاتب حينما يسطل الشخصية ان يبقى القارىء في وعيه لا ان يدخله في دوامة المخدرات.

ان استعمال المخدر يجب ان يكون بمقدار محسوب كما هو الحال في المستشفيات. حيث يعطى باشراف الطبيب، لا ان يعطى بشكل غير مبرر فالابطال جميعهم يحتسون الخمور وكأنها مرطبات دون شعور بضررها او حرمتها لذلك فقد بدت عوالم الرواية عوالم سريالية عبثة لا معقولة. فلم نعد ندري مع هذا الطوفان من الهذيانات حدود الصحو من الغيبوبة. فنحن لا نفرق بين ما يقوله عناد في صحوه وفي سكره.

وهنا نستطيع ان نفسر عدم الترابط بين الاحداث والشخصيات والزمان والمكان. ولا تعجب من تهافت هذه الرواية وانهيارها. لم يرسم الشخصيات ولم يحدد ابعادها. وافكارها ولم يجعلها مقنعة بالنسبة لنا.

المحور الفكري

لا بد لنا بعد كل هذا التحليل لعناصر الرواية ان نتعرف في النهاية الى هدف الكاتب ذلك ان هذه الفكرة او الهدف الذي يرمي اليه هي روح العمل الادبي، وبلا هذه الروح فان العمل الادبي يفقد حياته ويغدو بلا قيمة.

اننا لا نستطيع ان نعثر على افكار واضحة وهدف بيّن للكاتب. فهو يعرض لنا شخصيات ثورية او تدعي الثورية، وينظر الى الواقع العربي من خلال منظار تنظيمي فلا شيء سوى الشعارات والانتماء العقائدي وتحدي السلطات وحمل البنادق وبالتالي الانقلابات والمباحث العقائدية والزنازين والاتهامات.

لا ادري ان كان الكاتب يعرض حالة مرضية ام يعرض واقعا معاشا. هل يقوم بالنقد ام يقوم بالوصف. ولو افترضنا انه يقوم بعملية النقد فكان عليه ان يجد البديل.

ان مريم والغزاوي وابا الموت ليسوا معادلا لعناد ومثقال والرائد والنقيب فالمعادل يجب ان ينبع من خلال رؤية بعيدة وهذا المعادل يجب ان يجسد رأي الكاتب ودعوته.

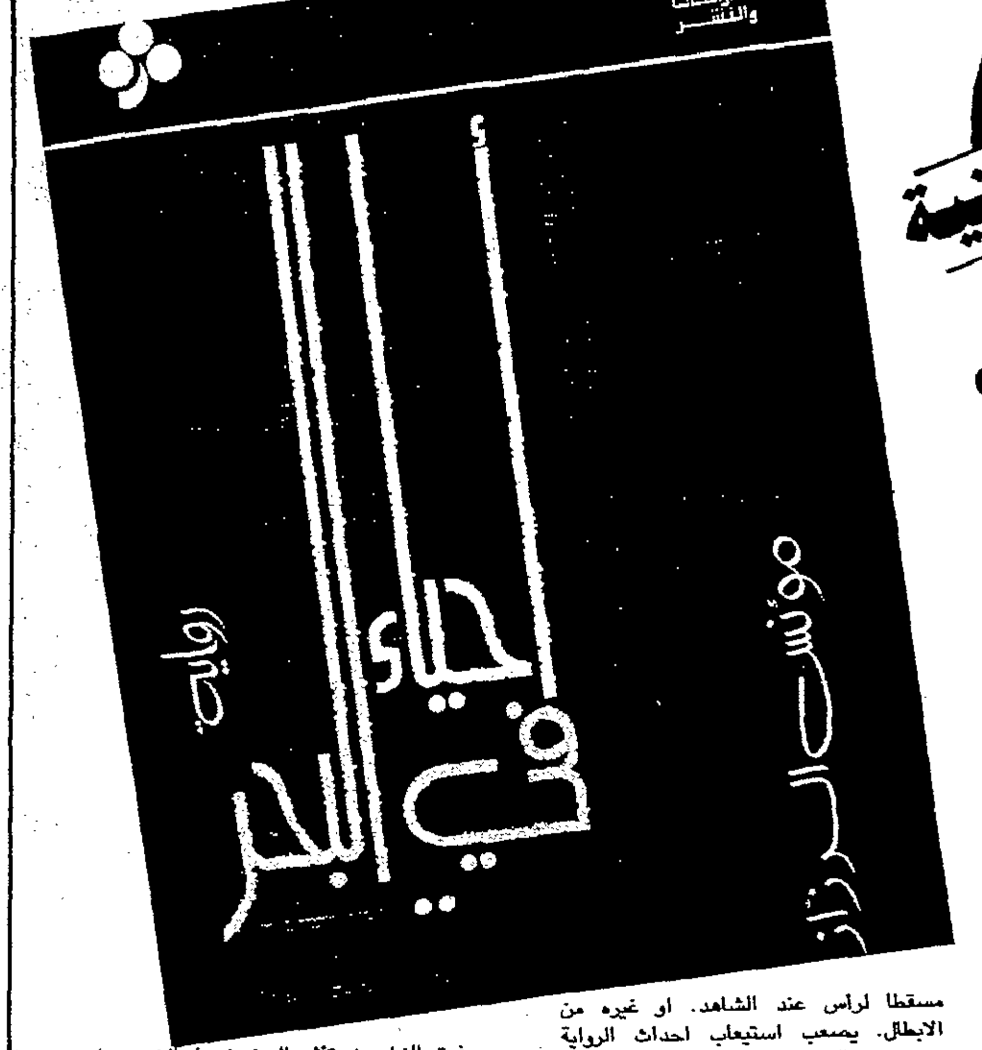
ومن ناحية اخرى فالنقد يجب ان لا يتم هكذا. اي لا يقف ازاء القضايا والمشاكل موقف المندهش او المنفعل بل يقف موقف الطبيب الذي يشخص المرض ويعطي الدواء. ويهدىء اعصاب المريض بارشادات تقع ضمن سياق العلاج.

كان على الكاتب ان لا يقتحم هذا الموضوع الا بعد دراية تامة بالقضايا السياسية والحضارية والاجتماعية والاقتصادية وهي مفاهيم لا تتأتى الا بعد تجارب طويلة. وعناء ومكابدة ولا تستقيم الا لقلة من المثابرين. فهو لم يصور العناصر الفاعلة في المجتمع كلها.

اذن فان نظرة الكاتب محدودة ضيقة ليست واسعة متشعبة تشعب المعاناة الحضارية التي نعيشها واتساع الرقعة التي نعمل عليها.

ان العمل الادبي قصيدة كان او قصة ليست لغة فقط ولا حدثا ولا اشخاصا ولا افكارا بل هو مجموع هذه الاشياء. وطريقة تركيبها ومزجها وتماسكها، ونستطيع ان نحكم على الاديب بمقدار مهارته في انتقاء العناصر الجيدة ومقدار توظيفها.

واخيرا ارجو ان اكون قد احسنت العرض بشكل يؤدي بالقارىء الذي قرأ الرواية او الذي ينوي قراءتها او الذي لم يقرأها. الى حكم نقدي منصف هو في صالح الادب اولا واخيرا.



القيسي.. ومحاولته الجديدة لرفض الموت

بقلم: اسامة عودة

● (الوقوف في جرش) هو عنوان القصيدة الجديدة المطولة، والتي قدمها مؤخرا الشاعر محمد القيسي، خلال امسيات شعرية مختلفة، حضرها عدد كبير من الادباء والمهتمين بامور الثقافة.

جاءت هذه القصيدة بمقاطع متعددة، تناولت بعض اشكالات القصيدة الحديثة وبنيتها الفنية، وبالاضافة الى ذلك فانها تضم الوان وتطورات القصيدة العربية، بدءا من القصيدة الجاهلية بوقفتها الطللية الى قصيدة النثر مرورا بالقصيدة الحديثة والموشح والموال.

كانت القصيدة - ذات الالقاء الجيد - بمثابة ملحمة رائعة، متميزة في كافة مضامينها وابعادها، فعاش المتلقون وقتا من التواصل مع الكلمة الصادقة. اقول هذا لانها انطلقت من الخاص الى العام ومن الفرد لتشمل المجتمع. تتداخل فيها الاسطورة بالواقع والحلم، ويرتبط فيها الماضي بالحاضر والمستقبل، يختلط فيها الذكر بالانثى والجماد بالحي، تصنع من الطفل مقاتلا ومن القبلة طلقة حارقة تخاطب الكاتب والقارىء والامي.

وكانت اسماء المدن تتكرر هنا وهناك متحدثة عن جرش ومتغنية بما فيها من: اطلال، تراب، ازهار، احراش وقتيان، ثم يحدث الانتقال التدريجي مرورا بالمدن التالية: عمان، صبرا، غرناطة، الخليل، الضفة الغربية والبقعة.

انها المعاناة الكبيرة في ان الشاعر لا يصل ارضا اخرى، ولا يستطيع في نفس الوقت ان ينسى ارضه التي سكبها في اغوار ذاته ثم شرد عنها. حين يتذكر هذا العبء الثقيل يروح ينزف همومه فيحس بان الحب مبضع يؤلم او جمرة تحرق.

كل هذا العذاب المتدفق انهاه الشاعر حين جاء يرسم الجمل العاصية، التي سيحاول ان يمزق بها واقعا رديئا داعيا للقيلمة الشعبية (ابتدئي من الرملد ومن ثياب الحداد، من الاسس ومن الزقاق).

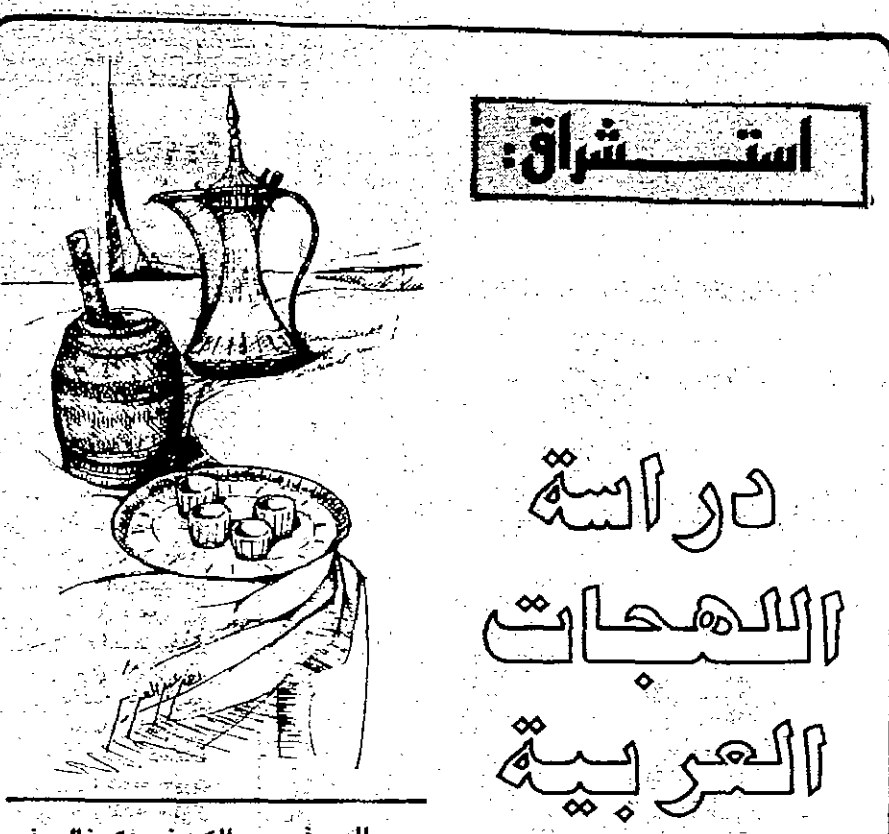
ايضا على الصعيد الفني، كانت هنالك قوة تداع كبيرة وتركيب لفظي متين، عدا عن توفر الوصف والحوار بين الاحبة والاصدقاء، لرسم لوحة جميلة يدعو جرش من خلالها لمواصلة العزف بين القرى ليتغنى بحبها، فامله الوحيد ان يلقاها ليضيء واياها، فهو لا يعرف الموت وما دامت الى جانبه سينطلق من العدم ولن ينحني للريح ابدا، سيرفع من دمه عرشه في محاولة لرفض الموت، والاشتعال لمواصلة الطريق ودونما انكسار.

هذه التراكمات الابداعية التي اجاد القيسي في صنعها، تجعلنا نزداد ثقة بادبنا وكتابة فتحية للقيسي على هذه الخطوة الرائدة.

استشراق:

دراسة اللهجات العربية

البروفسور الكسندر كوفاليوف



موسكو - خاص بصوت الشعب -

ان الواقع اللغوي في البلدان العربية يتميز بتنوع كبير. فالى جانب اللغة العربية الفصيحة، التي يجتمع عليها العرب قاطبة، تشيع في كل بلد عربي لغة عامية يتخاطب بها الناس ويتفاهمون، تعرف في علم الاستعراب الاوروبي باللهجة. واللهجات العربية تختلف احداها عن الاخرى، كما تختلف جميعها عن العربية الفصحى، من حيث اللفظ، والقواعد، والاسلوب.

وكل لهجة من اللهجات العربية تتطلب من الاجنبي الذي يدرس العربية الفصيحة، دراسة خاصة وكانها لغة جديدة. وهذا يشكل صعوبات اثناء اعداد مستعربين جدد يعرفون العربية، قراءة وكتابة ومحادثة. ولا تستطيع العربية الفصحى (لغة الكتابة) او اللهجات المحلية وحدها تادية عملها كاملا في جميع مجالات الحياة العملية للناطقين بالعربية الا اذا كان ثمة ترابط بين العربية الفصحى ولهجاتها. وعليه فان المستعرب يستطيع ان يغدو متخصصا بمعنى الكلمة اذا ملك الى جانب اللغة العربية الفصحى ناصية احدى اللهجات او عددا منها. واذا كانت اللغة العربية الفصحى تدرس من خلال النصوص الادبية والصحافة واصناف الكتابات الاخرى، فان اللهجات العامية يمكن دراستها عن طريق المخاطبة والمحادثة مع ابناء هذه اللهجات.

ظروف ملائمة لدراسة اللهجات

وحتى الخمسينات تقريبا كانت الجامعات تدرس العربية الفصحى فقط. ومع توسيع العلاقات العربية السوفييتية نشأت ظروف اكثر ملائمة لدراسة اللهجات العربية وجمع موادها اللغوية. كما سنحت الفرصة لبحث خصائص اللهجات العربية بمقارنتها باللغة الفصحى، وتبيان القوانين العامة لهذه اللهجات في مختلف مستوياتها (تفاوت درجات ثقافة مختلف شرائح المجتمع)، وامكانية اعداد كتاب في علم اللهجات العربية.

وسار الاتحاد السوفييتي الخطوات الاولى في هذا المضمار منذ العشرينات حين قام المستعرب د. سيميونوف - وكان قد عاد من سورية بعد انتهاء مهمته - بالمحاولة الاولى لاعداد كتاب مدرسي خاص باللهجة السورية. ونشر نصوصا مختارة بهذه اللهجة. ومن ثم اعد المدرسان العربيان م. عطية وك. عودة - فاسيليفا كراريس عدة بهذه اللهجة ايضا.

وفتحت ابحاث المستعرب المشهور ن. يوشمانوف الطريق الى بعض المسائل النظرية المستقلة في علم اللهجات العربية. وقام المستعرب يا. فيلينتشيك في الثلاثينات بالمحاولة الاولى لاعداد قاموس اللهجات السورية والفلسطينية واللبنانية. ولكن يد المنون كانت اسرع اليه فاختطفته قبل ان يحقق امنيته التي تتمثل في انجاز هذا العمل الضخم الكبير.

ويخصص تاريخ الاستعراب السوفييتي في جانبه المتعلق بدراسة اللهجات العربية حيزا خاصا لدراسة لهجة عرب الاتحاد السوفييتي الذين يعيشون في آسيا الوسطى السوفييتية، وهي دراسة جادة بدأت من الثلاثينات - والاربعينات. وكان معروفا ان حوالي ٢٠ الفا الى ٤٠ الفا من العرب يسكنون منذ القديم في اسيا الوسطى. ولكن لهجتهم لم تكن معروفة. وقد قامت عالمتا الاثنوغرافيا ن. بوريكينا و م. اسماعيلوفا بالمحاولة الاولى لتسجيل لهجة عرب اوزبكستان ونشرها وكان ذلك عام ١٩٣٠. وتتجلى اهمية هذا الحدث في ان المستشرقين في مراكز دراسة اللغة السامية في اوروبا خصوه بالعديد من الكلمات والمقالات. وتوصل ن. يوشمانوف بعد دراسة الكتابات التي قامت بها هاتان العالمتان الى استنتاج يتلخص في ان ثمة لهجة عربية حية تشبه لهجة سكان ما بين النهرين وهي تزخر بعناصر من اللغتين الاوزبكية والطاجيكية. كما توصل نيوبيرغ العالم السويدي الى هذا الاستنتاج بالذات.

وترتبط دراسة لهجة عرب اسيا الوسطى السوفييتية بعد ذلك برحلة سيريتيلي المستعرب الجيورجي، المتخصص باللغات السامية، الى اسيا الوسطى، وقد انجلى تحليل المواد التي جمعها عن ان هناك لهجتين عربيتين في اسيا الوسطى السوفييتية تتميز احداهما عن الاخرى بصورة بينة، وهما اقرب الى اللهجة البدوية من اللهجة الحضرية. وقد قام أ. فينيكوف العالم اللينينغرادي، (الى جانب جمعه المواد اللغوية) بدراسات اثنوغرافية. كما قام فيما بعد. كل من سيريتيلي وفينيكوف بعدد من الرحلات. وانعكست نتائج ابحاثهما في سلسلة من التقارير الشفوية والمقالات.

ولقد اعطى سيريتيلي وصفا عاما للهجتين الشائعتين في اسيا الوسطى السوفييتية. ونشر نماذج عدة اصيلة للفولكلور المحلي بطريقة النسخ الصوتي (الترانسكريبسيون) مع ترجمة الخصائص اللغوية وتحليلها.

لهجات عرب إسيا الوسطى

وقد نشر فينيكوف سنة ١٩٤٠ مقالة اضافية عنوانها "الاتحاد السوفييتي". كما دافع عن رسالة دكتوراة موضوعها اثنوغرافية ولغة وفولكلور عرب اسيا الوسطى السوفييتية. وفي سنة ١٩٥٢ صدر بقلم الاكاديمي غ. سيريتيلي مؤلف هام بأربعة مجلدات عنوانه "اللهجات العربية في اسيا الوسطى السوفييتية". كما ان التقرير الذي قدمه غ. سيريتيلي سنة ١٩٥٤ حول لهجات عرب اسيا الوسطى السوفييتية، اثار ضجة في جامعة كيمبرج، وفي المؤتمر العالمي الثالث والعشرين للمستشرقين.

توثيق العلاقات

وقد جرى، ابتداء من منتصف الخمسينات. توسيع وتعميق شتى العلاقات والروابط بين الاتحاد السوفييتي وبلدان العالم العربي، واتسعت، بشكل منقطع النظير، امكانيات الاستعراب السوفييتي في مجال دراسة لهجات مختلف البلدان العربية. وبذا ازدادت، كثيرا، الحاجة الى اختصاصيين يملكون - لا ناصية اللغة العربية الفصحى وحسب وانما يملكون ايضا ناصية اللهجات العربية. وقد تجلت امكانية فعلية لدراسة نظرية اللهجات العربية وتدريسها في جميع مراكز الاستعراب السوفييتية. وقدم مساعدة جليلة في هذا المجال اللغويون العرب الذين دعوا للتدريس هنا، وكذلك الطلاب وطلاب الدراسات العليا الذين جاؤوا من البلدان العربية للدراسة في المعاهد العليا السوفييتية.

دراسة اللهجة المصرية

وكانت اطروحة غ. شرباتوف في موضوع "نحو ومفردات اللهجة المصرية العصرية" (١٩٥٥) اول عمل كبير مكرس لدراسة اللهجة المصرية. ولشرباتوف ايضا عدة بحوث مكرسة لدراسة العلاقة القائمة بين العربية الفصحى واللهجات العربية الحديثة، ومكرسة ايضا لمسائل الواقع اللغوي في البلدان العربية. وقد اشتغل كثيرا في دراسة لهجات المغرب العربي يو. زافادوفسكي الذي حظيت اطروحته لنيل الدكتوراة، وكانت في موضوع "القواعد الصرفية والصوتية للهجات في المغرب العربي ومفرداتها" بشهرة واسعة في اوساط المستشرقين. وقد نشر زافادوفسكي في سلسلة عنوانها "لغات الشرق الادنى وافريقيا" بحوثه التالية: "لهجات المغرب العربي" (١٩٦٢) و "اللهجة التونسية" (١٩٧٩) و "اللهجة الموريتانية (الحسانية)" (١٩٨١).

دراسة اللهجات العربية

وفي نفس هذه السلسلة ظهرت بحوث س. كامليف في موضوع "لهجة المغرب" (١٩٦٨) وبحوث أ. ميشكوروف في موضوع "لهجة الجزائر" (١٩٨٢).

وجرى، في السنوات الاخيرة، الدفاع عن اطروحات لنيل لقب مرشح للدكتوراة في المواضيع التالية: اللهجة العراقية، والسودانية، واليمنية، والسورية، وغيرها.

وادراج تدريس اللهجات العربية الالزامي في الجامعات السوفييتية تطلب تأليف كتب او كتيبات خاصة. ويقوم بهذا العمل، كما هي العادة، اختصاصيون يعرفون اللهجات جيدا وبطلاقة، وكانوا عملوا طويلا في البلدان العربية. واعدت في الوقت الحاضر، كتب وكراريس مدرسية باللهجات المصرية، والسورية، والعراقية، والجزائرية والليبية.

في مجال القواميس

شرعت اخيرا دار "اللغة الروسية" للنشر في اصدار القواميس الروسية - اللهجات العربية. فصدر سنة ١٩٧٨ "القاموس العربي - الروسي" في اللهجة السورية (محمد المعصراني و ف. سيغال) وتعيد هذه الدار - في الوقت الراهن - طبع القاموس الكبير العربي - الروسي في اللهجة المصرية (غ. شرباتوف) ويجري ايضا اعداد اعمال اخرى تتعلق باللهجات العربية.

والعمل المتعلق باللهجات العربية يقدم، الى علم اللغة العربية مستقبلا، وكذلك لاستخدام مواد اللغة العربية الاصيلة في مجال علم اللغة العام.

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الحادية عشرة



أطفالنا



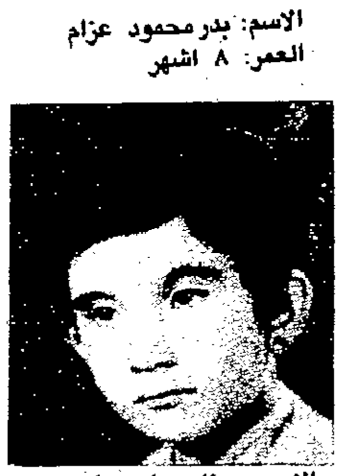
الاسم: بدر محمود عزام
العمر: ٨ اشهر



الاسم: بلال محمود عزام
العمر: ٥ اشهر



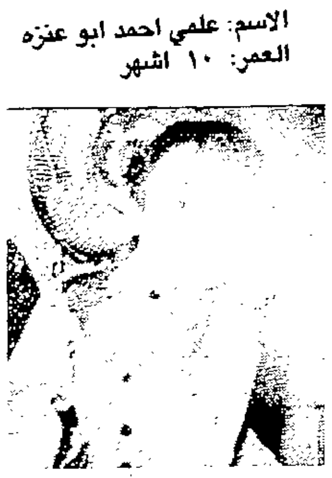
الاسم: علمي احمد ابو عنزه
العمر: ١٠ اشهر



الاسم: سناء حامد داود
العمر: سبع سنوات
الهواية: التقليد



الاسم: مراد عبيد الله رحاحله
العمر: ٣ سنوات



الاسم: علي محمود عزام
العمر: ٤ سنوات



الاسم: شادي جاسر محمود
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الطيران

حكاية للاطفال
الطائر الماهر
الحلقة الاولى

كان عند سيدة قروية – تسمى جليلة – ذكر اوز، رمادي اللون، كبير الحجم، مملوء الجسم. وهو ذكي يفهم معظم ما تقوله له صاحبته كل يوم.

وكانت السيدة جليلة تفتخر بطائرها هذا، لذكائه ومهارته، وقدرته على تقليد ما يراه من الاعمال التي في مستواه.

وكانت متزوجة فلاحا فقيرا اسمه سعيد، عنده مزرعة صغيرة، يستأجر ارضها ليزرع فيها البطاطة والكرنب والبامية، والملوخية، وبعض انواع الخضر، ويبيعها ليستعين بما يكسبه منها على المعيشة، وينتفع بطبخ بعضها في البيت. وكان عنده عدد قليل من الغنم والخرفان يرعاها على شاطىء النهر، ويرجع بها في المساء، ليتركها في حظيرتها وراء كوخه، المتصل بالارض الزراعية في قريته.

وفي يوم من الايام قالت السيدة لزوجها، وهي فخورة بطائرها: انظر يا عزيزي! ان الاوز يتبعني في كل مكان بالبيت، كما يتبع الكلب صاحبه وربما تعجب اذا قلت لك انه يمكنه ان يقفل مزلاج الباب الصغير لحظيرة الغنم، بمنقاره، بسهولة كما اقفله انا بيدي ويظهر انه لحظني وانا اقفل باب الحظيرة كل يوم، برفع الخشبة الصغيرة، وخفضها، فبالملاحظة والتقليد والتكرار عرف بالضبط كيف يمد منقاره ويقفل باب الحديقة، وباب الحظيرة، كما يفعل الانسان تماما. والحق انه طائر ذكي ماهر.

وذات يوم زلقت رجل السيدة جليلة، وهي في المطبخ والتوى مفصل قدمها، وكعب رجلها، فوقعت على الارض، وتألمت من هذه الحادثة، وصعب عليها المشي، وذهبت الى سريرها بكل صعوبة. ومع فقر زوجها احضر لها طبيب المستشفى بالقرية، فرآها وبحث حالتها، ثم قال لها امام زوجها: يحزنني ان اقول لك يا سيدتي ان كعب الرجل قد التوى كثيرا، فوقعت على الارض. ولا يحسن المشي على رجلك الان. ويجب ان تستمري في السرير، حتى يتم شفاؤك، وسآتي كل يوم لاقوم بعمل العلاج الضروري لك.

حارت السيدة المسكينة في امرها، وتألمت حينما سمعت ما قاله الطبيب، فعندها اعمال كثيرة في البيت يجب ان تقوم بها بنفسها، وليس هناك من يساعدها، وزوجها مشغول طول النهار برعي الغنم، وزراعة الخضر، وهي وحدها المسؤولة عن ادارة بيتها الصغير، فماذا تفعل؟ وحار زوجها كذلك، فزوجته مريضة، وقد امرها الطبيب بالبقاء في السرير، وعدم المشي على رجلها، فماذا يفعل فيما يحتاج اليه البيت من كنس وتنظيف وترتيب اسرة، وغسل آنية، واعداد طعام له ولزوجته المريضة؟

فكر في ان يحضر لها سوزان الصغيرة، وهي ابنة اخته، وسنها اربع سنوات، وقد ذهب اليها واحضرها معه، لتدير شؤون بيته، وتعنى بصحة زوجته حتى تتحسن حالها، وتشفى من مرضها.

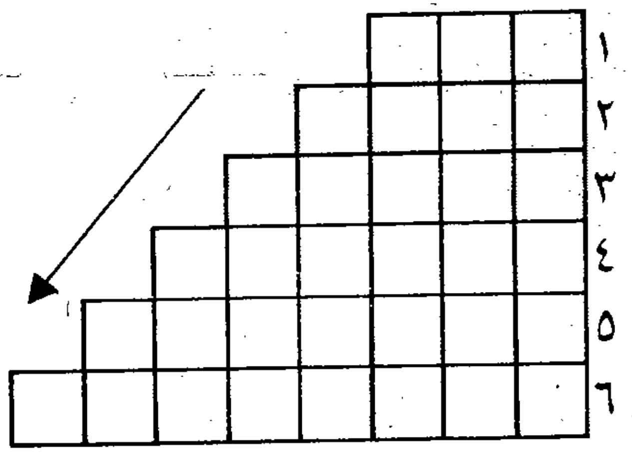
قالت سوزان لخالها: لا تشغل فكرك يا خالي، ولا تقلق من جهة البيت، ويمكنك ان تترك كل شيء لي، ففي استطاعتي ان ارتب الاسرة، واغسل واعد المائدة، واطبخ الطعام، واكنس البيت، وامسحه وانظفه.

استراح بال خالها، فقد استطاعت سوزان ان تقوم حقا بالاعمال التي يحتاج اليها البيت، وتعمل ما تعمله احسن فتاة كبيرة متمرنة في العالم.

البقية غدا

العب معنا

سلم الكلمات



ضع مرادفات الكلمات التالية في اماكنها. ثم اقرا الاحرف الموجودة في درجات السلم باتجاه السهم، فتجد الرسم؟

١ – اشتهر بنوادره
٢ – مرشد
٣ – محبس الطير
٤ – الاسم الاول لرئيس فرنسي سابق.
٥ – ... موتي
٦ – مدينة سوفياتية



ابراهيم اصلان ومحمد البساطي ومستقبل القصة العربية!!

ان جيل الستينات ظاهرة ...لعة في تاريخنا الادبي، ولازالت ...ل على ضمائرنا دون ان تتحرك ...قلام للكتابة عنها كتابة جادة. ...ه الظاهرة افرزت جيلا لا يقل – ...يزيد احيانا – قيمة عن الجيل ...سابق. ففي الشعر مثلا ظهر ...شاعر امل دنقل ومعه محمد ...يفي مطر ومحمد ابراهيم ابو ...ة وغيرهم. هذا في مصر، وفي ...ريا ظهر الشعراء احمد دحبور ...مدوح عدوان، وفي الاردن برز ...شعراء وليد سيف وعز الدين ...ناصرة ومحمد القيسي.. ...خرون موزعون عبر مساحة ...لوطن العربي. وفي القصة ظهرت ...(مصر) مجموعة رائعة مازال ...ز انتاجها رغم ان عقبات النشر ...نت تحول دائما دون وصول هذا ...نتاج وهذه الاصوات الى ...قارىء العربي عامة.

...ينتمي الى هذا الجيل – في ...قصة – كل من جمال الغيطاني ...يوسف القعيد وابراهيم اصلان ...محمد البساطي ومجيد طوبيا ...يحيي الطاهر عبدالله وغيرهم. ...لحق ان هؤلاء صادفهم سوء ...حظ بسبب ما تركته «الهزيمة» ...آثار شرسة على حياتنا الثقافية ...ليوم اذ نستعرض وجهين من ...ا الجيل الرائع – في مجال ...قصة – فاننا نامل ان نتناول ...برهما – كتعريف – [وليس من ...ب النقد] كما يجب ان نشير – ...حتى لا نتهم وإحقاقا للحق –!!

ابراهيم اصلان

بدأ ابراهيم اصلان يقرأ الشعر ...نصوص المسرحية، فقادته ...قراءة في المسرح الى «تشيخوف» ...صاحب «موت موظف» واعجب بها ...عاد قراءتها بالاضافة لاعماله ...اخرى. وكانت تلك بداية حبه لعالم ...قصة.

ولعل تأثره باعمال «تشيخوف» ...الحياة الفقيرة التي عاشها الكاتب ...علته يكتب عن الناس الذين يعرفهم ...لاماكن التي يعرفها ولكن «في اطار ...عصي يبعث على الاسى اكثر مما ...يبعث على التقدير» كما يقول هو..!!

ويرجع سبب اهتمامه بكتابة ...قصة الى شعوره بانه يمكنه – عن ...طريق الفن القصصي – ان يودع ...ما، وبيان تكامله النفسي ...لاجتماعي يقف على مدى تقدمه في ...القصة وحده!!

نشرت له قصة بعنوان «بحيرة ...مساء» عام ١٩٧١ وصدرت عن ...هيئة العامة للكتاب بالقاهرة، كما ...ظهرت له قصة بعنوان «التحرر من ...العطش» وهذه القصة يعتبرها النقاد ...افضل ما كتب، والقصة تصور ...حجرة صغيرة متواضعة، اغلب ما ...فيها قديم وقذر.. واستطاع الكاتب ...ان يشعرنا باننا نعيش داخلها لدقة ...الوصف.

ان عالم ابراهيم اصلان يبدو غير ...واقعي لبعده عن الحياة الروتينية، ...اننا نعيش – في هذا العالم – واقعا ...كابوسيا كله معاناة، تتكرر فيه ...الاحداث في رتابة وملل، وكان الزمن ...توقف – الساعة متوقفة – مثلا في ...قصة «الرغبة في البكاء» و «المقهى ...القديم».

الشخصيات عند ابراهيم اصلان ...مجرد انماط تتكرر، ...الاهمية الاولى تكون ...للاشياء، اما بالنسبة للمكان، فهو ...شيء اساسي عنده، سواء كتب ...تفصيله ام لا، ويعتمد على الحدود ...الجغرافية للقصة اعتمادا كبيرا.

اما الانسان عند ابراهيم اصلان ...فتجده يهرب من الواقع الكابوسي الى ...عالم يمكن ان يحقق فيه ما يصبو ...اليه، وهو حين يرفض الواقع بما فيه ...من عبث وزيف وقهر، انما يعبر عن ايمانه بان الغد المشرق الذي يحلم به آت، ونحن لا نرى تحقيق الحلم.. بل المجهود المبذول من اجل التغير ويترك للقارىء طريقة الوصول الى الحل الذي يناسبه!!.



«مالك الحزين»

اخيرا ظهرت للمؤلف رواية اجتماعية بعنوان «مالك الحزين» وهي الاولى له وتعالج احداثا اجتماعية وسياسية مهمة بالنسبة لمصر، كما انها تركز على عدد من الشخصيات التي تعطي لهذه الاحداث عمقا ولغزا خاصا. هذه الرواية كتبها ابراهيم اصلان في فترة زمنية تقارب عشر سنوات، وكان الكاتب قد حصل على تفرغ عام ١٩٧٣ لكتابة هذه الرواية الجديرة بالاهتمام والقراءة خاصة من جانب النقاد.



محمد البساطي..

مثل زميله «ابراهيم اصلان» بهره «تشيخوف» و «همنجواي» اكثر من غيرهما، وبدأ يكتب القصة في بداية الستينات وبطريق الصدفة كما يقول. فمن خلال المظاهرات ضد الانجليز كان المدرسون يختبرون قدرة التلاميذ على الخطابة فعرف من خلالهم «يحيى حقي» و «يوسف ادريس» و «جوركي».

ترك «البساطي» بلدته – المنزلة – للدراسة الجامعية بالقاهرة، درس التجارة بينما درس زملاؤه في كلية «دار العلوم» وكانوا يعقدون الندوات الادبية وكان يجلس معهم – كصديق خارج دائرة اهتمامهم – فكان لابد ان يهتم بالادب حتى يقبلوه دائما في جلساتهم الادبية.

مرت خمس سنوات وهو يكتب القصة القصيرة ويخفيها الا على المقربين خشية آرائهم القاسية.

تقدم لمسابقة القصة القصيرة عام (١٩٦٢) وفاز بالجائزة الاولى ويعتبر «محمد البساطي» القصة القصيرة من اقدر الفنون على التسلل الى حياة الانسان.

ظهرت له مجموعة قصصية بعنوان «الكبار والصغار» عام ١٩٦٧، كما ظهرت له مجموعة قصصية بعنوان «احلام رجال قصار العمر» عام ١٩٧٠، ومجموعة قصص بعنوان «حديث من الطابق الثالث» عام ١٩٧٩ واخيرا ظهرت له روايتان في كتاب واحد بعنوان «المقهى الزجاجي والايام الصعبة».

تدور عوالم قصص «البساطي» في اطار الريف حيث عاش الكاتب ونشأ، ويبرز ذلك بشكل واضح في مجموعته الاولى «الكبار والصغار» حيث نجد القاص يتحدث عن حياة قطاعات بسيطة مثل المدرسين والموظفين والصيادين. وهو عالم خاص يتميز بوحداته الاساسية التي تتجلى عبر مجموعاته الثلاث، وقد تتباين عناصر هذا العالم او تتنوع، لكن تظل الوحدات الاساسية ثابتة.

يمتاز عالم «محمد البساطي» بالطفولة والبراءة والنقاء ويفسره بعض النقاد، بانه حنين الى الطفولة وامتداد لها.

واذا عدنا الى عالم – الكبار والصغار – فنجد الاطفال يحملون تجارب اكبر من اعمارهم، يتحركون بيقظة كاملة في كل الاتجاهات، وتقتصر طفولتهم على اعمارهم الصغيرة.

وفي قصة «الزفة» نجد احد الاطفال يخفي قطع الخبز في جيوبه ويقفز من مكان الى مكان. ويرد على من يطلب منه «اقتراض» نصف رغيف:

«.. خلاص.. شطبنا.. خلاص، قلنا شطبنا»!!

هؤلاء الاطفال – عند البساطي – يحولون الضغط الخارجي الواقع عليهم الى سلوك معاكس، بغض النظر عن اخلاقيات هذا السلوك.

كذلك نجد ان بعض هؤلاء الاطفال يلاحقهم الاحساس بالقهر فيجبرون على دخول تجارب غامضة، مثلا في قصة «مشوار قصير» يقول البطل:–

«.. اروح فين، انا موش فاهم، انت، انتم.. عاوزين ايه»

ان البناء القصصي عند «محمد البساطي» رد فعل بسيط ومباشر للاحداث. والملاحظ ان بدايات رواياته «الثلاث» كانت قصصا قصيرة تطورت حتى اصبحت روايات قصيرة.

ان مستقبل القصة رهين بعناصر نشأته مثل الناس والوقت والمزاج العام واجهزة الاعلام التي لا بد ان تسهم بنشر الانتاج الجديد وعدم الاكتفاء بنشر انتاج – ذوي المعرفة والعلاقات الشخصية والشللية والمصلحة – لان الجيل الجديد يحمل سمات الجودة بكل معانيها بغض النظر عن صمت بعض الاقلام وتراجع البعض الاخر، ولا يغرنك سيطرة بعض الاصوات على الساحة الثقافية سواء في مصر او خارجها، فان ظلام العلم كله.. لا يستطيع ان يخفي ضوء شمعة!!

طلعت شناعة

اضف الى معلوماتك

رجال اصبحت اسماؤهم ادوات قياس

★ امبير: هو اموري ماري امبير (١٧٧٥ – ١٨٣٦) فرنسي الجنسية والامبير هو وحدة قياس شدة التيار.

★ وبر: اسمه الكامل ولهام ادورد وبر عالم الماني ولد عام ١٨٠٤ وتوفي عام ١٨٩١ والوبر هو وحدة قياس شدة الجذب المغناطيسي.

★ واط: جيمس واط اسكتلندي ولد عام ١٧٣٦ وتوفي عام ١٨٢٧ الواط وحدة قياس الطاقة.

★ بسكال: فرنسي الاصل ولد عام ١٦٢٣ وتوفي عام ١٦٦٢ البسكال يشبه الباوند لكل انش مربع او قوة الكيلو غرام لكل متر مربع والبسكال هو وحدة قياس الضغط.

★ فولت: ايطالي المولد ولد عام ١٧٤٥ وتوفي عام ١٨٢٧ والفولت وحدة قياس فرق جهاز التيار الكهربائي.

★ اوم: جورج سيمون اوم ولد عام ١٧٨٧ وتوفي عام ١٨٥٤ فرنسي الاصل والاوم وحدة قياس المقاومة.

★ نيوتن: هو السير اسحق نيوتن ولد عام ١٦٤٢ وتوفي عام ١٧٢٧ انجليزي الاصل والنيوتن وحدة قياس قوة الجاذبية.

★ كولوم: هو شارلز اغسطين كولوم ولد عام ٧٧٣٦ وتوفي عام ١٨٠٦ فرنسي الاصل والكولوم هو وحدة قياس كمية الكهرباء.

★ فاراد: هو ميشيل فاراداي ولد عام ١٧٩١ وتوفي عام ١٨٦٧ انجليزي الاصل والفاراد هو وحدة لقياس السعة الكهربائية.

★ هرتز: هنريك رودلف هرتز ولد عام ١٨٥٧ وتوفي عام ١٨٩٤ الماني والهنري هو وحدة قياس البث الكهربائي. والهرتز هو وحدة قياس التردد والهرتز وحدة واحدة في الثانية وهكذا الكيلو سايكل والكيلو هرتز كلاهما ١٠٠٠ دورة في الثانية.

احمد عيسى خوالده

كلمات

الاغراق في تكريم غير المستحق سخرية.

(بلزاك)

من كان لا يبصر محاسنه ومساوىء الغير: فالضرير خير منه.

(ميخائيل نعيمة)

من عرف الحق، عز عليه ان يراه مهضوما.

(الشيخ محمد عبده)

من الاصدقاء الصغار من يؤدون خدمات كبارا.

(حكيم)

احتفظ لكهولتك من ذكرى شبابك حياة جميلة طيبة.

(شيشرون)

يجب ان تعلم اطفالنا ان يفكروا في الحق، وان يحبوا بالجمال، وان يرغبوا في الجيد.

(افلاطون)

الصبر صبران: فاعلاهما ان تصبر على ما لا ترجو فيه الندم في العاقبة.

والحلم حلمان: فاشرفهما حلمك عمن هو دونك.

والصدق صدقان: فاعظمهما صدقك فيما يضرك.

والوفاء وفاءان: اسناهما وفاؤك لمن لا ترجوه ولا تخافه.

(الجاحظ)

فر عصفور شباب من يديا
فعصافير الهوى تبكي عليا
لم امت بعد ولكن ليس من
اصبحت تنفر منه الغد حيا
«الياس فرحات»

عبير فهد الصمادي

دوري الدرجة الأولى

شنلر والزرقاء على زعامة الزرقاء الكروية

□ يلتقي في الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم فريقا مركز شباب شنلر ومركز الزرقاء على ستاد بلدية الزرقاء في مباراة بكرة القدم ضمن دوري الدرجة الأولى.

فريق شنلر له ١٣ نقطة وفقد طموحه بالصعود الى الممتاز بعد هزيمته امام البقعة ومركز الزرقاء له ١١ نقطة فالمؤشرات تدل على ان الفريقين سيؤديان مباراة جميلة مثيرة وذلك لبعدهما عن منطقة الخطر في ترتيب الدوري ولعدم حساسية النقطتين. فريق شنلر يملك حارسا عملاقا ليس بالسهولة طرق مرماه ولديه ثلاثي هجوم متعاون (نصار، العرايش، حيدر) ولكن يعيبه ضعف خط الوسط.

اما مركز الزرقاء الذي يريد ان يؤكد لجمهور الزرقاء زعامته فسيحاول ان يدفع (بالبدوي) كرأس حربة عله يقتنص هدفا مبكرا من شنلر ليضيع حماسه.



المنتخب المصري في عمان

يصل الى عمان ظهر اليوم المنتخب المصري للشطرنج لاجراء ستة لقاءات دولية ودية مع منتخبنا الوطني وذلك ابتداء من يوم غد وحتى ٢٠ من الشهر الحالي...

برعاية سمو الامير محمد

فندق عمرة ينظم مهرجان الشطرنج



يرعى سمو الامير محمد مهرجان الشطرنج الذي ينظمه فندق عمرة في الخامس عشر من الشهر الجاري.

وسيستمر المهرجان من الساعة الثالثة والنصف عصر يوم السبت المقبل وحتى الساعة التاسعة مساء.

ويشارك في المهرجان المنتخب المصري للشطرنج حيث يخوض عدة لقاءات ودية مع منتخبنا الوطني للشطرنج.

كلمة رياضية

رغبة جماهيرية

للامانة اقول... عشرات الاتصالات جرت بيني وبين عدد من المواطنين سواء عن طريق التلفزيون او صوت الشعب الرياضي تريد ان تطمان على منتخبنا الوطني لكرة القدم وترجو من كل قلوبها وجوارحها ان يكون مستوى منتخبنا في افضل حالاته وان تكون تشكيلته افضل تشكيلة ورجانا الكثيرون ان انقل رغبتهم الى معالي رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم لكي يشارك بعض لاعبي الرمثا في مباراة الغد، كما طالبوا بان انقل هذه الرغبة الى رئيس نادي الرمثا وادارته.

لقد كان ردي هو: الاتحاد الاردني لكرة القدم هو المسؤول عن هذا الموضوع وله فقط يجب ان يكون الرجاء والتوجه وهو بالتاكيد حريص على ان يكون منتخبنا في احسن تشكيلة واقوى مستوى، وهو الذي يستطيع ان يتخذ اي قرار باي اتجاه يخدم مسيرة اللعبة ونحن سننقل هذه الرغبة الجماهيرية لمعالي الوزير ولادارة الاتحاد..

لقد علمنا ان اكثر من لاعب مصاب ونحن ندعو لهم بالشفاء والتمكن من المشاركة في مباراة الغد ولعل ما نستطيع ان نطالب به بقوة ورجاء ان يكون جمهورنا الكريم مع منتخبنا كل لحظات المباراة. وان يشجع الفريقين بكل معاني الروح الرياضية والاخوية وان يشاهد الجمهور مباراة قوية ممتعة للفريقين الشقيقين.

محمد جميل عبدالقادر

في عبارارة ودية بكرة القدم

تعادل الفيصلي والاهلي بهدف لكل منهما



● الاهلي

في اطار الاستعدادات المستمرة للدوري التقى يوم امس على ملاعب النادي الاهلي فريقا الفيصلي والاهلي في مباراة ودية وقد تعادل الفريقان في هذه المباراة بهدف واحد لكل منهما.

هذا وقد جرب مدربا الفريقين عددا من اللاعبين الناشئين لصقلهما واعدادهما للمباريات الرسمية القادمة.

اجتماع لقادة الكشافة بمدارس تربية الكرك

الكرك - تقرر عقد اجتماع لقادة الكشافة في مدارس مكتب تربية الكرك يوم الاحد القادم في قاعة مركز شباب الكرك لمناقشة خطة نشاطات الكشافة للعام الحالي وانتخاب اللجان المحلية وتسجيل المجموعات والوحدات الكشفية

تصفيات بطولة المملكة لكمال الاجسام

تبدأ اليوم تصفيات بطولة المملكة لكمال الاجسام في مركز تدريب رفع الاثقال وكمال الاجسام في حي المدينة الرياضية حيث يبدأ وزن اللاعبين في الساعة ٢٫٣٠ بعد الظهر، وتبدأ التصفيات الساعة ٣٫٣٠ وسيقوم الحكام التالية اسماؤهم علي طاس، محمد الزاهري، عزام الزعبي، احمد خاطر، احمد الحواش، طلال جرار، فايز حداد، حسن حموده، مروان جرار، احمد فرحان.

اجتماع اتحاد الطائرة مع الحكام

قرر اتحاد الكرة الطائرة عقد اجتماع مع لجنة الحكام المركزية وجميع الحكام صباح غد الجمعة في مركز الاتحادات الرياضية. وسيتم في هذا الاجتماع دراسة نشاطات الاتحاد للعام الحالي، وملء استبيان الحكم، وتوزيع قانون اللعبة الذي تسلمته اللجنة من الاتحاد العربي للكرة الطائرة.

افاد بذلك السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس لجنة الحكام المركزية بالاتحاد.

بطولة العالم للسباحة للناشئين تفتتح اليوم:

منتخبنا الوطني للناشئين يشارك في مسابقات اليوم الاول

● هونغ كونغ / من عثمان القريني - الموفد الاعلامي:

يفتتح بعد ظهر اليوم الخميس هنا في هونغ كونغ بطولة العالم للسباحة للناشئين الذي يشارك فيه الفريق الاردني الذي وصل امس الاول والذي تدرب امس اول تدريب في المسبح المقرر.

مسابقات اليوم الاول التي تنطلق اليوم يشارك فيها من الفريق الاردني التالية اسماؤهم:

● فئة ١٥ - ١٧ سنة صدر عماد وزني، رائد دلل، علي الوزني.

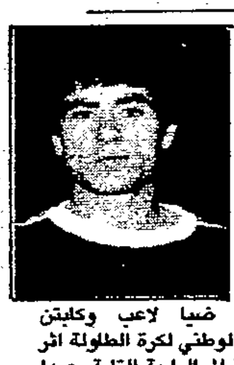
● فئة ١٥ - ١٧ سباحة ظهر: لؤي الخطيب، الطيب محمد جميل.

● فئة ١٥ - ١٧ سباحة حرة ٨٠٠م:

منى عبدالحميد، يانا شقم.

هذا وقد التقى يوم امس السيد عبدالله ابو نوار رئيس الاتحاد مع رئيس الاتحاد الدولي للسباحة تم خلالها بحث سبل دعم الاتحاد الاردني للسباحة الاردنية.

مروان استكان!



مروان ضيا لاعب وكابتن منتخبنا الوطني لكرة الطاولة اثر الاستكانة الى الراحة التامة بعيدا عن ممارسة اللعبة بعد مشوار طويل حافل بالعطاء والمثابرة والفنون قد يبدو الامر عاديا لولا انه صوته على الهاتف الذي حمل الينا عزمه على اعتزال كرة الطاولة لم يخل من شيء من الحسرة والتألم لظروف خاصة عاشها مؤخرا مع اتحاد اللعبة.

ذلك ان مروان قادر على المزيد من العطاء بل انه اليوم في قمة عطائه.. فهل يكون الاعتزال مجرد قرار عابر ام قرار نهائي ؟

والقافلة تسير..

الرياضة في مكتب تربية شبيب..

حكاية تنقلات معلمي التربية الرياضية في مكتب تربية شبيب لازال يثير الجدل بين معلمي التربية الرياضية في اللواء.. بعضهم قنع بالوضع وبعضهم لم يقنع، المهم هنا ان الطالب يقع احيانا ضحية ذلك..

واذا سالك بعضهم، كيف يكون الطالب الضحية، وحصص التربية الرياضية تسير كما هي، والبطولات ستجري وفق برنامج اعد ولن تكون هذا الموسم اي عقبات في طريق توقف اية بطولة..

فستكون الاجابة هنا.. بالله عليكم كيف يستطيع مدرس التربية الرياضية الوحيد في مدرسة ثانوية ان يعد اكثر من خمسة فرق كي يعمل على تدريبها واعدادها من اجل اقامة مباريات والمشاركة في البطولات المختلفة..

ليسمح لي الاخوة الذين يقودون دفة الرياضة والادارة في مكتب شبيب ان اقول لهم ان معلما واحدا في مدرسة ثانوية يقوم بتدريس مادة الرياضة لثمانية عشر شعبة من شان ذلك ان يقلل من الفائدة في اعداد الطالب والفرق الرياضية، وكذلك فان التضارب في حصص الرياضة سيحصل بين الشعب المختلفة ما دام في المدرسة معلم واحد للرياضة فقط.

وماذا يضيركم لو كان هناك مدرسان للرياضة في فترة واحدة تضم مثلا ثمانية عشر شعبة، يتقاسمان حصص الرياضة ويضاف على ذلك بقية العبء الدراسي، فتنشط الالعاب، ويتم التنسيق، ولا يتضرر احد!!

● **عدنان الطوباسي** ●

فوز جعفر الطيار على تلاع العلي

فاز فريق نادي جعفر الطيار الرياضي على فريق تلاع العلي ٣/٢ في المباراة التي جرت بينهما على ملاعب الجبيهة ضمن مباريات دوري الدرجة الرابعة.

بطولة العاب القوى الفردية في الجامعة الأردنية

العصيري: الهدف تشكيل منتخب جامعي جديد

تبدأ في السابع عشر والثامن عشر من الشهر الحالي بطولة العاب القوى الفردية التي تنظمها دائرة النشاط الفني في الجامعة الاردنية.

وحول هذه البطولة، كان لنا هذا اللقاء مع السيد عمر العصيري المشرف الرياضي في الجامعة الاردنية، والذي يعمل بصمت لتطوير العاب القوى، والبحث عن ابطال جدد في هذا الميدان:

يقول السيد عمر العصيري:-

● لقد سخرت جميع ادوات العاب القوى التي استوردتها كلية التربية الرياضية في الجامعة لهذه البطولة بالاضافة للادوات الموجودة سابقا.

اما من الناحية الفنية فلم يكن هناك استعداد كاف لدى اللاعبين حيث ان العام الدراسي بدأ قبل عشرين يوما فقط ولكنني احب ان اركز على ان الهدف من هذه البطولة هو تنشيط طلاب الجامعة وايجاد اكبر عدد من اللاعبين لاختيار منتخب الجامعة من بينهم.

● وعن الحكام الذين سيقومون بالتحكيم في هذه البطولة، قال: الكادر التحكيمي سيكون من ضمن دائرة النشاط الرياضي ومن طلبة كلية التربية الرياضية.

وقال ان عدد المشاركين في البطولة لم يحدد بعد ولكنني اتوقع اقبالا جيدا من الطلاب والطالبات وتنافسا شديدا فيما بينهم.

● اما مسابقات البطولة فهي كما يلي:-

● للطلاب : ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٥٠٠٠م وثب طويل، ثلاثي، عالي، قفز بالزانة، رمي القرص، دفع الجلة.

● للطالبات : ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ٣٠٠٠م، وثب طويل وعالي، رمي القرص، دفع الجلة.

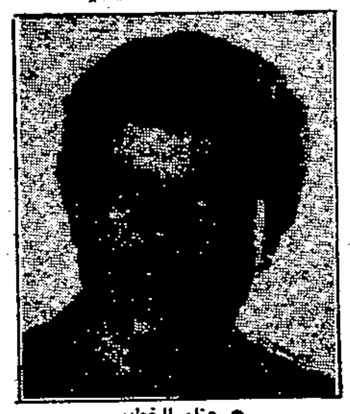
● ابرز المرشحين للفوز بالمسابقات هم محمد الصقيري، عزام الخطيب، فايز جمعة، سليمان داود، في الجري، فيصل سليم، محمد علي في الوثب فاتن العمري، هيام منصور في الرمي، ميسون حياري في الجري، ميس سلام في الوثب.



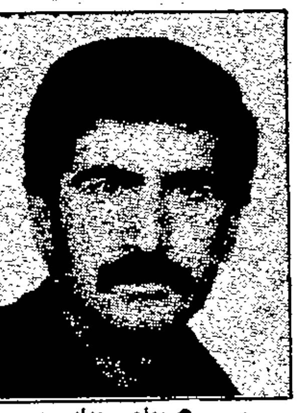
● ميسون الحياري



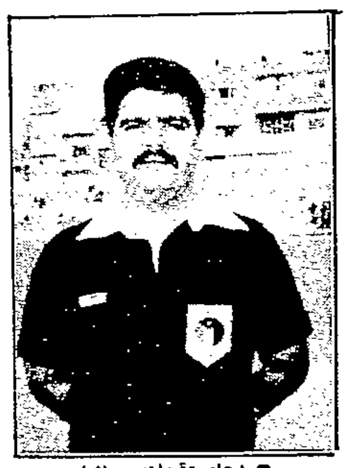
● عمر العصيري



● عزام الخطيب



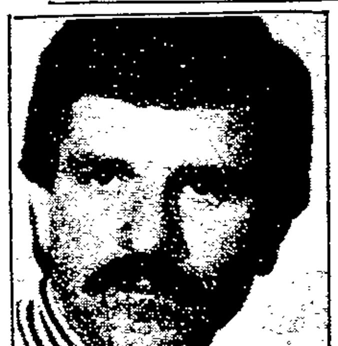
● بولص حداد



● دحام عقيدات.. سلامات



● رفيق عيد.. التحدي



بسام حبيب الله

حكام مباريات الاولى، الثالثة، والرابعة

اصدرت لجنة الحكام المركزية في اتحاد كرة القدم اسماء حكام مباريات يوم غد الجمعة على النحو التالي:

★ اولى:

- السلط مع الربة ١٠٫٣٠ صباحا يحكمها نيوكلاي، بسام، طيطي، شكور.

★ الثالثة:

- عي مع ذيبان على ملعب البتراء يحكمها براك، عدنان علي وجمال خميس..

★ الرابعة:

- ام البساتين مع الفيصلية على ملعب ام الحيران يحكمها خليل، حجاج، حسن عمر، تايه.

- المنشية مع العال على ملعب منجا يحكمها بشتاوي، قاسم الشنطي، حسن عرب، برهان ابو زاغه.

- الجويده مع رجم الشامي على ملعب البساتين يحكمها فتحي، محمد سليم، البنا، زهير سعدي.

الرياضة في الزرقاء

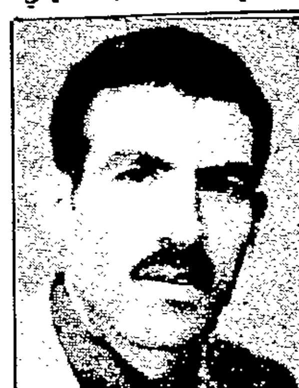
★ علي رمضان.. يعد العدة

● النشاطات الرياضية في مدرسة جناعة الاعدادية للبنين تبدأ كالعادة مع بداية العام الدراسي ويعود ذلك الى نشاط معلم التربية الرياضية في هذه المدرسة وهو السيد علي رمضان الذي قاد فرق المدرسة في العام الماضي لعدة بطولات في ام الالعاب.. العاب القوى..

علي رمضان باشر تدريباته المستمرة لفرقه المختلفة، وهو بلا شك واثق ان لاعبيه سوف يحققون له نتائج مشرفة هذا الموسم.

سلامات..

● اثناء توجه طاقم التحكيم الزرقاوي المكون من فؤاد الطيطي، ودحام عقيدات، وفاروق شقور، وعصام ناظم الى الربة لقيادة مباراة عي والشوبك تعرض الطاقم وفي بلدة ذيبان الى حادث سير مؤسف حيث اصطدمت السيارة التي كان يقودها دحام عقيدات مع سيارة اخرى وقد نجى طاقم التحكيم فيما تعرضت السيارة الى اضرار.. سلامات.



● علي رمضان.. بداية موفقه

نشاطات مدرسة الخوارزمي..

استعدادا للبطولات المختلفة لمكتب تربية البتراوي، بدأ السيد رفيق عيد معلم التربية الرياضية في مدرسة الخوارزمي الاعدادية اعداد فرقه الرياضية، وقال ان مجموعة من اللقاءات الودية ستخوضها فرق المدرسة مع فرق المدارس الاخرى.

مناقشة خطة النشاط الرياضي وسبل تطويره

الزرقاء - عقد في مدرسة الزرقاء الثانوية التجارية للبنات امس اجتماع لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية للمدارس التابعة لمكتب تربية حي البتراوي تم خلاله مناقشة خطة النشاط الرياضي وسبل تطويره.

كما تم خلال الاجتماع الذي تراسه السيد علي جدوع مدير المكتب اختيار اللجنة الرياضية التي تعمل على وضع البرامج المقررة للدورات واللقاءات الرياضية للمكتب.

في لقاء سلوي نسوي:

منتخب الجامعة يفوز على راهبات الناصرة ٣٩ / ٣٠





في مباراة متوسطة [illegible] جرت ظهر امس على [illegible] الجامعة الاردنية استطاع منتخب الجامعة النسوي ان يتغلب على فريق [illegible] الناصرة ٣٠/٣٩.

الشوط الاول:

ظهر منتخب الجامعة في هذا الشوط غير متفاهم ومضت الثلاثة دقائق الاولى دون أن يحرز الفريقان اية نقطة ثم افتتحت ديانا الدلو التسجيل للجامعة وعادلتها جانسيت من الناصرة وقد ظهر على الفريقين عدم اتقان المهارات الاساسية للعبة وظهرت الخشونة والاحتكاك الزائد عن الحد، نشط فريق الناصرة واستطاعت لاعبته بسمه نصر ان تتالق وتسجل نقاطا عديدة عن طريق السقوط بقرب سلة الجامعة وخرجت في هذا الشوط الناصرة فائزة بـ ١٤/٢٠.

الشوط الثاني:

تحسن اداء فريق الجامعة وتحركت لاعبته عبير المفتي التي اظهرت لمحات فنية باختراقها دفاع الناصرة وتسجيل عدة نقاط بتعاونها مع ديانا الدلو ودانا ملحس وبعد اصابة لاعبة الناصرة جانسيت وخروجها من الملعب دانت السيطرة للاعبات الجامعة اللاتي امطرن سلة الناصره كثيرا من النقاط لتخرج الجامعة متقدمة في هذا الشوط بفارق كبير ١٤/٢٥.

الرياضة في دولة قطر

حققت النهضة الرياضية في دولة قطر تقدما كبيرا في مختلف الالعاب خلال العام الحالي حيث وصل عدد اللاعبين القطريين الى ٣٢٠٤ لاعبا مقابل ١١٧٤ لاعبا عام ١٩٧٩.

كما وصل عدد المدربين الى ١٠٤ مدربين مقابل ٣١ مدربا عام ٧٩ وعدد الحكام الى ٢٥٦ حكام مقابل ١٣٢ حكما عام ١٩٧٩.

صرح بذلك راشد حسين النعيمي نائب رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان قطاع رعاية الشباب نال نصيبا كبيرا من اهتمام الدولة وذلك ايمانا لضمان استمرار الحركة الرياضية وتطويرها ولدفع حركة الرياضة والشباب الى الامام.

نادي عمان باشر تدريباته

بقيادة محمد خليفه بدأ فريق كرة اليد في نادي عمان تدريباته بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع وذلك استعدادا لنشاطات الاتحاد المقبلة.

ويذكر ان نادي عمان الذي يضم نخبة من النجوم من ابرزهم زياد خريسات، سمير نصار، تيسير القارع، ابراهيم الشعلان هو بطل الدوري الاردني.

هذا ومن المتوقع ان يشارك الفريق في بطولة الاندية العرب ابطال الدوري التي ستقام في الجزائر.

في اللقاء الودي بكرة اليد

فريق الزراعة يجتاز المشرفين بفارق هدف

رعى الدكتور مروان كمال عميد كلية الزراعة في الجامعة الاردنية اللقاء الودي بكرة اليد بين كلية الزراعة وفريق المشرفين تكريما للمشرف الرياضي نبيل شمروخ والذي انتقل من العمل في الجامعة الاردنية ليعمل في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك..

وقد اتسم اللقاء بالاثارة والقوة وقاد سمير نصار المشرفين لتحقيق نتيجة جيدة مع فريق الزراعة وانتهى اللقاء بفوز فريق كلية الزراعة ٢٢/٢٣.

مثل المشرفين في هذا اللقاء، معاذ خير، نبيل شمروخ، سمير نصار، محمد جرار، مازن نشواتي، متعب فاعوري.

وفي نهاية اللقاء قدم راعي اللقاء كاسا للسيد شمروخ مقدما من طلاب وطالبات المنتخب الجامعي، واقيمت حفلة خاصة تكريما لنبيل شمروخ.

حكم اللقاء سمير كيالي، ومازن طبلت.



عميد كلية الزراعة يسلم شمروخ كاسا للذكرى



من المباراة

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء

مناقشات القراء

جريمة زوج

ارجو نشر مقالي هذا ليصبح عظة او تذكرة للاهل الذين اصبحت سيطرتهم تزيد.. واصبحوا استبداديين بالدرجة الاولى جاءتني صديقة لي لم ارها منذ شهرين تقريبا ولانها زميلة في المدرسة.. رجتني ان اكتب بالنيابة عنها قصتها.. تلك القصة المأساوية التالية:ـ

انا فتاة في السادسة عشر من عمري.. السنة المقبلة توجيهي.. امنيتي ان اتخرج من الجامعة واصبح صحفية لامعة.. وكبيرة.. ولست هنا بصدد الحديث عن احلامي وامالي بل لأطرح عليكم مشكلة يعاني منها مجتمعنا الاردني والعقباوي بشكل خاص.. زوجني اهلي بالقوة.. نعم قد تقولون قد يحدث ولكن بالسلاح.. بالمسدس بالضرب.. وفي القرن العشرين.. والربع الاخير منه شيء لا يصدقه عقل.. العريس لم يهتم اذا كانت العروس موافقة ام لا.. المهم عروس.. العروس قاومت.. نعم قاومت.. صرخت حاولت.. حاولت المستحيل.. وقبل ان يتركها العريس الذي يئس منها تركها وعشر قطب في رأسها.. وجروح وكدمات.. ستبقى ابد الدهر وحقيقة اخرى ان الفتاة.. اي العروس صغيرة.. والعريس اكبر منها بحوالي عشرين عاماً.. ولا يوافقها لا مستوى تعليم.. ولا ثقافة..

ولا وجهة للمقارنة بينهما ابداً.. اعزائي القراء تلك مشكلة صارحتني بها صديقة لي تعرضت للزواج غصبا عنها فنصيحتي للآباء المحترمين.. ان يخففوا السيطرة والاستبداد عن الفتاة.. والغاء تلك العادة السائدة بتزويج الفتاة من ابن عمها.. وكونوا رحماء معهن..

ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.

فتاة الخليج
العقبة ـ الشلالة

●●●●●●●●●

الشباب والحب

رداً على ما جاء في صحيفتكم الغراء في صفحة القراء مقال «الشباب والحب» الذي كتبه احد القراء وهي الانسة الهام في العدد ٢٢٢ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢١م.

انني ارى في هذا المقال هجوما عنيفا ومباشراً قامت به الاخت الهام بقولها «ان الشباب اليوم يتخذون من كلمة الحب العوبة وتسلية يلهون بها.. وبهذا فهي تريد ان تقول بأن الشباب هم فقط الذين لا يأخذون بالحب بمعناه الحقيقي الصادق اما الفتيات فلا لوم عليهن وهذا الحكم باعتقادي يحمل الكثير من القسوة والظلم، ولكن مثل هذا الحكم الظالم لا يمكن الموافقة عليه رغم انني لا انكر وجود مثل هذا النوع من الشباب ولكن ليس الجميع متساوين في ذلك، كما انه يوجد الكثير من الفتيات اوقعن الشباب في حبهن لا لشيء بل لمجرد التسلية او اعتقادهن بأنه غني، وحين يظهر انه فقير يبتعدن عنه، وبالتالي فانني ارى ان الحكم العادل هو ان الحب موجود والخداع ايضا موجود سواء عند آدم او حواء والامثلة على الحب كثيرة والدليل على ذلك ما نراه في ايامنا من زواج ناجح قام على اساس الحب الصادق بين الفتاة والشاب.

عماد ناجي
الجامعة الاردنية

قضايا

المواد العلمية لم تدرس بمدرسة الامام الشافعي

نحن طلاب الصف الثالث الثانوي العلمي في مدرسة الامام الشافعي الثانوية نعرض مشكلتنا على المسؤولين راجين التكرم بحلها والتي تتلخص فيما يلي:

منذ ان فتحت المدرسة ابوابها وحتى تاريخه لم ندرس المواد التالية: الفيزياء، الكيمياء، الاحياء والرياضيات علماً باننا في نهاية مرحلتنا الدراسية وفي هذا العام يتقرر مصيرنا وتعلمون ان هذه المواد هي المواد الاساسية بالنسبة لنا والتي تعتمد عليها معدلاتنا فيما بعد ذلك ويعتمد عليه قبولنا في الجامعات والكليات.

لذا نرجو بالتكرم بحل مشكلتنا في اسرع وقت ممكن وذلك بارسال معلمين للمواد العلمية او ايجاد اي حل آخر يناسب الطلاب كتوزيعهم على مدارس المنطقة حيث لم تقبل بالمدارس المحيطة بنا وقد مر شهر كامل دون دراسة. فمتى نتمكن من انهاء المناهج والجلوس للامتحان العام للوزارة؟

الموقعون
طلاب الثالث الثانوي العلمي
بمدرسة الامام الشافعي الثانوية للبنين
جبل القصور.
عنهم:
١ـ عبدالكريم الجبالي
٢ـ محمد احمد المصري
٣ـ عباس سالم الرواشدة

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

شكاوي ومطالب

● ماجدة حامد المجالي من الكرك تطالب بايجاد اكثر من فرع لخدمة المنتفعين من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية وتقول انه لا يوجد سوى فرع واحد في الكرك لا يلبي حاجات المنتفعين من ابناء المحافظة بشكل جيد.

● عبدالرؤوف الكسجي يشكر رجال الدوريات الخارجية لقيامهم بتسهيل حركة السير على طريق عمان ـ صويلح ـ البقعة مما يؤثر على منع حوادث الطرق.

● صابر مواجدة من قرية العراق ـ الكرك يطالب بتنظيم عملية توزيع البريد.

● ابراهيم محمد الفضيلات من الكرامة يشكو من ظاهرة اللافتات باللغات الاجنبية في مدينة عمان ويقول ان زائر عمان يدهش لطغيان اللافتات باللغة الانجليزية وكأنه ليس في بلد عربي يتحدث اهله اللغة العربية، وهي اللغة الرسمية فيه ويطالب بتعريب هذه اللافتات.

التسول مسؤولية من؟

ظاهرة غير حضارية.. تجدها منتشرة في مدننا، كثيرون تحدثوا عن هذه الظاهرة ولكن لا احد يسمع جوابا. هذه الظاهرة ليست لصالحنا.. فتجد هناك امرأة على حافة الطريق تحمل بين ذراعيها طفلا او طفلين والى جانبها طفل صغير عار من اللباس وتجد في الطرف الآخر صبيا يحمل مضبطة وختما.. من المختار بأن احدا لا يعيله وقد يكون هذا الوقع له نصيب الأسد. وتجد هناك شابا في كامل قواه ولكنه تعود على الكسل ومد اليد.

وجهة نظري تكمن بضرورة التعاون بين وزارة العمل ووزارة التنمية الاجتماعية فمهمة وزارة العمل ان تجد لهؤلاء الذين يستطيعون العمل عملا وهم كثر بدل ان يتكاسلوا ويكونوا عالة على المجتمع ووزارة التنمية تبحث فعلا عن هؤلاء الذين لا يستطيعون العمل فاذا كانوا فعلا لا يستطيعون العمل وليس من يعيلهم. على الوزارة ان تساعدهم بشتى الطرق.. فهذه الظاهرة تزداد يوما بعد يوم واذا لم تتعاون تلك الجهات فانها ستزداد.

هذه وجهة نظري اضعها امام وزارة العمل والتنمية الاجتماعية لعلنا نقضي على هذه الظاهرة الغير حضارية. وشكرا

محمود محمد النسور
السلط ـ البقيع

صورة وتعليق



بنوا فسكنا... ونبني ليسكن ابناؤنا

بأقلام القراء

لمن تقرع الاجراس يا بن فلسطين

لمن تقرع الاجراس يا بن فلسطين
الاجراس تقرع والاذان يرفع
ولا احد من الناس يسمع
والقدس تحت الاحتلال تمضغ
وفلسطين في ثوب ثوب الحزن تقبع
الناس نيام ولا احد يسمع ولا احد يسمع
وفلسطين للاحتلال تخضع تخضع
والاجراس في الكنيسة تقرع تقرع
والاذان في الاقصى الاقصى يرفع
ولا احد يسمع لمن تقرع الاجراس
ولمن تأذن لمن لمن

نبيلة داوود ابو قلبين

●●●●●●●●

«كلمات سريعة»

* النجاح في عقدة الحياة مثل حروف الهجاء.. لكي تصل اليه.. يجب ان تبدأ بحرف الالف.
* الضحك سلاح هائل في هذه الحياة لمن يعرف كيف يستعمله.
* ابشع مأساة للمتزوج ان يسلك طريق الاعزب في انفاق نقوده.
* احمق الناس.. هو ذلك الذي يهمس لك بسر ثم يستحلفك ان لا تخبر احدا به.
* الزواج هو بساط الريح الذي يطير بك الى عالم الهموم.
* الصداقة غرفة جدرانها الاخلاص وبابها الوفاء ونافذتها التسامح.
* كثيرون يطربون لنشيد العصفور في قفصه وقليل يعلمون ان هذا النشيد ما هو الا بكاء على الحرية.
* ما اعدل الاحلام! انها لا تفرق بين الذين ينامون على الحرير والذين ينامون على الصخور.

ياسين مساعدة
المفرق

اجعلوا الامل والتفاؤل شعاركم

صديقي اعرف انه من الصعب نسيان ما يورثه الحزن والالم في القلب الانساني حينما تكون ضربته قوية وجارحة. واعرف ان العالم الذي تعيشه ليس هو ذا العالم الذي احياه.. واعرف.. واعرف.. ولكن ما فائدة الشكوى والعويل اذا كانت ما تصبو اليه نفوسنا سرابا.. غائما على متن الصحراء، لقد اهجت يا صديقي اشجاني الكامنة في قلبي.. ولاح امامي سيل من اللحظات الحرجة الماضية التي عشتها فطفت في بحرها العجاج المتلاطم بامواجه.. وبعد حل وترحال وآهات تويتها في احساس اللاشعور استوت بمخيلتي حكمة الايام وقسوتها.

اجل ايها الصديق.. انني لست بلائم اي مخلوق ينفث شكواه بما اصيب به من رزء لان الشكوى والحزن مبدأ الانسان الشاعر الحساس، فالحزين يحس بوطئة حزنه فيستعذب الايغال بالشكوى ويستملح التأسي.. كذلك دأب العاشق تختلج بصدره لهفات الحب حتى تسهد جفنيه بين وحشة الليل وكآبته.. وبين لذة الشوق ومرارته.. حتى اذا احس بالوحدة المفرغة ورأى الصمت والحزن سادا بمحيطه تهيج بصدره انفاس حارة.. يزجيها برقعة الى حبيبه الغائب حيث يعلل نفسه ببلوغ آماله ما بين عشية وضحاها، وهكذا تتوالى ايام وايام يذوق بها صبابات الهوى المر حتى اذا قيل له فلان حزين او منكوب رثى له واندفع اليه بكل قلبه يواسيه على حزنه ورزئه لأنه تذوقها واصبح يحس بها كأنها بنفسه اذ تتصور له ذكرياته السابقة التي قد تجمع بعض الصور المتناثرة على جدار واحد يحكي قصة ما تربط بينهما.

وانا كذلك ايها الصديق احس بالوطأة والحزن الذي اجتاحك في تلك اللحظات القاتمة.. والذي بدا الي انك لا تقوى على هذه الظروف والايام.. لذا عددتها من المصائب الكبيرة.. ولو كنت مكانك لكافحتها وانتصرت عليها بشيء واحد: اتعلم ما هو..؟؟؟ هو ضحكة الشباب الزاهرة التي تذهب كل الهموم والاحزان بنشوتها ورطابتها.. ولو اوهمت نفسك بل واقنعت نفسك بأن سعادتك تتوقف على هذه الضحكة والبسمة وانك خال من كل ما يسموه (هم) لبدأت تشعر بسعاداتك شيئا فشيئا الى ان تتغلب على نفسك وتنتصر عليها فان النفس طموحة جبارة لا تراعي ابدا في هذه اللحظات الحرجة اتعاب الجسد وحاجاته وظروفه العصبية..

ان هذه لأمور بديهية ونتيجة لا بد من خوض غمارها ارادت النفس او لم ترد.. وتلك سمة العفيف اذا وقع في مأزقه حرج واصيب برزء تتصور له خيالات وهمية من الخروج عن الواقع الحقيقي الذي يعيشه.. كأن يدعي السعادة والحرية وهو مجرد منهما.. لكن الحقيقة المرة هي كامنة بدخيلته التي تعرفها نفسه ويشعر بها قلبه.. وتتشابك خيوطها وتتداخل في فكرة.. ولو شق صدره اكثر واطل على دخيلة نفسه لرآك ثورة قائمة بين النفس والعقل او بين العقل والقلب كما هو الصراع بين الخير والشر حينها تتعرى الاشياء ويقف الانسان على الحقيقة التي يرى من خلالها نفسه ويرى خداع النفس او العقل.. او غلبة القلب على العقل او انتصار الشر على الخير.

اذا يا صديقي لنصبر على مفاجآت هذا الزمن ومخبآته.. لنقبل بالقدر المحتوم والمكتوب لنا دون التعمق والايغال في النظرة التشاؤمية السوداوية، ولنعيش هذا العمر ارضاءا لهذا الشباب الذي ينمو ويصر ان يزهر فينا، اكراما لهذه الاخوة وهدية لكل القلوب والعقول التي وهبت نفسها وعمرها للأمل والخير والبشري والعطاء.

حمودة سميح الشريف

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

حبي كتلال الماء

في مرفأ عينيك المهجور
استقبل مقبرة الايام
استقبل حبا ينسيني
عد الاعوام
وافتش في سفن الاحلام
عن عام تهجره الاوهام
لا يفقه مدلول الارقام
لحنا ابديا مسموعا

ممزوجا مع كل الانغام
واخربش فوق صخور البحر
صوراً تتفاوت في الاحجام
لوجوه يعرفها الميناء
لرجال ليس لهم اسماء

واعود وأنظر ثانية
نحو الميناء
والشمس تحاصر عينيك
سحبا سوداء
والموج الصاخب يحضنه
فيض الانوار

وحطام سفينة اشواقي
اشلاء في وسط المرفأ
كبقية قوم مزقهم
ضيق الملجأ
ماتوا غرباء
لا شيء .. حبيبي في الميناء
غير الاحزان
وبقايا دمع مصلوب
تحت الاجفان
وجماجم حب منكوب
خلف العينين
وملامح شعر منقوش
فوق الشفتين

واسافر في نظري
نحو الاعماق
وابعثر في دربي سراً
وعهودا تطويها الاوراق
واكفن وحدي من فزعي
جثث الاشواق
واشيد في عيني قبرا
لشهيد يعرفه العشاق
والقبر حبيبي تعرفه
كل الاحداق
ويخيم صمت ليلي
فوق الميناء
وفتىً يظهر في وجهي
من تحت الماء

فتدور الرعشة في جسدي
خوفا وحياء
وتصافح عيني عينيك
وسط الظلماء
فقرأت بعينيك شعراً
لحنا وغناء
والشعر يزف الى قلبي

وحباً ورجاء
فدنوت اليك ارجوك
قرباً ووفاء
فوجدت فتاتي لا شيئا
شبحا وهواء
وعرفت الفيلم خياليا
كتلال الماء
والشعر الساكن في قلبي
الماً ورثاء..!!

بقلم: سومة زعبوط

تراب الوطن اغلى ما نملك

كلمة الى اخوتي واحبائي ابناء اسرتي العربية بشكل عام واسرتي الاردنية بشكل خاص..

كلمتي هي: الوطن اغلى ما نملك.. وذرات ترابه اثمن كنز وجد كي يحمينا ويطعمنا ويسقينا..

فلا تهجروه وتتخلوا عن ذرات التراب الحزين.. بل ارووه بعرق سواعدكم السمر التي تنتظرها ذراته متعطشة له وهو يتطلع اليكم على مقاعد الطائرات المحلقة.. وموائد الفنادق الغربية.. واجعلوا كل ما خلف حدود الوطن لا يستحق منكم التضحية بأرضكم واهلكم ومحبيكم في سبيله.. وسيروا على المبدأ القائل:

الوطن وذرات ترابه اغلى ما نملك.

نهضه الخطيب
سنة ثالثة ـ جامعة اليرموك

●●●●●●●●

حريتي

حريتي، حريتي، حريتي
صوت اردده بملء فم الغضب
تحت الرصاص وفي اللهب
واظل رغم القيد اعدو خلفها
واظل رغم الليل اقفو خطوها
واظل محمولا على مدى الغضب
وانا اناضل داعيا حريتي
حريتي، حريتي
ويردد النهر المقدس والجسور
حريتي
والضفتان تردّدان: حريتي
ومعابر الريح الغضوب
والرعد والاعصار والاقطار في وطني
حريتي، حريتي، حريتي
سأظل احفر اسمها وانا اناضل
في الارض في الجدران في الابواب
في شرق المنازل
حريتي، حريتي، حريتي

عمر حسن محمد عيسى العمري
اربد ـ دير يوسف

على الطريق

درس التعاون

في احدى الدورات الاعلامية التي اشتركت فيها في المانيا الاتحادية، كانت هناك عدة محاضرات واعمال تطبيقية تدور حول موضوع التعاون، وكانت الاعمال التطبيقية لهذا الموضوع لا تزيد عن كونها العابا مسلية في مستوى الاطفال الا انها ذات محتوى تعاوني جميل.

هذه الالعاب لفتت انتباهي الى موضوع اهم واكبر مما نحن بصدده. استذكرت شوارعنا وطرقاتنا المكتظة بالاولاد، هذا يضرب هذا، وهذا يشتم ذاك. وطفل يعتدي على آخر وخاصة اثناء عودة الطلاب من المدارس. وقارنت هذه الصورة بصورة الاطفال والاولاد في المانيا، وبحثت في ذاكرتي علني اجد منظر طفلين او ولدين يستعملان ايديهما في الشارع ولو على سبيل المزاح فلم تسعفني ذاكرتي بشيء وقلت لماذا؟

لماذا يستخدم اطفالنا كل وسائل الايلام ضد بعضهم بينما الاطفال هناك متفاهمون متراضون، او هذا ما يبدو منهم.

وعدت الى محاضرات التعاون والالعاب التي قدمها لنا المحاضر كعمل تطبيقي على التعاون. انها لاشك دروس مقررة في المدارس يتعلمها الطالب ويطبقها منذ نعومة اظفاره في تعامله مع زملائه، فتخلق عنده الندية وتنمي شخصيته وتنفي منه الرغبة بالاستبداد والانانية.

نحن ماذا نعلم اطفالنا؟ نعلمهم العدوانية، ونتباهى بوحشيتهم امام الناس. نعلمهم الانانية، ونعمق فيهم غريزة التملك. فينشأ اطفالنا اما متسلطين، او انطوائيين، لا يعرفون التعاون حتى في العابهم. واكثر لعبة يجيدونها لعبة الاستفزاز والمناطحة في الشوارع.

ليت وزارة التربية والتعليم تدخل في مناهجها لفلذات اكبادنا مادة التعاون، يلعبونها وهم صغار ويطبقونها كبارا فقد تضع اقدامنا على الطريق الذي نتمناه.

المحرر

وقف اطلاق النار الاخير في لبنان.. هدنة للاستعداد

اتفاق وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ مؤخرا هو الاتفاق رقم (١٢٥) الذي يتم التوصل اليه في لبنان منذ نيسان ١٩٧٥، والاول منذ حزيران ١٩٨٢ عندما شنت اسرائيل الحرب.

عوديد زراي
«هارتس»

واذا استندنا الى التجربة الغنية الماضية منذ ايلول ١٩٦٩ عندما تم التوقيع على اتفاقية القاهرة، واذا اخذنا بعين الاعتبار الظروف الراهنة على الساحة اللبنانية فانه يكون من الصعب الفصل بين الماضي البعيد والقريب وبين الحاضر. فقد تاكدت طوال كل سنوات الحرب قاعدة واحدة هي: انه لا حق لوجود اي اتفاق في لبنان وخاصة اتفاقات وقف اطلاق النار بين الاطراف اللبنانية المرتبطة مع اطراف خارجية. وتنطبق هذه الاقوال على الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بموافقة سوريا. ويجب ان نتوقع انه سيتم خرقه اذا وجد السوريون ان استئناف العمليات العسكرية قد يخدم مصالحهم بلبنان.

ويجب ان نتذكر انه منذ انسحاب الجيش الاسرائيلي في مطلع شهر ايلول من الشوف وعاليه لم ينجح السوريون في تحقيق اهدافهم بالخطوات العسكرية التي تم تنفيذها بواسطة قوات جنبلاط والمنظمات الفلسطينية. وقد وضع السوريون هدفين اساسيين عشية انسحاب الجيش الاسرائيلي هما: فتح محاور بحمدون – بيروت على طريق بيروت – دمشق، وبحمدون – عاليه – شويفات والاحياء الجنوبية لبيروت. وقد نجحوا في بداية المعارك من اقتحام المحور الاول جزئيا بسبب مقاومة الكتائب والجيش اللبناني في سوق الغرب الفاصل بين عاليه والمداخل الشرقية لبيروت بما في ذلك القصر الرئاسي في بعبدا. اما في المحور الثاني فقد مني السوريون بالفشل رغم النجاحات الجزئية في الاسبوع الاول قبل ان تنتظم وحدات الجيش اللبناني للدفاع عن مثلث خلدة.

والهدف الثاني هو: القضاء على الحكم المركزي في بيروت برئاسة امين الجميل ليس جسديا بل اخضاعه للشروط والاملاءات السورية. غير ان نظام الجميل لم يخضع لهذه الاملاءات ولا شك بان التدخل المباشر للوحدات الاميركية واستخدام طائرات وسلاح الجو الفرنسي اشعلت في دمشق الضوء الاحمر، اضافة الى التحذيرات الاسرائيلية في موضوع المنظمات في الشوف وحول احتمال سقوط سوق الغرب.

وبالنسبة لدمشق لا يمكن تجاهل ان السوريين ياخذون بعين الاعتبار عوامل اخرى لانهم يقرأون جيدا خارطة الاحداث بلبنان. حيث ان القوات الفلسطينية التي شاركت في المعارك كانت قد استنزفت قبل ذلك باسبوعين.

ومن ناحية ثانية بدأ السوريون يدركون المعارضة بين الزعماء الدروز وخاصة الروحانيين في الشوف لمواقف وخطوات جنبلاط وهذه الحقائق استلزمت زج وحدات سورية نظامية في المعركة لترجيح كفتهم وتحقيق الهدفين اللذين وضعوهما رغم جميع المخاطر المتعلقة بذلك. وفي هذه المرحلة يبدو ان: الموقف السوري استبعد الاحتمال الاخير. ومن هنا اتت الموافقة السورية على وقف اطلاق النار.

ومن وجهة النظر السورية فان هذا الاتفاق يحمل ميزات كثيرة وعلى الاقل، على المدى القريب.

فالاول انه يمكن حلفاءهم في لبنان من الاستعداد من جديد دون اي التزام مسبق بالاشتراك في مؤتمر مصالحة وطني. وثانيا، فان التقدير السوري بان عامل الزمن يعمل لصالح سوريا يحتاج هو الاخر الى اعادة تقييم دون ان تنتابهم المخاوف من اتخاذ اي قرار او خطوات ضد رغبتهم خلال فترة وقف اطلاق النار.

وثالثا: ان الاتفاق نفسه يشكل اعترافا امريكيا وسعوديا بدور سوريا الاساسي بلبنان، وفي المقابل يشكل اعترافا واضحا من جانب الحكم المركزي في بيروت بمكانة حلفائهم ايضا.

ورابعا: فالاتفاق قابل للالغاء في اي لحظة وليس هناك صعوبة بخلق الظروف المناسبة لذلك. وهو يتضمن فقرة تؤكد فرض السيادة الدوليةعلى جميع الاراضي اللبنانية. وبالمقابل تؤكد مقدمة البنود على اقامة «حكم متوازن». ويمنح البند الرابع السوريين مكانة شرعية في مؤتمر المصالحة الوطنية.



حرب لبنان.. مستمرة بتعبيرات مختلفة

«هدنة الاستعداد»

ومع ذلك لا يمكن ان نتجاهل حقيقة ان الهدنة الحالية تمكن وحدات الجيش اللبناني من الاستعداد من جديد واستيعاب اسلحة ومعدات جديدة عوضا عن تلك التي فقدها خلال معارك الاسابيع الثلاثة.

وتتيح الهدنة لنظام الجميل التحدث مع اطراف لبنانية دفعتهم الحرب لاتخاذ موقف معارض للحكم. والقصد هنا اولا وقبل شيء زعماء الشيعة بمن فيهم قائد منظمة «امل» نبيه بري.

ومن الجدير بالاشارة ان جهود السوريين وجماعة جنبلاط لضم بري بشكل واضح ونهائي للجبهة المؤيدة لسوريا بزعامة جنبلاط لم تنجح والاشتباكات الاخيرة مع وحدات الجيش اللبناني في برج البراجنة والاحياء الجنوبية الاخرى جرت بمبادرة باشتراك دوائر اليسار والشيوعيين او المنظمات الشيعية المتطرفة المؤيدة لايران اكثر من اشتراك قوات «امل» بقيادة بري.

وكذلك هناك احتمال لاستئناف الحوار بين نظام الحكم وبين زعماء الشمال والمسيحيين بزعامة سليمان فرنجيه والسنيين بزعامة رشيد كرامي المشكوك في ولائهما الاعمى لسوريا واشتراكهما الجاد مع جنبلاط.

ان جميع هذه التطورات ستؤثر بالتاكيد على سير ومضمون محادثات المصالحة الوطنية طالما استمرت دون استئناف العمليات العسكرية. ومن الصعب الافتراض بامكان اجراء محادثات جادة لايجاد حل وطني لبناني في الوقت الذي يشترك به المندوب السوري بشكل فعال في هذه المحادثات، وفي الوقت الذي تتواجد فيه قوات المنظمات والقوات الاخرى الموالية لسوريا في عالية على بعد «مرمى حجر» من قصر الرئاسة في بعبدا..

ان التعب اللبناني العام من استمرار هذه الحرب الاكثر من ثماني سنوات لا يتلاءم مع الاهداف السورية للبنان. هذه الحقيقة ستظهر بكل حدتها في مؤتمر المصالحة او غيره في ظل الظروف القائمة.

ويقول سياسيون لبنانيون مختلفون من احزاب سياسية مختلفة انه بالامكان التوصل الى تسوية على الصعيد الداخلي بدون اي تدخلات خارجية. اما خارج هذا الاطار فهناك مفهومان بالنسبة لوجه وشكل لبنان.

الاول: لبنان الغربية التي تنتهج سياسة حيادية بالنسبة لمشاكل المنطقة وخاصة الصراع العربي الاسرائيلي مع اقامة علاقة حسنة مع اسرائيل وسوريا معا.

الثاني: لبنان كدولة مواجهه عربية بكل ما تعنيه هذه العبارة. ولا يمكن التوفيق بين هذين المفهومين، وهنا يكمن فعليا الضمان المحدود لوقف اطلاق النار الحالي.

الازمة الامنية في المستوطنات اليهودية الشمالية سوف تستمر

كتب «رييه فلجي» في جريدة عل همشمار الصادرة يوم ٨٣/١٠/٧ حول حرب لبنان والاسباب التي قادت ودفعت زعماء الحكم الصهيوني لشنها. وحول نتائجها الامنية بالنسبة للمستوطنات اليهودية في الشمال المحتل، فاكد ان الازمة الامنية في هذه المستوطنات سوف تستمر وانه لن تنتهي الا بالتوصل الى تسوية مع الفلسطينيين..؟! كما تحدث عن الخسائر التي لم تقدم اسرائيل مثلها في السابق. وسقوط مئات القتلى من الجنود الاسرائيليين على مذبح هذه الحرب، وذلك دون ان تتحقق الاهداف التي شنت من اجلها الحرب. ويخلص «فلجي» في نهاية تعليقه الى انه لا بد من التوصل الى تسوية ما مع الشعب الفلسطيني من اجل ضمان امن الشمال على حد زعمه وفيما يلي نص التعليق:

من لا يريد ان «يفقد الشمال» يجب عليه أن يسعى لتسوية مع الفلسطينيين. لقد سمعنا القول التالي مرارا خلال العام الاخير: لقد سقط لنا اكثر من ٥٠٠ شاب في حرب لبنان التي اطلق عليها «عملية سلامة الجليل» وعدد مماثل من المدنيين قدموا ضحايا على مذبح الدفاع عن سلامة الجليل. ولم يسقط في الماضي ضحايا من اجل هذا الهدف، ولم نحافظ على الاستعدادات الامنية التي كانت منتهجة طوال السنين الماضية في الشمال.

ان هذا ادعاء صحيح من حيث الواقع وينطبق على المستقبل كما هو على الماضي، ولكنه ليس سوى وجه واحد من العملة.

لقد قمت قبل حرب لبنان بعدة اشهر بزيارات للجليل الاعلى. وتحدثت مع مستوطني كريات شمونة واعضاء المستوطنات الاخرى في المحيط.وكان هناك شعور متزايد بعدم الهدوء وكان هناك انتظار متوتر وعصبي لما سياتي، وقد سمعت لهجة مكررة خلال المحادثات وهي: «ان هذا الوضع لا يمكن ان يستمر، ويجب ان يحدث شيء ما». وقد اعترف الكثير منهم انهم يستعدون لمغادرة المنطقة مثلما فعل الكثيرون قبلهم، وفي المستوطنات والكيبوتسيم والقرى التعاونية كان هناك حديث حول الفجوة في مجال المخاطرة والتوتر بين سكان الشمال وبين السكان في باقي انحاء البلاد.

فلولا حرب لبنان لم يكن يسقط مئات الاشخاص، ولم يكن ليصاب الاف اخرون: ولو لم يطرا تغيير اساسي في المجال الامني لتضعضع الوضع في الشمال. وصحيح ان الهدوء كان مستتبا قبل الحرب بيوم في الشمال. حيث لم تنفجر قذائف الكاتيوشا ولم تحدث عملية مسلحة تقريبا. ولكن الحقيقة هي ان هذا الهدوء لم يكن سوى هدوء قبل العاصفة.

ولكن كان هناك امل بحدوث تحول في العلاقات بين اسرائيل والفلسطينيين. والحرب التي بادرت فيها بلبنان كانت نتيجة لمفهوم خاطىء، حيث كانت ضارة ولا ضرورة لها، ونتائجها عار على الذين قادوا اليها ومأساة للمشتركين فيها، ولكن لم تكن لتخطر على بال الواحد منا، ولم يكن بالامكان التفكير بالمبادرة بها، ولم يكن بالامكان جر اسرائيل اليها لولا الازمة الامنية الدائمة التي كان يعاني منها الشمال، تلك الازمة التي مكنت من نصب مصيدة الاربعين كيلو مترا للجمهور، وسقط الجمهور في داخلها وذلك لانه لم يخمن ولم يحدس مدى التطرف الذي ستصل اليه المكيافيلية الاسرائيلية عند شارون وايتان.. والى اي مدى سيكون وزراء الحكومة معدومي الشخصية وعاجزين امامهما.

تقديرات لقوى السلام

لقد كانت مشكلة امنية في الشمال وكان يجب على اي حكومة اسرائيلية ان تبحث عن حل لها، وسوف تطاردنا هذه المشكلة ايضا في المستقبل، ان انسحابنا من لبنان ليس سوى مسالة وقت، فبعد ان تكبدنا كل تلك الخسائر التي تكبدناها في جنوب لبنان، فان مطلب الجمهور باعادة جنودنا الى بيوتهم سوف يثير اصداء كبيرة لا تقل عن تلك التي اثرت على الحكومة ودفعتها لسحب القوات الاسرائيلية الى نهر الاولي رغم حض الاميركيين بعدم فعل ذلك، ومع انسحاب اخر جندي اسرائيلي من لبنان سوف تعود لنا مشاعر الخوف والتوتر التي سادت الشمال قبل الحرب: وهكذا سيكون الوضع ايضا حتى لو اتخذت افضل ترتيبات امنية وحتى لو سمعنا تصريحات مطمئنة جدا من قبل الدول المهيمنة بانسحابنا.. الا اذا حدث تحول في العلاقات بين اسرائيل وبين الفلسطينيين.

قبل نصف عام تقريبا اشتركت في بودابست بصفتي صحفيا في لقاء مع ممثلين فلسطينيين من بينهم صلاح خلف «ابو اياد» الذي يعتبر الرجل رقم (٢) في منظمة التحرير. وليس هناك من يعارض كونه ناطقا معتمدا باسم منظمته. وقد فرض عليه وضع المنظمة انذاك الصراحة، وحتى انه نطق بكلمات تقدير لقوى السلام الاسرائيلية، ولكنه – لا في تلك المحادثات ولا في غيرها – لم يوافق على اقتراح الاعتراف بحق اسرائيل بالوجود. وهي بداية يمكن ان تسهل مهمة «قوى السلام الاسرائيلية» التي مدحها بنفسه. وهذه ليست صدفة بان لا تبادر المنظمة بهذه الخطوة الجريئة، والقلة التي ترغب بذلك لا تجرؤ، ولكن غالبيتهم لا يرغبون ذلك لانهم يفكرون بطريقة اخرى.

حتى الان لا يعرف الكثيرون من الاسرائيليين ما هو مدى تاثير وابعاد حرب لبنان على منظمة التحرير وعلى الفلسطينيين بشكل عام. اذ ربما لم يتعلموا ولم ينسوا شيئا، في اسرائيل لم يتضاعف عدد المتطرفين على الاقل. وقد اخذت القوى التي اطلق عليها «المعتدلون» رواد التسوية بين اسرائيل والفلسطينيين جانب الحذر في هذه المسألة. لان تصرف الفلسطينيين لا يسمح لهم بالظهور الصريح، فايدي المعتدلين منشغلة بالعمل الهادف الى اقناع الجمهور بضرورة الانسحاب وضرورة تغيير السلطة.

فمن لا يريد ان «يفقد الشمال» يجب عليه اذن ان يواصل السعي من اجل حل مع الفلسطينيين (بواسطة عدم رفض مشروع ريغان عبر اظهار قيادة محلية في الضفة الغربية) (مع الاستعداد لاستقبال اي تحول عند المنظمة اذا حصل في يوم ما). وبقدر ما اثمر مسعانا بقدر ما خف التوتر. وموقفنا وجهودنا سوف تعزز على الاقل قدرتنا على الصمود.

بقلم: رييه فلجي
«عل همشمار»



من المستعمرات الاسرائيلية في الشمال

العدو يتخذ اجراءات اقتصادية جديدة

حكومة العدو الجديدة بقيادة شامير تتعهد باتخاذ اجراءات قاسية لمواجهة الوضع الاقتصادي المتدهور في البلاد:

بعد ساعتين من موافقة الكنيست على حكومة العدو الجديدة واداء شامير ووزراؤه اليمين الدستورية، عقد البرلمان جلسته الطارئة الاولى لمناقشة القضايا المتعلقة بالوضع الاقتصادي والمالي المتدهور في البلاد منذ حوالي الاسبوع تلك الازمة التي اندلعت شرارتها عندما تدافع الاسرائيليون على بيع اسهمهم وشراء الدولار خوفا من تخفيض قيمة الشيكل مما ادى بالتالي الى اغلاق سوق الاسهم المالي والذي ما زال مغلقا لليوم الرابع على التوالي بعد ان تداولت الاسواق بمعدل ١٠ ملايين دولار يوميا مما الحق الضرر والفزع في سوق الاسهم المالي وتخفيض قيمة الشيكل بنسبة ٥ر٥٪. هذا وما زال الحذر جاريا على كافة البنوك التجارية بعدم التعامل بالعملات الصعبة للحفاظ على هيبة وقيمة الشيكل محليا ودوليا.



ولقد ذكرت جريدة الجارديين في عددها الصادر امس بأن المواطنين والمستثمرين الاسرائيليين قد فقدوا ثقتهم في السوق المالي والاقتصادي الاسرائيلي بوجه عام.

وهكذا تواجه حكومة شامير الجديدة وضعا اقتصاديا صعبا سوف يكون في مقدمة المشاكل الأساسية التي تنوي الحكومة الجديدة مناقشتها.

فبعد الجلسة الطارئة لشامير مع البرلمان الجديد، اشار مسؤول اسرائيلي كبير بأن شامير يفكر جديا باعطاء أوامره الى وزير المالية يورام اريدور لتخفيض الدعم الحكومي للمواد الغذائية وتخفيض نسبة الضرائب على الواردات لكي يعادل ارتفاع الاسعار عن المتوقع. واذا وافقت الحكومة الجديدة على الصيغة التي سوف يتقدم بها وزير مالية العدو، فان التضخم الاقتصادي في اسرائيل سوف يصل الى ١٦٠٪ وسوف يرتفع سعر المواد الغذائية بنسب متفاوتة، فعلى سبيل المثال قد يرتفع سعر الحليب بنسبة ٩٠٪ والدجاج ٣٥٪. ولكن ذكرت المصادر نفسها بأن كل من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الطاقة الاسرائيليين كانا قد حذرا الحكومة من تقديم هذه الصيغة الجديدة الى البرلمان وطالبا بالوقت نفسه باستقالة وزير المالية يورام اريدور.

جيروزاليم بوست

شامير يدعو لخفض مستوى المعيشة

رويتر: اعلنت الحكومة الاسرائيلية تخفيضا كبيرا في قيمة العملة الاسرائيلية الشيكل واجراءات اقتصادية طارئة اخرى.

وقال مسؤولون بعد اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي استمر طوال الليل ان بنك اسرائيل سيخفض الشيكل بحوالي ٢٣ بالمئة عن سعره يوم الاحد الذي كان ٦٥ر٦ شكيل بالنسبة الى الدولار. ولم يعلن البنك على الفور السعر الجديد.

وبدأ مجلس الوزراء الاسرائيلي جلسة طويلة عقب حصول الحكومة برئاسة اسحق شامير على ثقة البرلمان.

وحذر شامير في خطابه امام الكنيست بانه سيخفض مستوى المعيشة لمعالجة الازمة الاقتصادية.

وتتضمن الاجراءات الجديدة تخفيضا بنسبة ٥٠ بالمئة في الدعم الحكومي للمواد الغذائية الاساسية مثل الخبز والحليب ومنتجات الالبان وزياة ٣٢ بالمئة في اسعار البترول.

وبرزت الازمة الاقتصادية الاخيرة بسبب اندفاع مذعور على البيع في بورصة تل ابيب في الاسبوع الماضي. وقد باع الالوف من صغار المستثمرين اسهمهم لشراء دولارات امريكية.

كان معظم هذه الاسهم من اسهم البنوك، ولمنع انهيار في اسعار اسهم البنوك قالت وزارة الخزانة انها تعرض سعرا ادنى مضمونا من الحكومة للاسهم المرتبطة بالدولار.

وقال المسؤولون ان السعر سيكون ٨٥ بالمئة من القيمة الحالية للاسهم بعد تخفيض قيمة الشيكل.

وحتى الان كان الاسرائيليون مدعومين ضد التضخم الذي بلغ ١٣٠ بالمئة لانهم يحصلون على زيادة غلاء معيشة كل ثلاثة اشهر وهي زيادة تغطي حوالي ٨٠ بالمئة من التضخم.

وابلغ يورام اريدور وزير المالية راديون اسرائيل ان الحكومة تعتزم تخفيض المؤشر وهذه خطوة يمكن ان تؤدي الى هبوط دراماتيكي في مستويات المعيشة.

وندد الاتحاد العام لنقابات العمال «الهستدروت» على الفور بهذه ودعا لجنته المركزية الى الاجتماع.

وابلغ اريدور الراديو قوله: ان الاجراءات اليوم هي المرحلة الاولى لخطة شاملة وذلك فانه سيكون هناك تخفيض حقيقي في قيمة العملة.

وانغمس اقتصاد اسرائيل في حالة من الفوضى منذ اغلاق بورصة تل ابيب الى اجل غير مسمى يوم الاحد الماضي لوقف المزيد من بيع اسهم البنوك.

وقال مسؤولون ان البورصة ستبقى مغلقة.

اخبار الاهل

اجتماعيات

القدس – حصل الشاب عصام داود علي ادكيدك على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعة كلوج الرومانية بتقدير جيدا جدا.

القدس – شعفاط – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب محمد احمد عودة الله على الانسة بسمه ابو دية.

القدس – انعم الله على السيد حسن موسى الانصاري والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه علاء.

القدس – انعم الله على السيد عصام صيام والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها لنا، والوالدة والمولودة بصحة جيدة.

الخليل – حصل الشاب ماهر محمد عثمان الزعتري على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعة كلوج بتقدير امتياز.

جنين – في احتفال بهيج تم خطوبة الشاب علاء حلمي العبوشي على الانسة ايمان عبد القادر عوده.

الخليل – حصل الدكتور محمود محمد عمور على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعة كلوج الرومانية.

نابلس – حصل الشاب جمال نايف الحمود على درجة الماجستير في العلوم السياسية والاقتصادية وادارة الاعمال من جامعة دلاس.

غزة – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب عبد الرحمن راغب مرتجى على الانسة الهام حسن صالح مرتجى.

مداهمة المحلات والمكاتب في نابلس

داهم رجال الجمارك طوال يوم امس الاول عددا من الحوانيت ومكاتب الهندسة والمساحين وفرضوا عليهم ضرائب خيالية تراوحت مابين المليون والخمسة ملايين شيكل اسرائيلي.

الدينار الاردني بـ ٢٢٦ شيكل

سجل يوم امس الاول الدينار الاردني ارتفاعا كبيرا في اعقاب انخفاض قيمة الشيكل الاسرائيلي بنسبة ٢٣٪، حيث بلغ سعر الدينار الواحد في اسواق الضفة ٢٢٦ شيكلا.

عبوة ناسفة امام مخزن بنابلس

اكتشف امس الاول عبوة ناسفة امام مخزن يملكه صلاح عرفات في نابلس، وقامت الشرطة بتفجيرها دون وقوع اضرار. هذا ولم تعرف خلفية الحادث.

هيئة ادارية جديدة لمركز خدمات البريج

تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لمركز خدمات البريج وذلك على النحو التالي:
يونس الخطيب – رئيسا، محمود وشاح – سكرتيرا، كمال ابو سل – امينا للصندوق، محمد حمدان – مشرفا ثقافيا، خليل ابو شماله – مسؤولا عن العلاقات والخدمات العامة، وخلف العجلة وجبر ابو خلف للشؤون الرياضية.

وايزمن قد يعود للحكومة الاسرائيلية

ذكر مراسل صحيفة هاارتس الاسرائيلية للشؤون الحزبية ان عيزر وايزمن وزير الحربية الاسرائيلي السابق قد يعود لاشغال منصب وزير الخارجية في حكومة شامير الجديدة.

واضاف ان المحادثات بين زعماء الليكود ووايزمن مستمرة منذ فترة طويلة، ويبدو ان وايزمن سيستجيب للانضمام من جديد للنشاطات السياسية في اطار رسمي.

الاقامة الجبرية على قاضي شرعي طولكرم

بعث رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بالقدس الشيخ سعد الدين العلمي برقية الى وزير الحربية الاسرائيلي امس الاول طلب منه فيها السماح للقاضي الشرعي لمنطقة طولكرم بالعودة الى ممارسة عمله.

وبرقية الشيخ العلمي هذه جاءت في اعقاب اصدار قائد المنطقة الوسطى امرا بفرض الاقامة الجبريه على القاضي المذكور وهو الشيخ حمد خضير، وعدم مغادرته قريته بديا.

تحديد تحركات ستة مواطنين من جنين

أعلن امس الاول ستة مواطنين عرب من جنين الاعتصام امام مكاتب الصليب الاحمر احتجاجا على الاوامر التي فرضتها سلطات الاحتلال العسكرية عليهم بتقييد تحركاتهم، حيث منع الستة من مغادرة حدود جنين. اضافة الى مطالبتهم باثبات وجودهم يوميا امام مركز الشرطة.

حركة اكاديمية جديده في الضفة

ذكرت صحيفة هاارتس الاسرائيلية ان حركة للاكاديميين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتله آخذة بالتبلور بهدف ممارسة نشاطات سياسية غير مسلحه.

وتضم هذه الحركة مجموعة من المحاضرين في جامعات الضفة، والمحامين، وشخصيات سياسية اخرى، كما يتعاطف افراد الحركة مع افكار منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال اعضاء من الحركة انها لم تمارس نشاطات مكشوفة حتى الان كي لاتضر بمكانة منظمة التحرير في الخارج. والان وعلى ضوء الانشقاق داخل حركة فتح فانها ستمارس النشاط العلني لتعزيز التيار المعتدل داخل المنظمة.

وستعقد الحركة في المرحلة الاولى اجتماعا تحت عنوان: "الاشكال غير العنيفة للقتال الفلسطيني" وسيعقد هذا الاجتماع بعد ظهر اليوم في القدس وسيستمر ثلاثة ايام.

قرنا من العداء الاميركي للعرب ١٠

اين اقوال امريكا من افعالها



بقلم: اميل الغوري

بعد ان وضعت الحرب العظمى اوزارها، بانتصار الولايات المتحدة ودول الحلفاء، انطلقت هذه الدولة الديمقراطية الكبرى - الولايات المتحدة الامريكية - تعمل بكل جلاء ووضوح على تأييد الاستعمار واليهودية العالمية ضد العرب بعامة، واهل فلسطين بخاصة. وراحت تكشف النقاب عن سياستها المرسومة ومواقفها المعادية للعرب.

العرب... حسنو النية!

وعلى الرغم من كل ما ظهر من الولايات المتحدة... فان العرب بوجه عام ظلوا يعلقون الامال عليها ويأملون ان تناصرهم في مواقفهم وتقانيهم العادلة.

وقد بلغ من اعتقاد العرب بصلات الولايات المتحدة وحيادها وتمسكها بالحب والعدالة ونصوص القانون الدولي، انهم، عندما ظهر على المسرح السياسي الدولي «نظام الانتداب»، اعلنوا بانه في حالة تعثر تحقيق الاستقلال الناجز للاقاليم العربية، فانه يؤثرون انتداب الولايات المتحدة: من انتداب اية دولة اخرى!

ولكن الايام واحداثها، والظروف وتطوراتها، لم تلبث ان هتكت الستار عن حقيقة المواقف الامريكية، خلال الحرب وبعدها، وان بينت صحة ما كان يذهب اليه بعض القادة العرب من ان الولايات المتحدة متواطئة ضد العرب ومتآثرة مع بريطانيا على تهويد فلسطين. وقد تبين بصورة جلية انه بينما كانت الولايات المتحدة تتظاهر بالحياد وتدعي صداقة الشعوب المستضعفة، وتؤكد تمسكها بمبدأ حق تقرير المصير، فانها كانت تساهم - من وراء ستار - في حياكة خطوط المؤامرة الاجرامية البشعة ضد فلسطين والعرب، وتعهدت لبريطانيا بالتعاون الوثيق معها على بلوغ اهداف هذه المؤامرة. وقد ذكرنا في البحث السابق دور الولايات المتحدة الامريكية في تأييد حركة اليهودية العالمية واصدار تصريح بلفور المشؤوم.

مؤتمر السلام

على اثر انتهاء الحرب العظمى انصرفت دول الحلفاء الى تنفيذ المعاهدات السرية المعروفة التي عقدت خلال الحرب، وآثرت الولايات المتحدة ان لا تساهم في هذه العملية «على المكشوف»، وترك الامر لبريطانيا وفرنسا وحلفائهما، على انها كانت تساهم بوسائلها واساليبها وضغوطها في هذه العملية وفي تصفية تركة الدولة العثمانية والمانيا...

وفي ١٩١٩ عقدت دول الحلفاء ما نزل في التاريخ باسم «مؤتمر السلام» في باريس. ولم تشترك الولايات المتحدة في هذا المؤتمر علانية، ولكنها كانت مركز ثقل وتوجيه خلال اجتماعاته... ووضع قراراته.

الحركة اليهودية

وطلب زعماء اليهود من (مؤتمر السلام) هذا الموافقة على قبول وفد يهودي امامه ليبدي وجهة نظر اليهود ويعرض مطالبهم. واعترض الانجليز والفرنسيون على هذا الطلب، خوفا من قيام رد فعل معاد لهم في العالم العربي... ولكن الولايات المتحدة تدخلت في هذا الموضوع، ومارست ضغوطا على الانجليز والفرنسيين فوافقوا على طلب اليهود!

مطالب اليهود

ودعي الى المؤتمر وفد يهودي برئاسة الدكتور ايدر، فالقى بيانا شرح فيه اهداف الحركة اليهودية وعرض مطالب اليهود، فطلب المؤتمر من الدكتور ايدر ان يحدد خطة اليهود بشأن فلسطين نفسها، فقال ايدر: «اننا نريد ان تكون فلسطين يهودية كما ان انجلترا انجليزية وامريكا امريكية. وانه يجب نزع سلاح العرب وان يكون لليهود وحدهم حق حمل السلاح في فلسطين».

ورحب الرأي العام الامريكي سواء عن طريق الصحافة او المجالس الديمقراطية او غيرها، بمطالب اليهود هذه بكل حماس وغبطة!

مخادعة امريكية اخرى

وانسياقا في خطة مخادعة الشعوب المستضعفة وتضليل العرب... طلب الرئيس الامريكي (ولسون) من مؤتمر اسلام اياد لجنة استفتاء الى ديار الشام للوقوف على مطالب سكانها ورغباتهم... فوافقت بريطانيا وفرنسا على هذا الطلب و تقرر ارسال لجنة استفتاء ثلاثية الى الاقاليم السورية مؤلفة من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية.

وبعد مرور بضعة ايام على هذا الاتفاق اعتذرت بريطانيا وفرنسا عن الاشتراك في لجنة الاستفتاء...!

وربما امعانا منه في ممارسة سياسة المخادعة والتضليل ادخل الرئيس الامريكي لجنة استفتاء امريكية محضة (هي لجنة كنغ كرين). وتأكد لهذه اللجنة عبر تنقلاتها في فلسطين وسورية والاردن ولبنان، وعلى ضوء اجتماعاتها بقادة الرأي العام والمذكرات الشعبية المرفوعة اليها. والمظاهرات المتواصلة التي جرت لاستقبالها، تبين وتأكد لها ان العرب في الاقاليم السورية الانف ذكرها يرفضون رفضا قاطعا تصريح بلفور وخطة انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين، كما يرفضون فكرة فرض نظام الانتداب على البلاد، وانهم يتمسكون بوحدة الاقاليم السورية ويصرون على حريتها واستقلالها.

تقرير اللجنة..؟

ورفعت لجنة كنغ - كرين الانف ذكرها بعد انتهاء مهمتها، رفعت تقريرا عن اعمالها الى الرئيس ولسون، ضمنته مطالب اهل البلاد التي زارتها، وشرحت فيه مواقفهم وامالهم وتطلعاتهم... واوصت اللجنة الرئيس الامريكي بوجوب النزول عن مطالب ورغائب الاهلين وتحقيقها.

وتسلم الرئيس ولسون تقرير اللجنة، ولكن هذا التقرير لم ير النور... كما ان ولسون لم يعلق عليه بكلمة واحدة... ورفض ان يدلي بارائه بشأن التقرير ومضامينه!!

ويعود السبب في «موت» تقرير لجنة كنغ - كرين الى تواطؤ الولايات المتحدة مع بريطانيا واليهودية العالمية ضد العرب والى ان ولسون انما ارسل هذه اللجنة لمحض الدعاية وتضليل العرب وتخديرهم لمدة من الزمن يستطيع اعداؤهم خلالها بدء تنفيذ مؤامراتهم المبيتة.

يتبع



العلاقات السوفيتية الامريكية في ضوء حادث الطائرة الكورية



د. عبدالعزيز ربيع
مركز الدراسات والنشر / واشنطن

ان قيام الاتحاد السوفيتي باسقاط طائرة الركاب الكورية رحلة رقم ٧ يوم ١٩٨٣/٩/١ يعتبر نقطة تحول في تاريخ العلاقات الاميركية السوفيتية. اذ بينما كان من المفروض ان تتجه الانظار والجهود الى محاولة التعرف على كافة ملابسات ذلك الحادث المؤسف لتلافي تكرار حدوثه في المستقبل، قام الرئيس الامريكي ريجان بشن حملة اعلامية معادية للاتحاد السوفيتي لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات بين الدول العظمى، اذ ان اتهام السوفييت بالكذب وارتكاب الجرائم لم يقتصر على تصرفات مجموعة محددة تجاه حدث معين بل تجاوزه الى وصف القيادة والمؤسسات والقيم التي بني عليها المجتمع الاشتراكي بالكذب والتضليل وعدم احترام حياة الانسان وكرامته.

ولذلك فان حملة ريجان المعادية قصد منها تأليب الرأي العام العالمي، وبشكل خاص الرأي العام الغربي ضد السوفييت واحراجهم ووضعهم في موقف الدفاع عن النفس، وبالتالي كسب تأييد الرأي العام لسياسة اقامة قواعد جديدة للصواريخ النووية في المانيا وايطاليا وانجلترا. ولما كان من غير الممكن ان يقبل الاتحاد السوفيتي كدولة عظمى الظهور بمظهر الضعيف، خاصة في علاقته بامريكا، الدولة العظمى الاخرى، فانه بادر الى شن حملة اعلامية مضادة متهما الولايات المتحدة وقيادتها السياسية بالخداع والتجسس والعمل على خلق جو من الكراهية والعداء.

وعلى الرغم من ان غضب ريجان كان له بعض المبررات، خاصة وان الاحساس العام بعد وقوع الحادث مباشرة كان يوحي بتعمد السوفييت اسقاط طائرة ركاب غير مسلحة، فان ثبوت عدم صحة هذا التصور فيما بعد كان من المفروض ان يوقف تلك الحملة ويضع حدا نهائيا لها. اذ جاء تحليل اجهزة المخابرات الاميركية واليابانية للاتصالات التي تمت بين قائد الطائرة الحربية السوفيتية وقيادته الارضية ليؤكد عدم معرفة الطيار لهوية او نوعية الطائرة الكورية وعدم اقدامه على اسقاطها قبل قيامه بتحذيرها. الا ان ريجان استمر في حملته دون توقف وكأنه يحاول تسميم جو العلاقات الدولية بين دول المعسكر الغربي ودول المعسكر الشرقي الى درجة يصعب احتمالها او التعايش معها.

ملابسات حادث اسقاط الطائرة

تشير المعلومات المتعلقة بحادث اسقاط الطائرة الكورية الى ان الامر بضربها صدر على الاغلب من قائد قطاع عسكري اقليمي دون الرجوع للقيادة العليا في موسكو وانما بناء على تعليمات من وزارة الدفاع بهذا الشأن. ولما كانت اساليب الدفاع السوفيتية تقتضي الطيران خلف طائرات العدو عند مهاجمتها وعلى مستوى منخفض نسبيا عنها، فان الطيار الروسي لم يكن بامكانه التعرف على هوية الطائرة او معرفة نوعها، خاصة وان صورة طائرات ٧٤٧ على شاشة الرادار تشبه صور طائرات التجسس الاميركية من نوع ر. س. ١٣٥. وبسبب عدم تأكد القيادة السوفيتية من تفاصيل وملابسات الحادث تأخر اعترافهم باسقاطها لمدة اسبوع تقريبا، وهو الاسبوع الذي استغلته امريكا لشن حرب اعلامية مكثفة ضد الاتحاد السوفيتي. ولولا قيام الحكومة الاميركية باعلان تفاصيل الحادث وتوفير المعلومات الكافية لاثبات مزاعمها لكان من الصعب على القيادة السوفيتية ان تعترف به.

ان قيام اجهزة المخابرات اليابانية الاميركية بالتقاط الاتصالات التي تمت بين الطيارالروسي وقيادته الارضية اثبت قدرة الغرب على اختراق الاجواء السوفيتية من جهة وانتفاء مفهوم السرية المطلقة وحصانة الدفاعات من جهة اخرى. كما ان رد الفعل السوفيتي على الحملة الاعلامية الاميركية اظهر عدم قدرة القيادة السوفيتية على فهم حساسية المجتمعات الغربية وذلك في الوقت الذي اظهر فيه رد الفعل هذا مدى حساسية السوفييت لمحاولات التجسس على قواعدهم او اختراق حدود بلادهم..

ان تحليل ردود الفعل السوفيتية كما جاءت على لسان جروميكو، وزير الخارجية، والمارشال نيكولاي اوجاركوف، رئيس هيئة الاركان العامة، يدل على ان الاتحاد السوفيتي قرر القيام بكل ما يراه مناسبا وضروريا لحماية مصالحه وحدود بلاده دون اي اعتبار لوجهات نظر الاخرين او لتوجهات الرأي العام العالمي. اذ ان تجربة «ستالين مع هتلر خلال الحرب العالمية الثانية فرضت على القيادة السوفيتية ان تكون دائما على اهبة الاستعداد لمواجهة الاخطار الخارجية المفاجئة، وان تسقط من استراتيجية الرد لديها اي اعتبار لعامل الخطأ او سوء التقدير من قبل الاعداء. ان الثمن الباهظ الذي دفعته روسيا نتيجة لعدم تصورها قيام هتلر بغزو اراضيها دفع القيادة الى الرد بعنف على محاولات اختراق الاجواء السوفيتية لاثبات استعداد روسيا هذه المرة للرد على محاولات الغزو المحتملة ولتحذير دول المعسكر الغربي من مغبة ارتكاب سياسات وحماقات هتلرية ولذا فان القيادة السوفيتية تضع الاهتمامات الامنية على مستوى الدولة والنظام على رأس قائمة الاولويات وفوق كل العلاقات والاعتبارات مع الخارج. وقد اصيبت حركة السلام العالمية المطالبة بوقف سباق التسلح وتدمير الاسلحة النووية بخيبة امل كبيرة نتيجة لقيام الاتحاد السوفيتي باسقاط الطائرة الكورية، كما اصابتها ردود الفعل المتتالية على الحادث بانتكاسة اضعفتها واربكت استراتيجية العمل لديها، على الاقل في المدى القصير.

اما بالنسبة لدول المعسكر الغربي فان ردود فعله اثبتت عدم قدرته كمعسكر واحد، على اتخاذ مواقف حاسمة تجاه الاتحاد السوفيتي حتى عندما يرتكب عملا يعتبر بمقاييس المجتمعات الغربية، اجراميا، اذ على الرغم من غضب وتشنج الرئيس ريجان فانه فشل تماما في اتخاذ اية اجراءات عملية من شأنها معاقبة الاتحاد السوفيتي على ما ارتكبه من اعمال. وعندما طلب من الدول الغربية مقاطعة الطيران السوفيتي كمركز للاحتجاج على اسقاط الطائرة الكورية فشل الحلفاء في اتخاذ موقف موحد او قرار جماعي واضح. ولذلك فانه من غير المتوقع ان يقوم الغرب بما في ذلك الولايات المتحدة الامريكية بالرد على السوفييت في حالة قيامه برسم وتنفيذ سياسات هجومية محدودة. اذ ان رد المعسكر الغربي على حادث اسقاط الطائرة لم يزد في الواقع عن كونه ردا كلاميا قصد منه الاساءة الى الاتحاد السوفيتي قيادة ونظاما وقيما، وتقوية المركز التفاوضي لامريكا في محادثات الحد من سباق التسلح.

ان تشابك المصالح الاقتصادية لمختلف الدول ادى الى زيادة درجة الاعتماد المتبادل فيما بينها في مختلف المجالات مما جعل تضرر اي طرف يعود بالضرورة بالاضرار على معظم الاطراف الاخرى بدرجات متفاوتة تبعا للعلاقات التجارية والمالية التي تربط الجهات المتعددة بعضها ببعض. ولذلك فان محاولة عقاب الاتحاد السوفيتي اقتصاديا كان من المؤكد ان تعود بالضرر على المجتمعات الغربية نفسها. وعلى سبيل المثال كان قرار حظر تصدير القمح للاتحاد السوفيتي، وهو القرار الذي اتخذه الرئيس السابق كارتر وقصد منه معاقبة السوفييت على تدخلهم في الحرب الاهلية في افغانستان، قد ادى الى الحاق اضرار جسيمة بالمزارع الامريكي مما قاده الى التصويت ضد كارتر في انتخابات الرئاسة في ١٩٨٠. واذا كان ذلك القرار قد تسبب في انتكاس الصادرات الزراعية وارتفاع حالات الافلاس بين المزارعين وذلك قبل دخول الاقتصاد العالمي حالة الكساد التي يعيشها اليوم، فان قيام الحلفاء الغربيين باتخاذ اجراءات اقتصادية فعالة بحق الاتحاد السوفيتي في الوقت الحاضر من شبه المؤكد ان تؤدي الى احداث ازمة اقتصادية واجتماعية خانقة في اوروبا وامريكا على حد سواء. ولذلك فان حادث الطائرة الكورية كشف نقاط الضعف والحساسية لدى كل من المعسكرين، كما ابرز الاهتمامات والاولويات لديهما وخاصة الامنية والاقتصادية، واوضح حدود السياسة الاميركية تجاه الاتحاد السوفيتي،

اهداف الحملة الاعلامية الاميركية

ان ادراك الرئيس ريجان لعدم قدرته على اتخاذ اجراءات اقتصادية او عسكرية لمعاقبة الاتحاد السوفيتي على ما ارتكبه بحق طائرة الركاب الكورية جعله يقوم بشن حملة اعلامية مكثفة ذات اهداف داخلية وخارجية متعددة واذا كان الهدف على الساحة الداخلية كسب المزيد من الدعم والتأييد لسياسة زيادة النفقات العسكرية وتطوير المزيد من اسلحة الفتك والدمار، فان الهدف على الساحة الخارجية يتلخص في محاولة تصوير الاتحاد السوفيتي كشر قائم على عدم احترام الانسان وقادر على الكذب والخداع والتزوير. وعلى العموم يمكن تحديد اهم الاهداف في النقاط التالية:

١ - تقوية حجة المطالبين بزيادة كمية ونوعية المعدات العسكرية لدول المعسكر الغربي وكسب المزيد من الدعم لسياسة «الامن من خلال القوة».

٢ - اضعاف حجة القوى المطالبة بوقف سباق التسلح وتدمير الاسلحة النووية.

٣ - التشكيك في نوايا واساليب الاتحاد السوفيتي واظهاره بمظهر الشرير المخادع والطرف الذي يصعب الثقة به وبما يعقده من اتفاقيات.

٤ - تقوية المركز التفاوضي للولايات المتحدة في مباحثات الحد من الاسلحة النووية.

٥ - احراج الاتحاد السوفيتي ووضعه في موقف دفاعي ضعيف وزيادة شكوك مختلف دول العالم به، وبالتالي محاولة عزلة وتصوير مصالحه واهدافه وكأنها تتناقض مع مصالح واهداف كافة شعوب الارض.

ولقد كان من نتائج حملة ريغان المباشرة قيام الكونجرس بالموافقة على مشروع القرار الخاص باعادة انتاج وتطوير الاسلحة الكيماوية، وهو المشروع الذي رفض في السابق اكثر من مرة الا ان فشل ريجان في اتخاذ اجراءات اقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي قاد اليمين في امريكا الى اتهامه بالتخاذل والتراجع. وكما دلت بعض استطلاعات الراي العام لم ينجح ريجان في اقناع الشعب الامريكي بنظرته للاتحاد السوفيتي، بل اكدت ضعف ثقته بنوايا القيادة السوفيتية والامريكية على حد سواء. وعلى العموم كان لحادث الطائرة المؤسف الفضل في ابراز حقائق عدة تتعلق بامن العالم ومستقبل الاستقرار فيه. اذ بينما كشف امكانية حدوث خطأ في التقدير يؤدي عواقب وخيمة، فانه ابرز حاجة العالم الى تحسين وسائل اتصال بين القوى العظمى. واذا كانت الحملات الاعلامية والحملات المضادة قد حاولت اضعاف ثقة كل طرف بالطرف الاخر، فانها اكدت الحاجة الماسة الى بناء وتعميق الثقة المتبادلة بين الدول الكبرى. وبينما اظهرت هذه الحملات مدى استعداد الاتحاد السوفيتي لحماية مصالحه واراضيه ضد اي عدوان خارجي، فانها كشفت حدود السياسية الاميركية وانتفاء حقيقة ما يسمى بالامن الكامل او السرية المطلقة. ولذلك فانه يتوجب استغلال حادث الطائرة للتقليل من المخاطر التي تواجه العالم اليوم ولزيادة الثقة بين مختلف الدول والشعوب خدمة لأمن العالم الذي اصبح كلا لا يتجزأ وتحقيقا لأهدافه التي تداخلت بشكل عقد امكانية فرزها او تحديدها.

قضية تطوير معاهد التعليم التقني

موسى محمد نصر

نحن الآن نعيش في عصر الآلات تستورد منها البلدان العربية مجتمعة بمئات البلايين من الدنانير كل سنة ويكفي ان اشير الى ان استيراد الاردن من الآلات وحدها خلال سنة ١٩٨١ بلغت قيمته ٣٥٢٫٦ مليون دينار اردني وخلال ١٩٨٢ بلغت ٣٣٠ مليون دينار اردني حسب الاحصاءات الرسمية.

لذلك اصبح من الضروري ان يوجد العديد من الورشات لتصليح هذه الآلات في كل قطر عربي حتى تعاد لتلك الآلات الثمينة قوتها الانتاجية - وبذلك يستطيع الانسان العربي ان يلعب دوره المنشود في انجاح خطط التنمية العربية الشاملة.

ولكنني سوف اسوق المثال الحي التالي من حياتنا اليومية الواقعية:

اتقدم انا شخصيا الى بلدية المدينة التي اعيش فيها طالبا الترخيص باقامة المشغل او الورشة الفلانية لتصليح السيارات او الجرارات او الآلات الحاسبة او التلفزيون او غيرها وغيرها. واليكم تسلسلا للاجراءات التي تتم حتى اعطي الرخصة المطلوبة لادارة المشغل:

تطلب البلدية مني مراجعة الغرفة التجارية او الصناعية لأخذ التنسيب اللازم لاقامة الورشة - تطلب مني الغرفة التجارية ابراز سند اجار المحل والسجل التجاري او سجل الشركات فاقدمها لها - تستوفي مني الغرفة رسوم الانتساب ورسوم الاشتراك المقررة - تعطيني الغرفة تنسيبا للبلدية بمنحي الرخصة المطلوبة - تستوفي مني البلدية رسوم كذا وكيت وكيت - ثم بعد ساعة او ساعتين - اجد الرخصة المنشودة قد استقرت في جيبي.

والأسئلة التي تطرح نفسها هي:

١- هل انا حقا اهل من حيث المعرفة والمهارة والتدريب والخبرة على القيام بعملة تصليح الآلة التي تصل الى مشغلي؟؟

٢- من هي الجهة التي تتولى اعدادي للقيام بهذه المهمة الخطيرة التي توفر على البلد عملة صعبة تتسرب الى الشركات الصانعة تحت سمع الحكومة وبصرها على صورة اثمان معدات وآلات جديدة بعد ان اكون انا قد قصرت في تصليح الآلة القديمة التي ارجعها الى الشركات الصانعة الأجنبية على شكل خردة بأبخس الاثمان تحت سمع الحكومة وبصرها ايضا.

٣- من هي الجهة التي يجب ان تتولى فحصي لتقرير مدى كفاءتي للقيام بالعمل المقترح؟؟

٤- ما هي المعلومات الأولية التي يجب ان تتوفر عندي عن الصناعة او الآلة التي ادّعي انا القدرة على القيام بها؟

٥- ما هي اللغة التي يتوجب اعتمادها في عملية نقل العلوم والتكنولوجيا؟

٦- اين هي المجلات العلمية او العملية المبسطة المتخصصة ببحث الأمور الفنية في مختلف انواع الصناعات؟؟

٧- ما هو مقدار نصيبي من التدريب على تصليح الآلة؟؟

بل اين هي مراكز التدريب التي تقع عليها عين الزائر الى كل شركة اجنبية في اوروبا او امريكا وهل يسمح وجود تلك الاعداد الضخمة من المؤسسات الصغيرة الموجودة عندنا باقامة مثل هذه المراكز؟

اسئلة كثيرة وكثيرة جدا يتساءل عنها الانسان ومنذ ان انتقلنا الى عصر الآلات - ولكنه لا يستطيع ان يوجهها الى اية غرفة تجارة؟ او صناعة ولا الى اية بلدية ولا الى أمانة العاصمة ولا الى اية وزارة.

لكن تلك الاسئلة جديرة بالاجابة وجديرة بالدراسة والبحث وجديرة باتخاذ قرارات وتوصيات ترى طريقها الى التنفيذ السريع المستعجل حتى نتمكن من ان نعوض ما فاتنا من سنوات التخلف والضياع بدلا من ان تبقى تلك التوصيات التي نتوصل اليها رهينة الرفوف او الخزائن المكتومة.

لذلك فانني ارفع التماسي هذا الى الحلقة الدراسية العربية في ادارة وتطوير معاهد التعليم التقني التي تقام حاليا في عمان لعل وعسى ان يكون لديها الجواب والحل!!

فهل يتكرم القائمون على الحلقة بذلك؟

ارجو كل ذلك من قلبي.

العشائرية.. او العشائرزم

بقلم: المحامي صالح المحادين

..العشائرية من عشيرة، والتي هي عبارة عن مجموعة من الناس يعيشون متقاربين غالبا والعشائرية او العيش على شكل عشيرة كان ضروريا في حقب زمنية قديمة جدا عندما لم يكن هناك قانون ينظم العلاقة بين المجموعات البشرية والتي لغايات الحفاظ على كيانها ووجودها تضطر للعيش على شكل مجموعات، كان ذلك كما ذكرت في العصور الغابرة، وبعد ان تقدم العالم وظهرت التقسيمات الجغرافية والتي اصبحت معترفا بها دوليا، اصبحت كل مجموعة بشرية تعيش على رقعة من الارض تسمى دولة ولها سيادة واصبحت عناصرها «اي الدولة» هي ارض وشعب وحكومة ووجود اقتصادي اذ ان شعبا وارضا وحكومة دون اقتصاد لا يمكن ان يطلق عليها دولة بالمعنى الفعلي.

اعود واقول ان العشيرة شكل بدائي للحفاظ على الفرد وبالتالي العشيرة، وقد كان وجود العشيرة في غياب سلطة تنظم الحياة.

اما اليوم او لنقل في الخمس الاخير من القرن العشرين وفي عالم متحضر فلم يبق لوجودها اي مبرر اذ ان هناك دستورا ينبثق عنه قوانين تنظم الحياة العامة بكافة مناحيها، ولا اعتقد ان هناك ثغرات دستورية هي من كبر الحجم بحيث ينفذ منها «شيخ» بلباس المعركة والذي هو عبارة عن لباس تقليدي مع مسدس وشبرية وحزامين احدهما يستدير حول وسطه والاخر يتدلى من كتفه الايمن باتجاه فخذه الايسر حيث يعلق به المسدس وهذا الحزام مرصع بالازرة والكبسات الحديدية الملونة، واما المسدس فمحفوظ في بيت من الجلد وهذا البيت نال نصيبه من التزيين والتلوين وكأنه «صاحبنا الشيخ» فخورا ان يحمل على جنبه قاعدة اطلاق صواريخ ويزين يده بعصا من الخيزران، معتقدا انه يحتاج ذلك رغم سيادة القانون.

اجل لا اظن ان في الدستور ثغرة ينفذ منها الشيخ الموصوف اعلاه ليتقدم ويشرع كما يشاء بل ويتعدى كثيرا على القوانين والتي هي من صلب الدستور، ويجعل من نفسه ممثلا للحق العام والقانون يشجع ذلك عندما يأخذ بعين الاعتبار اخذ عطوة او عدمها واجراء صلحة عشائرية او العكس في نتيجة الحكم والقرار سواء كان قرارا فرعيا او حكما نهائيا وكذلك فان المصلحة تخفف العقوبة الجزائية مع ان القسم الجزائي باية عقوبة (في القانون الوضعي) هو ما يتعلق بالحق العام اما الحق الشخصي فهو ما يمكن ان يكون ماديا بطبيعته او يقدر بواسطة عارفين (خبراء) بمثل هذا الضرر وهو سواء كان ماديا او معنويا فانه يقدر ماديا وبالتالي فان اخذ الخواطر الجماعية والجاهات والتي تتجه يوميا من بيت الى بيت وتاكل المناسف وتردد عبارات التسامح وخاصة ان كثيرين من اعضاء هذه (الجاهة) لا يعرفون شيئا والذي يتكلم هو فقط واحد عارف بديباجية المناسبة وعادة تتجه الانظار اليه «ابو فلان».

يبدأ الحديث وخاصة عندما تدار القهوة العربية «اسف البرازيلية، وبالتالي فكل هذا مضيعة للوقت وهو على حساب الحق العام.

واذا كان التسامح ضروريا فلماذا لا يزرع في ضمير المجتمع ككل وان لا يقتصر الحديث عن ذلك في مناسبات المصالحات، ويجب ان يكون هذا الزرع من قبل وسائل الاعلام المختلفة.

لماذا لا تنهي الحكومة كل هذه «البروتوكولات» والتي بالرغم من صلاحيتها في القديم فاننا اليوم لا نحتاج مثل ذلك مع وجود الدولة فهي اب للجميع وولي للجميع ومن عشيرته قليلة لا يعني ضياع حقوقه ومن عشيرته كبيرة لا يزداد بها شأنا الا بقدر ما اكتسب من العلم.

متى ننتهي من: «توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ.. والشيخ.. الخ..»

وكثيرا ما نسمع عن قصص مؤلمة ومآسي تقع ودوافعها هي العشائرية. او العادات النابعة من مفاهيمها، او تلك الشرفيات المفترضة بناء على معايير العشيرة وكل مجموعة او عشيرة تفترض بها شرفا معينا وترسم لنفسها هالة من القدسية وتعتبر انها تعيش وسط هذه الهالة، ومع الاسف فان بعض الشباب المتعلم ولا اقول المثقف متاثر بمثل هذه المفاهيم القديمة، اما الجاهل فمن الطبيعي ان يعيش تحت اوهام سانحة يمليها عليه خياله او املاها عليه الشيخ ولا يستطيع هو تحليلها او معرفة ما هو افضل منها.

نسمع كثيرا ان فلانا اخذ بثأر فلان! اين القانون؟؟ لماذا لا يكون القانون كافيا لانهاء هذه العادة؟ بالرغم من وجود نصوص وعقاب على حالات القتل سواء المقصود او غير المقصود او ما هو مع سبق الاصرار ومع ذلك نجد من يثأر، المفروض ان تكون العقوبة المفروضة في القانون ترضي ضمير الجماعة (المواطنين) وعند الاخذ بالثار فاننا امام حالين: الاول ان القانون لا يرضي ضمير الجماعة في مقدار العقوبة او السبب الثاني ان ذلك الشخص الذي اخذ بالثار خارج عن المجموعة وضميره غير ضميرها، ففي الحالة الاولى على المشرع ان يعيد حساباته ليعرف ما يرضي ضمير الجماعة ويعمل به، والقانون نابع من الجماعة ويرضي ضميرها وينظم علاقاتها مع بعضها البعض، وفي الحالة الثانية فان هذا الشخص بعيد جداعن المتوسط العام او لنقل: متطرف عن ضمير الجماعة وبالتالي يجب بتره.

واذا وجد المشرع ان هناك اعرافا تستحق ان تصبح قانونا(والعرف هو مصدر من مصادر القانون) فلماذا لا يصار الى ادخالها ضمن مواد القانون ويعمل بها اذ لا يجوز ان يطبق قانونان على واقعة واحدة فيطبق العرف العشائري بشكل غير رسمي ونطبق مواد القانون في المحاكم وكأننا هنا امام ازدواجية في العقوبة لا بل اكثر من ذلك اذ قد يعاقب الشخص عشائريا ثم جزائيا في المحاكم ثم يحال للحاكم الاداري بعد ذلك.

واذا وجد ان تطبيق قوانين العشائر واعرافها غير متفق مع تطبيق القانون وهو كذلك لا يتفق مع التقدم الحضاري فانه حري بالمشرع انهاء مثل هذه الاعراف لتعارضها مع القانون كما انه من المفروض عدم ترك الموضوع كما هو بوضعه الحالي دون ايضاح. وامام هذه الايضاحات على هامش العشائرية فانني اعتقد ان من المناسب عمل ما يلي:

اولا: اصدار قانون او تعليمات تلغي كافة المراسم العشائرية (وانا اعرف ان هناك امرا بذلك) ولكن عمليا لا يزال للعشائرية اثر ومفعول في القانون وقد تعيق تطبيقه احيانا.

ثانيا: اعادة وضع تشريع خاصة ومشدد يعاقب كل من ينادي بالعشائرية او يعتقد ان تطبيق القانون يبدأ «بالعطوة» والغاء مثل هذه الفكرة والصلحات نهائيا الا ما يتم منها داخل المحكمة.

ثالثا: التوعية الاعلامية وافهام الجميع بان القانون هو سيف بيد الجميع لحماية الجميع من الجميع وان القانون هو من صنع المواطن ولحمايته، وان الدولة هي صاحبة الحق في الملاحقة القضائية وايقاع العقوبة.

رابعا: انهاء عادة حمل السلاح داخل المدن على الاقل لما في ذلك من الهمجية والبدائية وان الغاية من حمل السلاح هو في حالة العمل في المناطق النائية مثل المزارع والارياف المنعزلة.

خامسا: منع لباس او حمل «الشبرية» والتي يكاد لا يخلو منها وسط مواطن من مواطني الارياف الوافدين الى المدينة، مع انها ممنوعة بموجب قانون الاسلحة والذخائر على اعتبار منع حمل اي سلاح حاد زيد نصله عن عشرة سنتيمترات والشبرية تصل الى نصف متر احيانا.

واخيرا اود ان اضيف ان حمل السلاح يشجع على استعماله او ان الانسان اذا غضب وانفعل قد يتصرف باقسى ما عنده فليكن ما عنده غير البندقية، والمسدس والشبرية، كما انه يجب باي شكل الايحاء للمواطن بان يتذكر القانون، دائما ويعتاد اللجوء اليه بدلا من ردود الفعل غير القانونية والتي هي بدائية على كل حال.

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة

العرب والعالم





٣ صور من تشييع جثمان المغفور له الامير نايف بن عبدالله وتقبل جلالة الحسين وافراد الاسرة الهاشمية التعازي بالفقيد الكبير.

مفكر وسياسي فرنسي:

المجتمع الاسرائيلي يعيش تمزقا خطيرا بيغن افشلته سياسته وشامير سيتلوه

باريس – بترا – قال المفكر والسياسي الفرنسي البارز جان فرانسوا هيلد مؤلف كتاب التمزق داخل اسرائيل باللغة الفرنسية ان المجتمع الاسرائيلي يعيش اليوم تمزقا خطيرا جدا ينعكس على مصير اسرائيل.

وقال في حديث لمندوب بترا في باريس ان من اسباب هذا التمزق سياسة التطرف والتسلط التي تنتهجها اسرائيل واعتمادها على القوة العسكرية وتجاهلها للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقال جان فرانسوا هيلد الذي زار اسرائيل والاراضي العربية المحتلة عدة مرات من اجل وضع كتابه هذا ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامت مستوطنات لاستيعاب ٥٠ الف يهودي داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واضاف بان اقامة المستوطنات من شانه ابعاد اي حوار مستقبلي بين اسرائيل والفلسطينيين لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة وان الغزو الاسرائيلي للبنان كان محاولة لضرب منظمة التحرير الفلسطينية وترسيخ الاحتلال العسكري للمناطق المحتلة.

وقال ان هذا الغزو يعتبر كارثة بالنسبة لاسرائيل وقد فشل في تحقيق اهدافه.

واضاف السياسي الفرنسي ان بيغن خرج من السلطة لانه فشل في سياسته المتطرفة في حل القضايا الاقتصادية والاجتماعية في اسرائيل وسيستمر هذا الفشل في عهد شامير الذي لايختلف كثير عن بيغن.

الجناح الاردني في معرض بغداد

بغداد – بترا – بدات الاستعدادت في بغداد لاقامة الجناح الاردني في معرض بغداد الدولي الذي يقام الشهر القادم.

وقال السيد عبد المنعم الكردي المستشار الاقتصادي الاردني في بغداد ان مساحة الجناح الاردني لهذا العام تبلغ ٤٥٠ مترا مربعاً.

وستعرض في الجناح الاردني منتجات ١٤٠ شركة اردنية تمثل المنتوجات الاردنية من الالبسة والمواد الغذائيه والصناعات الكيماوية والهندسية والبلاستيكية والالكترونية والورقية والمواد الخشبيه.

مندوب الاردن رئيس مجلس الامن الدولي يصدر بيانا مناهضا للتمييز العنصري

نيويورك – بترا – وجه السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة بيانا في اللجنة الخاصة لمناهضة التمييز العنصري بوصفه رئيسا لمجلس الامن وذلك بمناسبة التضامن مع السجناء السياسيين في جنوب افريقيا.

واعرب السيد صلاح في بيانه عن تضامن مجلس الامن مع السجناء السياسيين مشيرا الى ان المجلس قد طالب حكومة افريقيا الجنوبية مرارا بوضع حد لسياستها البغيضة.

وقال ان المجلس اكد على ان جريمة الفصل العنصري هي جريمة منافية للضمير الانساني وتتعارض مع ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان.

وقال ان مجلس الامن قد اعترف في قراراه رقم ٧٧٣ عام ١٩٨٠ بشرعية كفاح شعب جنوب افريقيا للقضاء على التمييز العنصري لاقامة مجتمع ديمقراطي يتمتع فيه جميع ابناء شعب افريقيا بجميع الحقوق بصرف النظر عن اللون والعقيدة، كما طالب بعفو عام عن جميع السجناء بسبب معارضتهم للفصل العنصري وتحقيق احكام الاعدام الصادرة في ٦ حزيران عام ١٩٨٣ على ثلاثة اعضاء من المؤتمر الوطني.

وطالب السيد صلاح حكومة جنوب افريقيا بمراعاة التزاماتها بموجب ميثاق الامم المتحدة وتنفيذ المبادىء الواردة في الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

حداد يتخلى عن قيادة ميليشياته في الجنوب مؤقتا

بيروت – رويتر – اعلن الرائد سعد حداد قائد الميليشيات المدعومه من اسرائيل في جنوب لبنان تخليه مؤقتا عن قيادة ميليشياته.

وقال الرائد حداد في بلدة مرجعيون الجنوبية ان نائبه كمال بركات سيتولى في غيابه قيادة ميليشياته المؤلفة من نحو ٩٠٠ رجل.

وكان الرائد حداد يتحدث لدي عودته من اسرائيل حيث قضى ١٠ ايام في معالجة طبية مما وصفه اطباؤه بالتعب والارهاق.

وقال في كلمته كما نقلتها صحيفة النهار البيروتية لقد اصبت بارهاق شديد ويلزمني وقت من الراحة قد تطول او تقصر وفق تقارير الاطباء وهذا يجبرني على التخلي مؤقتا عن القيادة.

وذكر الرائد حداد في كلمته ان الجيش الشيعي الذي تقوم اسرائيل بتشكيله في جنوب لبنان ليس سوى فرع من جيش لبنان الحر.

بحث سبل تعزيز علاقات التعاون بين الاردن والكويت

الكويت – ق.ن.ا – اجتمع السيد عبد العزيز حسين الوزير الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام بالنيابة مع السيد صالح عبدالله الزعبي سفير الاردن لدى الكويت.

وتم خلال هذه الاجتماعات استعراض العلاقات الاخوية بين الاردن والكويت وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

جنبلاط يجتمع مع شيسون

باريس – ا.ف.ب – اكد المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان كلود شيسون استقبل صباح امس الاربعاء في مقر وزارة العلاقات الخارجية وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي – اللبناني –.

وقال المتحدث ان هذا الاجتماع اتاح الفرصة لوزير العلاقات الخارجية الفرنسية لتاكيد اهتمام فرنسا بوحدة وسلامة اراضي لبنان في ظل السلام واحترام السلطات الشرعية للبلاد.

لمراجعة قسم التوظيف بوزارة التربية والتعليم

عمان – صوت الشعب – طلبت وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم السبت المقبل وهم:

جمال علي الفلاح الحسين، احمد سالم الحسين الفواعير، يعقوب سليم عبد السلام عياد، ايمن لويس جميل الضباعين، محمود حسين ابراهيم السمور، دهميش فليح سالم محمد، وليد عليان المحمد السعد، معتز عزت احمد سنكري، علي حسين صالح حسن، هاني جورج برهم، عودة علي محاور المفلح، عدنان عمر اسماعيل حباية، محمد احمد عبد الرحمن علي، اسماعيل عبد الرزاق اسماعيل، محمد سعيد نوفان الفواز، خالد جمال محمود عبد الرحمن، جعفر محمد علي الصرايرة، فؤاد عبد صادق ناصيف، جمال اسماعيل مصطفى عبد الرحمن، باسم عبد الرحمن يوسف عبد الفاخر، صالح خليل احمد الصقور، خالد عيد محمد المعايطة، تيسير صالح الفالح، احمد فياض سليمان المومني، عماد نعمان سعيد حداد، اشرف داوود المجالي، جهاد محمد توفيق ماضي.

تقرير لـ «صوت الشعب» من دمشق

ابو صالح لن ينجح في تشكيل قيادة بديلة رغم انتهاء الوجود العلني لفتح في دمشق

دمشق – خاص بصوت الشعب – الهجوم الذي شنه المنشقون على حركة فتح على ثلاثة مكاتب رئيسية للحركة في العاصمة السورية – دمشق – وهي مكتب السيد محمد غنيم عضو اللجنة المركزية لحركة فتح مفوض التعبئة والتنظيم ومكتب القائد العام العسكري (٢٣) ومكتب لجنة نابلس التابع للقطاع الغربي – انهى هذا الهجوم اخر وجود علني لحركة فتح في الساحة السورية، ومع ان السيد محمد غنيم ابو ماهر تربطه علاقة حسنة مع المسؤولين السوريين ولايظهر عداء للمنشقين عن فتح، رغم ذلك لم يتوانى المنشقون عن توجهاتهم بتصفية اي وجود للجانب الشرعي لحركة فتح، هذا الهجوم العلني والذي تم في وضح النهار، دفع بالقيادة المشتركة لكل من الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية لشجبه واستنكاره وطالبتا باحترام التعهدات التي قطعها المنشقون على انفسهم بعدم التعرض عسكريا لمواقع فتح، واعطاء الفرصة والحرية لكافة الكوادر والعناصر في فتح لاختيار مواقفها في الانضمام لاي طرف بحرية وارادة وبدون ضغط.

وكان الامناء العامون لفصائل المقاومة الفلسطينية قد عقدوا سلسلة اجتماعات فيما بينهم بمكتب السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وخلصوا لصيغة ملائمة تستهدف ازالة التوتر حقنا للدماء الفلسطينية المهدورة بلا ثمن.

وكانت بداية هذه الصيغة العمل على الاجتماع مع طرفي الخلاف كل على حدة اولا، ومن تم جمع الطرفين على طاولة مفاوضات واحدة.

وبالفعل اجتمع الامناء العامون في مكتب رئيس المجلس الوطني مع نمر صالح – ابو صالح – ممثلا للمنشقين واحمد جبريل امين عام الجبهة الشعبية – القيادة العامة، واتفق الجميع على ابقاء الاتصالات مستمرة، وخلق اجواء دافئة لتمرير حلول واقعية ذات طابع سياسي وتنظيمي يقبل بها طرفا الخلاف، والالتزام بمبدأ الحوار الديمقراطي ووقف الاقتتال.

وفي اليوم التالي كان من المفترض ان يجتمع الامناء العامون مع السيد محمد غنيم ابو ماهر ممثلا للجنة المركزية لفتح من اجل وضع تصور مشترك للحل الواقعي، ولكن كانت المفاجأة للجميع بالهجوم الذي شنه المنشقون على مكاتب فتح الرئيسية والمتبقية في دمشق ومن ضمنها مكتب التعبئة والتنظيم الذي يراسه السيد محمد غنيم في وسط العاصمة السورية، الامر الذي استهجنته الشعبية والديمقراطية بالاضافة للسيد خالد الفاهوم، وكان من نتيجته رفض الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية والسيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية رفضهما حضور الاحتفال الذي دعت اليه المعارضة بمناسبة مرور عام على استشهاد ماجد ابو شرار وسعد صايل عضوي اللجنة المركزية لحركة فتح.

كما ان تصريحات ابو صالح المتعلقة باجتماعه مع الامناء العامين، وجدت الاستغراب الشديد حيث لم يتفق معه الامناء العامون بضرورة تشكيل قيادة جديدة لمنظمة التحرير، وان هذا الامر مرهون فقط بالمجلس الوطني الفلسطيني الجهة الوحيدة المخولة بانتخاب قيادة جديدة – لمنظمة التحرير الفلسطينية.

السؤال الكبير الذي يشغل، المراقبين هنا في دمشق ثم ماذا بعد؟ ما هي الخطوة المقبلة؟

المطلعون، على بواطن الامور في فصائل المقاومة الفلسطينية يؤكدون بان هذه الخطوات العسكرية لن تنهي اللجنة المركزية لحركة فتح المنتخبة شرعيا من المؤتمر العام الرابع والمجلس الثوري، بالاضافة الى ان تصفية الوجود العلني لفتح على الساحة السورية لن تنهي فتح.

كما ان وجود حركة فتح في شمال لبنان والمدعوم بعناصر وقوى لبنانية قوية في عاصمة الشمال اللبناني طرابلس يمنح حركة فتح قوة تستطيع من خلالها الدفاع عن مواقعها خاصة بعد رفدها بما لايقل عن ١٥٠٠ مقاتل حضروا من البقاع ومن خارج لبنان عن طريق البحر.

هذا الوضع يسمح لقوات فتح برئاسة ابو جهاد في طرابلس امكانية البقاء على الجبهة الساخنة في لبنان رغم بعدهم الجغرافي عن منطقة التماس مع قوات الاحتلال، والتي لايستطيع اي من قوات المقاومة الفلسطينية ممارسة دورة في الكفاح المسلح، الا عبر القرار السياسي السوري.

من هنا فان سقف المنشقين لن يتجاوز الساحتين السورية واللبنانية – في البقاع فقط – بالاضافة الى الساحة الليبية، وربما يتوفر للمنشقين بعض الحضور التنظيمي في هذا البلد او ذاك، ولكنه لن يتجاوز بأي حال من الاحوال وضعا يشكل خطرا على حركة فتح المنتشرة في اقطار عديد من دول العالم، حيث التواجد الفلسطيني خاصة وان حركة فتح ولجنتها المركزية وقيادتها في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير برئاسة ياسر عرفات لازالت تحظى بدعم وتأييد كل من الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية اللتين تشكلان «بيضة القبان» في منظمة التحرير الفلسطينية.

قبرص مستعدة لاستضافة مؤتمر المصالحه اللبناني

نيقوسيا – رويتر – قال الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو امس ان قبرص ستستضيف مؤتمر المصالحة اللبناني المقترح بين الفئات اللبنانية المتحاربة اذا طلب اليها ذلك.

وقال الرئيس كيبريانو في رد على اسئلة في مؤتمر صحفي ان قبرص لن تكون راغبة فحسب في استضافة المؤتمر اذا لم يكن بالامكان ايجاد موقع اخر ولكنها ستكون فخورة بتقديم مساهمة في هذا النوع لحل المشكلة اللبنانية.

وكان السيد وليد جنبلاط الزعيم الدرزي اللبناني المعارض قد رفض لاسباب امنية اقتراحا من الحكومة اللبنانية بعقد المؤتمر في القصر الرئاسي.

بعد اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية

مجموعة قرارات حول فلسطين وافغانستان الاتفاق عليها وعرضها على الامم المتحدة

الامم المتحدة – نيويورك – ا.ف.ب – جاء في البيان الذي صدر مساء امس الاول في ختام اجتماع التنسيق السنوي لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان وزراء الخارجية المجتمعين في الاجتماع اقروا عدة مشروعات قرارات حول الشرق الاوسط وافغانستان ستعرض على الجمعية العامة للامم المتحدة.

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط اوضح البيان ان المؤتمر اخذ علما كذلك باقتراح الاردن الذي يطالب باتخاذ تدابير عملية وفعلية لوقف عملية الاستيطان الاسرائيلية تكفل في الوقت نفسه بقاء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وبحث الوزراء خلال اعمالهم التي جرت يوم الاثنين الماضي برئاسة دولدا ديالو وزير خارجية تيجيريا الموقف المؤسف السائد في افغانستان بسبب استمرار الوجود الاجنبي في هذه الدولة واعربوا عن اهتمامهم بالوساطة التي بدأتها الامم المتحدة ووافقوا على القرار الذي ستقدمه باكستان في الجمعية العامة.

وذكر البيان فيما يتعلق بالنزاع الايراني العراقي ان الوزراء اكدوا مجددا نداء نيامي ودعوا الطرفين من جديد الى انهاء الحرب بينهما على الفور كما اخذ الوزراء علما بما ابلغته الصومال بصدد انتهاك اثيوبيا لاراضيها الوطنية واكدوا مجددا حرصهم على امن الدول الاعضاء في المنطقة وسلامة اراضيها وعبروا عن تضامنهم ومساندتهم للصومال.

وبحث الوزراء الوضع المثير للقلق لسكان الساحل واحدوا مجددا نداء حبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي لمواصلة بذل جهود الدول الاسلامية لصالح سكان هذه المنطقة.

فهد: محادثاتنا مع السودان ليست موجهة ضد احد

جده – ق. ن. ا. – اكد الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ان مباحثات المملكة مع السودان تستهدف دائما خير البلدين اولا والامة العربية ثانيا ولم تكن في يوم من الايام موجهة ضد احد بل بالعكس هي تحاول دائما خدمة الامة العربية بشتى الطرق والاساليب.

وحول مؤتمر القمة العربي القادم.. اكد العاهل السعودي في تصريح ادلى به عقب اجتماع عقده مع الرئيس السوداني جعفر نميري الليلة قبل الماضية ان هدف مؤتمر القمة العربي هو جمع شمل الامة العربية.

وقال الملك فهد في التصريح الذي نقله راديو الرياض أمس ان اجتماع القمة العربية ما هو في الواقع الا اجتماع لقادة الامة العربية في اي مكان سواء في السعودية او في غيرها او في اي زمان سواء كان في الشهر القادم او بعده.. معربا عن ترحيب المملكة باي اجتماع لقادة الامة العربية.

وحول ما اعلنه الرئيس نميري عن تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان قال الملك فهد ان السودان هو بلد قيادي بالنسبة للعقيدة الاسلامية وما اعلنه الرئيس السوداني يأتي تاكيد لواقع الحال بالنسبة للسودان ولذلك ليس بغريب ابدا ان يعلن الرئيس نميري تمسك الشعب السوداني بالعقيدة الاسلامية لانها في الواقع عقيدة جمعت الفضائل كلها وعقيدة ليست موجهة لاحد او ضد احد بل هي منظمة لنا كمسلمين ولذلك من المؤكد ان كل مسلم في اي مكان كان سيجد في تصريحات الرئيس السوداني هو تأكيد لحال السودان منذ القدم.

وكان الرئيس السوداني جعفر نميري قد وصل الى جده امس الاول في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق يوما واحدا.

كول يختتم جولته في الشرق الاوسط

بون – ق. ن. ا. – عاد المستشار الالماني الغربي هيلموت كول الى بون الليلة قبل الماضية قادما من الرياض في ختام جولة قام بها في منطقة الشرق الاوسط واستغرقت ستة ايام شملت الاردن ومصر والمملكة العربية السعودية.

وقد اجرى المستشار الالماني خلال هذه الجولة مباحثات مع قادة الدول الثلاث استهدفت بحث تطورات قضية الشرق الاوسط ودعم العلاقات مع هذه الدول في مختلف المجالات.

ايطاليا مستعدة لارسال مراقبين الى لبنان

روما – رويتر – قال المسؤولون ان الحكومة الايطالية اكدت استعدادها لارسال مراقبين للاشراف على وقف اطلاق النار في لبنان اذا ما طلبت ذلك جميع اطراف الصراع هناك.

وقد اتخذ القرار خلال اجتماع لمجلس الوزراء المصغر لحكومة السيد بتينو كراكسي الائتلافية التي تضم خمسة احزاب.

وقال المسؤولون ان الحكومة قررت ايضا ان اي التزام بارسال مراقبين سيكون بموافقة الدول الاخرى المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات لحفظ السلام في لبنان وسيكون من الضروري ايضا التنسيق مع الامم المتحدة.

والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تشترك مع ايطاليا في القوة الموجودة في لبنان.

سوداني ينتخب رئيسا للاتحاد البرلماني الدولي

سيؤول – ا.ف.ب – انتخب عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني رئيسا لمجلس الاتحاد البرلماني الذي اجتمع مؤخرا ولمدة اسبوع في سيؤول وذلك باغلبية ٧٦ صوتا مقابل ٤٣ صوتا حصل عليها منافسه شتور اريكسون – السويد

والاعضاء الاخرون الجدد الذين انتخبوا في اللجنة هم بال رام جاكار رئيس مجلس النواب في الهند واليكسيس جالانوس – قبرص – واوه سي اونج – كوريا الجنوبية – وشتيركن – المانيا الاتحادية.

ومن المقرر ان تنعقد دورة الربيع للاتحاد البرلماني العام القادم في جنيف اما دورة الخريف فانها ستعقد في اندونيسيا.

وزير خارجية ليبيا وصل باريس دون ان يكون احد في استقباله

الوساطة اليونانية نجحت بين ليبيا وفرنسا وتم الافراج عن الرعايا الفرنسيين ال ٣٧

باريس – رويتر – وصل الى باريس امس امين اللجنة الشعبية لمكتب الاتصال الخارجي – وزير الخارجية – الليبي عبد العاطي العبيدي وقالت مصادر المطار ان الوزير الليبي وصل قادما من لاغوس عبر لندن.

ورفض المسؤولون الفرنسيون التعليق على الغرض من زيارة السيد العبيدي وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان من غير الواضح الى من سيجتمع الوزير الليبي ومدة زيارته.

واضاف المتحدث قوله ان السلطات الفرنسية علمت بقرب وصوله مساء امس الاول ولكنها لم ترسل اي مسؤول لاستقباله في المطار.

وابلغ السيد العبيدي الصحفيين قوله لدى وصوله ان فرنسا مخطئة في احتجاز مواطن ليبي مطلوب من البوليس الايطالي بتهمة القتل.

كان من المقرر ان يمثل السيد رشيد سعيد محمد عبدالله ٣٤ عاما امام محكمة فرنسية غير ان ذلك تأجل بقرار من المحكمة وكان قد جرى توقيفه في الاسبوع الماضي بموجب مذكرة توقيف دولية بدأت باجراءاتها ايطاليا.

وقد رفض ناطقون باسم الحكومة الفرنسية الربط بين اعتقال السيد عبدالله واحتجاز المواطنين الفرنسيين في ليبيا.

وقال السيد العبيدي لقد نفد صبر بلدي من موقف دول معينة ازاء المواطنين الليبيين، وليس لدى فرنسا اي شيء ضد هذا الرجل حسب علمي واذا كان لدى فرنسا اتفاقات مع ايطاليا فان لديها اتفاقات مع ليبيا ايضا.

وقال انه لم يجر ترتيب اية اجتماعات مع مسؤولين فرنسيين ولكنه مستعد لاجراء محادثات مع اي شخص يريد مقابلته.

وتجيء زيارة العبيدي للعاصمة الفرنسية بعد مرور ساعات على موافقة ليبيا على رفع الحظر المفروض على مغادرة ٣٧ من الرعايا الفرنسيين لليبيا اثر وساطة من اليونان.

وكان متحدث باسم الحكومة اليونانية قد اعلن امس ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي وافق على الافراج عن ٣٧ مواطنا فرنسيا كانوا محتجزين بعد تدخل اليونان.

وكانت السلطات الليبية قد صادرت جوازات سفر المواطنين الفرنسيين اثناء استعدادهم لركوب طائرة في طرابلس يوم الاحد الماضي دون اعطاء اي تفسير.

وقال المتحدث ان السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا الذي كان في اثينا امس الاول لحضور مؤتمر للمجموعة الاقتصادية الاوروبية قد طلب الى السيد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان المساعدة في هذا الموضوع.

وذكر المتحدث ان السيد مانوس كاتيتز وبولوس سفير اليونان في ليبيا قد اجتمع الى العقيد القذافي ليلة امس الاول وان الزعيم الليبي وافق على الفور على اطلاق سراحهم.

وعلم من شركة طيران يوتا ان اول الفرنسيين السبعة والثلاثين المحتجزين في طرابلس من جانب السلطات الليبية استطاع ان يغادر بعد ظهر امس الاربعاء ليبيا على متن طائرة تابعة لشركة الطيران الايطالية في طريقه الى روما.

ويعتبر رحيل هذا المواطن الفرنسي دليل على الغاء ليبيا للقرار الذي اتخذته بمنع هؤلاء الفرنسيين من مغادرة الاراضي الليبية منذ يوم الاحد الماضي دون ان تقدم السلطات اية تفسيرات لذلك.

سرقة مركز « سبلين » لتدريب اللاجئين الفلسطينيين قرب صيدا

عمان – – قال السيد اولوف ريدبك المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى امس ان مركز تدريب سبلين التابع لوكالة غوث اللاجئين قرب صيدا بجنوب لبنان تعرض للسرقة.

واشار السيد ريدبك الى ان هذا الحادث سيسبب مزيدا من التاخير في افتتاح السنة الدراسية ٨٤/٨٣ في المركز الذي يوفر تدريبا مهنيا لحوالي ٧٨٠ من اللاجئين الفلسطينيين.

وقال بيان اصدرته الاونروا امس ان المركز تعرض مؤخرا للقصف مما الحق اضرارا كبيره به كما تعرض في اوقات سابقة لعمليات نهب مماثلة.

واشار البيان الى ان السيد ريدبك قدم احتجاجا الى السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي بعد ان لوحظ ان سيارة شاحنة تحمل علامات الحزب التقدمي حملت المواد المنهوبة من المركز المذكور. واوضح البيان ان الحزب التقدمي يقيم نقطة مراقبة على مهجع من مهاجع المركز.

حول العالم

سلام... على فاليسا

عندما اكتشف نوبل متاخرا انه وفر وسيلة القتل للقتلة باختراعه «الديناميت» اراد ان يكفر عن هذه الخطيئة التي تتجدد كل يوم وربما كل ساعة حين يقتل خارج عن الشرعية او داخل فيها فابتدع جائزته للسلام، تعطى لمن قدموا خدمات جليلة من اجل سلام العالم والانسانية.

ولاغراض تنفيذ وصية المرحوم دخلت جائزة نوبل الحرب الباردة وكادت ان تقسم كالمانيا او كوريا او الشرق الاوسط او اوروبا غير ان ورثة نوبل هددوا بقطع الارحام وبالويل والثبور وعظائم الامور فاستقرت في الجانب الآخر من هذا العالم.

واصبحت الجائزة موظفة او قطعة نقدية في بيت المال الامريكي. كما اصبح المستحقون لثمن تكفير نوبل عن خطيئته رعاة بقر ومن يحملون مخطط "لعبة الامم" كما جاءت في السفر الامريكي.

ولهذا حصل ليخ فاليسا وبيغن احدهما على كامل الجائزة والاخر على نصفها.

بيغن نفهم لماذا حصل على نصفها فهو لم ينفذ سوى نصف ما اراد وللرجل خدمات جليلة على «السلام العالمي» كان اخرها في لبنان واولها في دير ياسين !!

اما فاليسا فلم نعرف بعد كيف وصل راضيا مرضيا الى داعية للسلام والديمقراطية.

لم نكن نعرف ان فاليسا حلق شاربيه ورمى غليونه في بحر البلطيق من اجل سلام العالم. اليس فاليسا هو الذي اوقف الحروب المشتعلة في العالم دون ان ندري؟

يقال انه ذهب الى تشاد واوقف حرب الجائعين هناك ثم غادرها الى امريكا اللاتينية وطرد كيسنجر وتوصل الى حل وسط بين بريق الايديولوجيات الشرقية وكذب الديمقراطيات الغربية فاوقف حروب الوكالة في ذلك الجزء المظلم من امريكا.

ويقال ايضا ان فاليسا ذهب الى لبنان وقال كلمته التي لم تصبح كلمتين... للسوفيات سوق الشرق وللامريكيين سوق الغرب وتوقفت حروب العشائر وحروب الطوائف وحروب الامم. ويقال – والله اعلم – انه ذهب الى مدينة قم ودعا الخميني الى مواصلة الحرب لكي تتمكن الدول الغربية والشرقية من بيع المزيد من السلاح واستخدام الثمن من اجل سلام العالم و «المحرومين».

ولهذا استحق فاليسا جائزة نوبل للسلام فلوعاد نوبل للحياة لتمنى هو الاخر ان ينال جائزة فاليسا «للسلام الامريكي»!!

عبدالحميد المجالي

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السابعة عشرة
العرب والعالم

الاردن يشيع

وكان قد صلي على جثمان الفقيد في مسجد الحرس الملكي الخاص ثم نقل الى المقابر الملكية يتقدمه حملة الاكاليل وموسيقى القوات المسلحة الاردنية حيث ادى حرس الشرف تحية الجنازة ووري جثمان الفقيد التراب بينما اطلقت المدفعية تسع عشرة طلقة تحية وداع وعزف الصداحون لحن الرجوع الاخير.

وبعد ذلك تقبل جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد وسمو الامير علي بن نايف وعدد من افراد الاسرة الهاشمية التعازي بالفقيد الراحل.

وكان الديوان الملكي الهاشمي قد اصدر قبل ظهر امس بيانا نعى فيه المغفور له الامير نايف بن عبد الله وفيما يلي نص البيان.

بمزيد من الحزن والاسى ينعي الديوان الملكي الهاشمي صاحب السمو الملكي المغفور له الامير نايف بن عبد الله الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الاربعاء السادس من محرم سنة ١٤٠٤ هجرية الموافق الثاني عشر من تشرين الاول سنة ١٩٨٣ ميلادية.

وقد تقرر الحداد لمدة سبعة ايام في البلاط الملكي الهاشمي.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه، ليرفع الى مقام جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة صادق التعازي والمواساة.

وانا لله وانا اليه راجعون.

هذا وتقبل التعازي للرجال في منزل نجله سمو الامير علي في جبل عمان وللسيدات في منزل سمو المغفور له في حي عبدون لمدة ثلاثة ايام.

بيان

وصلت بها الى ازمة حادة ودامية انعكست انعكاسا سلبيا على منظمة التحرير الفلسطينية وتتطلب اسلوبا استثنائيا في المعالجة.

وقالت اللجنة ان الشرعية الفلسطينية ليست مرتبطة بالقيادة ارتباطا شخصيا فرديا مجردا وانما الشرعية هي ارتباط القيادة ارتباطا عضويا بمؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية على قاعدة الالتزام الفعلي بمقررات المجلس الوطني الفلسطيني وبالبرنامجين السياسي والتنظيمي لمنظمة التحرير وفق مستلزمات النهج الديمقراطي والقيادة الجماعيه.

وطالبت اللجنة الاطراف المعنية بالالتزام التام بوقف الاقتتال وبوقف الحملات الاعلامية وباعادة المقاتلين الى مواقعهم الاعتيادية لتمهيد الاجواء امام المؤسسات الفلسطينية للاستمرار في معالجة الاوضاع في جو من الهدوء بهدف اعادة الوحدة الى حركة فتح وبهدف اعادة الفاعلية الى منظمة التحرير الفلسطينية واجهزتها.

وقالت ان لجنة الوفاق ما تزال على استعداد لمتابعة جهودها استكمالا لمهمتها في حالة توفر المواقف الايجابية التي تمكنها من المتابعة.

واضاف البيان ان لجنة الوفاق كانت قد وضعت مذكره ضمنتها قواعد حل الخلاف داخل فتح كما ضمنتها اسس العلاقة فيما بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وقدمتها الى حركة فتح والى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بعد ان كانت لجنة الوفاق قد اجرت اتصالات ومباحثات مكثفة بدايتها في تونس بتاريخ ٧ اب الماضي مع ممثلي اللجنة المركزية السيدين صلاح خلف ومحمود عباس وتابعتها في دمشق حيث جرت لقاءات ومباحثات مكثفة مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري المكلف من القيادة السورية في خصوص العلاقة الفلسطينية السورية ومع كافة فصائل حركة المقاومة الفلسطينية ومع ممثلي طرفي الخلاف في حركة فتح.

وقال بيان اللجنة - وبتاريخ الثالث من ايلول الماضي عادت لجنة الوفاق الى تونس بدعوة من اللجنة المركزية للتباحث في المذكرة المقدمة الى حركة فتح وجرت مناقشات مطولة مع اللجنة المركزية والتي حضر جانبا منها الاخ ياسر عرفات -

ومضى البيان يقول - ان اللجنة المركزية سلمت الى لجنة الوفاق ردها على المذكرة الموافق عليها من الاخ عرفات ثم عادت اللجنة مرة ثانية الى دمشق واجتمعت الى قيادة الحركة الاحتجاجية في فتح واستلمت ردها على المذكرة -

واضاف البيان يقول ان الردين المقدمين من طرفي فتح تضمن الموافقة على ماجاء في المذكرة مع فارق اساسي بين الردين يتعلق باللجنة الانتقالية المؤقته المقترحة من لجنة الوفاق.

وقال بيان اللجنة لقد جاء رد الحركة الاحتجاجية بالموافقة على المذكرة - نصا وروحا - وارتأت اللجنة المركزية في ردها تشكيل لجنة مشتركة من طرفي الخلاف في فتح بدلا من اللجنة الانتقالية المؤقته لتتولى اللجنة المشتركة مسؤولية وضع تصور مشترك للمهمات المذكورة في المذكره وتحديد سبل تنفيذ هذه المهمات على ان يلتزم الجميع بما يتم الاتفاق عليه في اللجنة المشتركة وعلى ان تسعى اللجنة المركزية في الاجتماع بكامل اعضائها لتنفيذ ما يتم الاتفاق عليه في اللجنة المشتركة اولا باول او لدى انتهاء اللجنة المشتركة من اعمالها وخلال اسبوع من ذلك.

وقال البيان من الواضح ان ثمة فارق مهم بين اللجنتين فاللجنة الانتقالية المؤقته لجنة عمل وتنفيذ بالنسبة للامور العسكرية والمالية والاعلامية والتنظيمية بما في ذلك الاعداد والتحضير للمؤتمر الخامس لحركة فتح واما اللجنة المشتركة فانها لجنة تخطيط للامور السالفة الذكر واما تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه في اللجنة المشتركة فيبقى من صلاحية اللجنة المركزية.

واضاف البيان يقول انه نشأ عن هذا الاختلاف صعوبة حالت دون الشروع في تنفيذ ما ورد في المذكرة فاتجهت لجنة الوفاق الى السعي لتذليلها فتابعت المباحثات والمناقشات في دمشق مع طرفي الخلاف في فتح ومع عدد من قادة فصائل حركة المقاومة وبالتعاون مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

ومضى البيان يقول ان كافة فصائل المقاومة رحبت بمذكرة لجنة الوفاق واعلنت موافقتها عليها كما رحب بها الاخوة السوريون واعتبروها اساسا صالحا للعلاقات الفلسطينية - السورية ولتمتين وترسيخ هذه العلاقات وابدى الجميع الارتياح التام لاستمرار الالتزام بقرار المجلس المركزي بوقف الاقتتال وبوقف الحملات الاعلامية ولكن مع الاسف الشديد وفي اثناء متابعة لجنة الوفاق مساعيها لتذليل الصعوبة السالفة الذكر تأزمت الاوضاع مرة اخرى ووصلت الى الحالة المأساوية التي هي عليها الان.

الجزائر

ايران والعراق على ايجاد تسوية سلمية لخلافهما وان كان قد اشار في الوقت نفسه الى ضرورة التحرك - بخطوات صغيرة - اذ ان ثمة مصاعب عديدة ينبغي تذليلها.

كما كانت هذه المشكلة مدرجة في جدول اعمال الزيارة الرسمية التي يقوم بها الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في الوقت الراهن الى الجزائر.

وتأتي هذه الزيارة بعد زيارتين قام بهما الى العراق وسوريا مؤخرا رئيس الامارات الذي يحاول بذلك فيما يبدو تحقيق المصالحة بين هاتين الدولتين اللتين يترتب على عدائهما المتبادل عدم تسهيل اي تسوية سياسية يحتمل التوصل اليها بشأن النزاع العراقي - الايراني.

وتلاحظ اوساط الجزائر العاصمة في هذا الشأن تزامن هذه التنقلات فيما بين الدول العربية مع المهمة التي يضطلع بها في الوقت الراهن في دمشق محمد شريف مسعدية - الرجل الثاني - في جبهة التحرير الوطني الجزائرية والتي تأتي في اعقاب زيارة رسمية قام بها مؤخرا الى موسكو.

كما ان الرئيس الشاذلي بن جديد المتأثر تأثيرا كبيرا باستمرار الحرب العراقية - الايرانية قد تدارس هذه القضية تدارسا اضافيا مع بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي خلال الاجتماع الذي عقداه امس الاول واستغرقتم ساعتين.

لجنة الاعداد

من جانب اخر قال متحدث عسكري ان قوات الجيش تعرضت لنيران المدفعية والقناصة في التلال المطلة على بيروت واصيب ستة من افرادها بجروح جراح اثنين منهم خطيرة.

وفي طرابلس تجددت الاشتباكات امس بين حركة التوحيد الاسلامي والحزب الشيوعي اللبناني بعد ان انهارت عدة اتفاقات لوقف اطلاق النار تم التوصل اليها امس وامس الاول.

وذكر راديو بيروت ان ٤٧ شخصا قد قتلوا وجرح العشرات في المدينة خلال القتال الذي استمر حتى مساء امس بينما ذكر مراسلو الصحف ان القتلى بلغوا ستين شخصا حتى ساعات المساء.

واضافوا ان الاشتباكات امتدت الى عدة احياء في المدينة واستخدمت فيها جميع انواع الاسلحة كما اشتعلت الحرائق في بعض الاحياء وخاصة في حي النجمة.

وقال المراسلون ان سكان طرابلس هجروا الشوارع وتركوها لافراد الميليشيات المختلفة الذين عادوا الى الظهور في اعداد كبيرة.

وقد اجتمعت لجنة التنسيق التي يرئسها السيد رشيد كرامي وقررت وقفا لاطلاق النار ثم انهار مما اضطرها الى اعلان وقف اخر لاطلاق النار ثم انهار بعد ذلك.

الاسد

تحدد لها سياستها اما فيما يتعلق بالنزاع العربي - الاسرائيلي فهو من اختصاص الاجماع العربي وليس من اختصاص او صلاحيات اي طرف عربي منفرد.

وعن رأي الرئيس الاسد فيما اذا كان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يستطيع ان يقود منظمة التحرير الان اجاب الرئيس الاسد بقوله ان هذا الامر يتعلق باتفاق المنظمات الفلسطينية التي تتشكل منها منظمة التحرير وبوحدة موقف هذه المنظمات والقرار هو للاعضاء في المنظمات الفلسطينية.

وندد الرئيس الاسد بسياسة الولايات المتحدة الامريكية في الشرق الاوسط وقال انها منحازة انحيازا مطلقا لاسرائيل وهي تقدم لاسرائيل كل الدعم بما يمكنها من العدوان والتوسع وهذا الموقف لا يؤهل الولايات المتحدة لان تلعب دورا بناء في قضية الشرق الاوسط وهي بدلا من ان تكون قوة سلام في لبنان تحولت لان تكون طرفا في الحرب الاهلية اللبنانية.

اما علاقات سوريا مع الاتحاد السوفياتي فهي علاقات صداقة متينة نظرا لمواقف الاتحاد السوفياتي العادلة من القضية العربية.

كلمة

ورخائه.

ومع التقدير الكامل لتصريحات المسؤول السعودي الكبير، فان الموقف الذي تعبّر عنه هذه التصريحات هو الموقف القومي الذي كان ينبغي لكل العرب ان يتخذوه منذ اتضح للعالم اصرار القيادة الايرانية على الاستمرار في حربها ضد العراق بغض النظر عن الروابط الكثيرة التي حرص عليها العرب دون ان يقدرها الطرف الاخر.

اريدور

وفيما يتعلق باحتمال تخفيض علاوة غلاء المعيشة فان اتحاد النقابات «الهستدروت» يعارض تماما هذا التخفيض حيث ان الموظفين يجب الا يدفعوا تكاليف فشل السياسة الحكومية.

ودعا الاتحاد العام لنقابات الهستدروت الى اضراب عام تحذيري لمدة ساعتين يوم الاحد القادم، ولكن الافرع النقابية في ميناء اشدود في جنوب تل ابيب طلبت من العاملين بالمدينة الامتناع عن العمل طوال اليوم الخميس، والتظاهر ضد سياسة «الركود» التي تنتهجها الحكومة.

ويلاحظ المراقبون انه امام مناخ اجتماعي مثقل بالهموم يبدو وزير المالية معزولا وبصورة متزايدة داخل الحكومة الاسرائيلية.

حيث يتهم وزير المالية من جانب حزب العمل الاسرائيلي المعارض وايضا من جانب بعض اعضاء حزبه انه يتبع سياسة «غوغائية وغير متماسكة» اذ تعهد في البداية بتثبيت قيمة الشيكل ليعود بعد ذلك فيعلن تخفيض قيمة العملة الاسرائيلية بصورة تعسفية.

وذكرت الصحف الاسرائيلية انه بسبب السياسة الملتوية لوزير المالية وهجماته العنيفة ضد اجهزة الاعلام وحزب العمل الاسرائيلي المعارض، الذي يهيمن على النقابات لايبدو ان في وسع وزير المالية تحقيق الثقة بالتفاوض حول عقد اجتماعي جديد «لازم لايقاف التضخم الذي سيتجاوز ١٦٠٪».

وقد قرر اريدور تأجيل سفره الى واشنطن حيث من المقرر ان يغادر اليها ليلة امس.

ماكفرلين

الاضطرابات الناجمة عن الازمة الاقتصادية في اسرائيل حسبما يرى المراقبون.

وسئل الموظف الاسرائيلي الكبير عن مدى صحة ما يقال عن عزم الحكومة اللبنانية ادخال تعديلات على الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني الذي وقع في ١٧ ايار الماضي فاكد باصرار بالنسبة لاسرائيل يعتبر الاتفاق الموقع مع لبنان كلا متكاملا غير مطروح تعديله.

وكانت لجنتي الدفاع والشؤون الخارجية في البرلمان اللبناني قد بحثتا اول امس اقتراحا يستهدف ادخال تعديلات على الاتفاق الاسرائيلي اللبناني ولكن دون ان تتوصلا لاية نتائج.

واشار الموظف الاسرائيلي الكبير من ناحية اخرى الى ان المبعوث الامريكي ماكفرلين اكد في اخر اجتماع عقده مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يوم ٤ تشرين اول الحالي ان بلاده تقف بحزم وراء الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني.

وساطة

كما اشارت تلك المصادر الى ان الجزائر من جهة ودول الخليج من جهة اخرى ستقومان بمحاولة اخيرة لدى ايران وهو ما تم الاتفاق عليه في المباحثات الكويتية الجزائرية خلال الزيارة التي قام بها السيد محمد احمد عبدالغني رئيس وزراء الجزائر للكويت في الاسبوع الماضي.

ومعروف ان دولة الامارات العربية المتحدة تبذل حاليا مساعيها لانهاء الخلافات بين سوريا والعراق.. وتاتي زيارة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات الحالية للجزائر ضمن هذا الاطار.

البيت الابيض

في تل ابيب قال الجنرال ايهود باراك رئيس الاستخبارات الحربية الاسرائيلية ان صواريخ اس اس ٢١ التي زود بها الاتحاد السوفييتي سوريا يمكن ان تلحق اضرارا فادحة باهداف في اسرائيل.

وهذه اول مرة يعلق فيها مسؤول اسرائيلي كبير على انباء امريكية تفيد ان الاتحاد السوفييتي يزود سوريا بهذه الصواريخ الميدانية المتقدمة.

وقال باراك .. في خطاب القاه امام طلبه مدارس ثانوية «من الواضح ان هذه الصواريخ تزيد من حيث الكم والكيف من قدره السوريين على الحاق اضرار بالمستوطنات والاهداف داخل اسرائيل».

وقال ان هذه الصواريخ اكثر دقة بكثير في اصابة اهدافها من الصواريخ الاخرى الموجودة في الجيش السوري.

وكان بعض المحللين العسكريين الاسرائيليين قد قالوا ان هذه الصواريخ لا تشكل خطرا مباشرا على اسرائيل وقالوا ان مداها الذي يبلغ ١١٠ كيلومترات يقل كثيرا عن مدى صواريخ اخرى لدى السوريين.

ممارسات الاحتلال في جنوب لبنان

صيدا - داهمت القوات الاسرائيلية امس عددا كبيرا من المنازل في مدينة صيدا والقت القبض على ١٣ شخصا من بينهم احد موظفي الجامعة اللبنانية.

كما اعتقلت القوات الاسرائيلية سبعة اشخاص بقرية عرب سليم واقتادت اثنين من اهالي البلده الى مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي.

من جهه ثانية شقت القوات الاسرائيلية طريقا عسكرية جديدة تربط بين جسر البصري ونقطة مراقبة جديدة في منطقة صيدا حسب وكالة الانباء الوطنية اللبنانية التي اضافت ان مساحات كبيرة من مزارع الزيتون التي يملكها وزير العدل اللبناني قد اقتلعت.

وساطة جزائرية جديدة بين المنشقين وحركة فتح

دمشق - ا ف ب - ذكر بيانان اذاعتهما امس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «برئاسة جورج حبش» والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين «برئاسة نايف حواتمة» ان محمد شريف مسعدية مبعوث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الموجود منذ مساء امس الاول في دمشق التقى امس نايف حواتمه وجورج حبش.

واضاف البيانان انه - جرى خلال هذه المباحثات بحث اخر تطورات الموقف على الساحتين العربية والفلسطينية.

وقد اشار الاطراف الثلاثة الى اهمية حماية وحدة منظمة التحرير الفلسطينية واستقلالها في هذه الظروف الصعبة التي يشهدها الوضع الفلسطيني.

واعلن الاطراف الثلاثة اعتراضهم الحازم على صراع الاخوة بين جناحي فتح «الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية» وضرورة تسوية الازمة الداخلية في هذه الحركة عن طريق الحوار الديمقراطي.

في ذمة الله

نعي صاحب السمو الامير نايف المعظم

نقابات، المهندسين والمحامين والاطباء واطباء الاسنان والصيادلة والمهندسين الزراعيين والصحفيين والجيولوجيين والاطباء البيطريين يتقدمون باخلص مشاعر العزاء والمواساة لصاحب الجلالة الملك المعظم ولصاحبي السمو الملكي الامير محمد وولي العهد المعظمين ولكل افراد الاسرة الهاشمية الكريمة بالفقيد الجليل.

صاحب السمو الملكي الامير نايف المعظم

مع الدعاء للعلي القدير ان يتغمد صاحب السمو الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي فخري بلبيسي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الامير نايف بن عبد الله

ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

ينعى محمود حمدي الكردي واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

صبحيـة «ام فياض»

والدة فياض الكردي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاول. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

★ انتقل الى رحمته تعالى في النعيمة المرحوم محمد عبد الرحمن سليمان الشوملي وقد شيع جثمانه.

★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج فلاح ابراهيم عقله الزعبي وقد شيع جثمانه في خرجا.

★ انتقل الى رحمته تعالى الحاج علي صقر شنك - ابو وجيه - من لفتا وسيشيع جثمانه اليوم الخميس.

★ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة عزيزة احمد قرقش ارملة المرحوم عثمان قرقش وقد شيع جثمانها.

★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم يوسف عقيل ايوب من الفالوجة اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه.

★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم خالد احمد راشد هلال وقد شيع جثمانه في الجويدة.

★ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة مريم سليم شاهين وقد شيع جثمانها في شنلر.

نعـــي

تنعى الجمعية الملكية للفنون الجميلة ببالغ الاسى وعميق الحزن المغفور له:

صاحب السمو الملكي
الامير نايف بن عبدالله بن الحسين

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم الاسرة الهاشمية الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

نعـــي

اسرة تحرير إدارة جريدة صوت الشعب ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له المرحوم سمو

الامير نايف بن عبدالله

ويتقدمون من الاسرة الهاشميه بأصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعـــي

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة دار الشعب بمزيد الحزن والاسى المغفور له المرحوم

الامير نايف بن عبدالله

ويتقدمون من الاسرة الهاشمية الكريمه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

الجويده / ينعى محمد صوان وعائلته واقاربه ببالغ الحزن والاسى الفتى اليافع

خالد حمد راشد هلال

ويتقدمون من اهله الكرام ومن صهرهم بأصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى وزارة التربية والتعليم المرحوم

يوسف عقيل ايوب

رئيس شعبة التسجيل والقبول في مركز التأهيل والتدريب وتسأل المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعـــي

مدير عام مؤسسة البير ابيلا وكافة موظفيها والعاملين لديها في مشروع مستشفى البشير ينعون بمزيد من الحزن والاسى صاحب السمو الملكي المغفور له:

الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والاسرة الهاشمية باحر التعازي، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعـــي

امين العاصمة ومجلس الامانة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له:

صاحب السمو الملكـــي
الامير نايف بن عبدالله بن الحسيـــن

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر التعازي والمواساة ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعـــي

ينعى مدير وموظفو المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة ببالغ الحزن والاسى

صاحب السمو الملكي
الامير نايف بن عبدالله بن الحسين

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته، وان يلهم الاسرة الهاشمية الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

رئيس قسم التوزيع وموظفو القسم بجريدة صوت الشعب ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

والدة زميلهم

موسى ذيب موسى (ابو نزار) ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي مربي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي علي الحراسيس المربي الفاضل المرحوم:

يوسف عقيـل

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف، له الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اسرة بنك الاعتماد والتجارة الدولي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سمو الامير نايف بن عبد الله

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعـــي

ينعى الدكتور محمد صوان بعميق الحزن والاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبدالله

ويتقدم من الاسرة الهاشمية بأحر التعازي والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه.

نعـــي

ينعى الدكتور عوني طعيمه ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبدالله

ويتقدم من الاسرة الهاشمية بأصدق مشاعر التعازي والمواساة، سائلا المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته.

شكر على تعاز

موسى ذيب موسى وعشيرته يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عايشه ياسين الموسى

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف شاكرين لهم جهودهم الطيبة، ضارعين الى الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعـــي

رئيس جامعة اليرموك واعضاء الهيئة الادارية وهيئة التدريس واسرة الجامعة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج رحمون خضر ارشيدات
والد زميلهم الدكتور موسى ارشيدات

ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

آل العزب وعموم عشيرة النسور وآل الخطيب في السلط وجميع مدن المملكة يتقدمون بعظيم الشكر ووافر الامتنان لكل من شاركهم العزاء بفقيدتهم الغالية المرحومة

رمزيه سليم الخطيب

ارملة المرحوم عبدالله محمد العزب

ووالدة العميد المتقاعد اسحاق العزب والدكتور اسامه العزب

سواء اكان بتشييع الجنازة او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف.

لا اراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثامنة عشرة

كتاب

القاطع الثالث

من زلزال بيروت

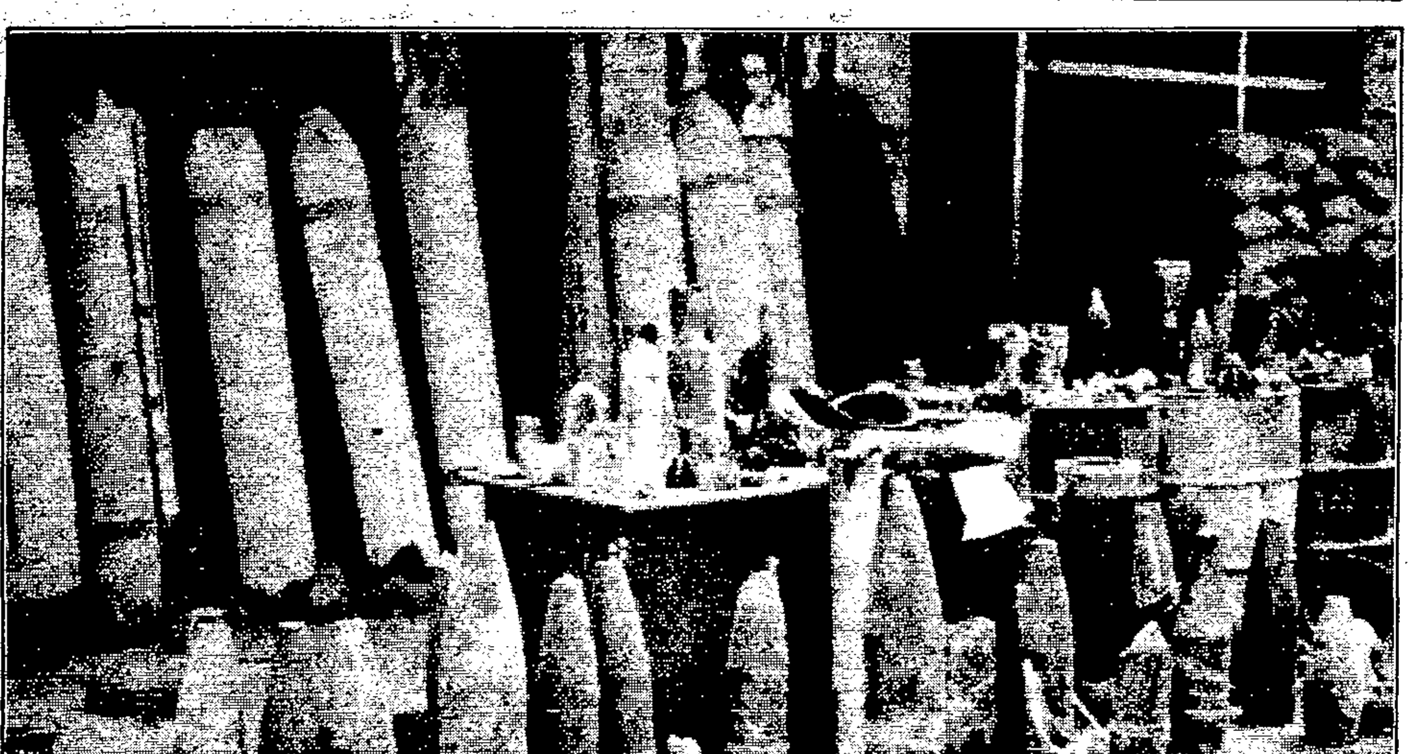


الحلقة الثالثة عشرة

بدأ الهجوم الاسرائيلي على مطار بيروت

قطع العدو الماء والكهرباء... الوزان لم يذهب الى القصر





من العمليات الى جميع الاقاليم والوحدات
١٩٨٢/٧/٥

اجتمع شارون اليوم مع فيليب حبيب في مقره في قصر بعبدا، في بيروت، وقد جاء هذا الاجتماع والمعركة حول مطار بيروت مشتعلة ومحتدمة، وكان الاثنان يراقبان المعركة من القصر المطل على بيروت، وفي ظنهما ان المعركة التي بداها الجيش الاسرائيلي امس لاحتلال المطار، سينهيها في بضع ساعات، ويقوم بعدها شارون بتسليم المطار لسركيس، وهدية من الاصدقاء والحلفاء الجدد لرئيس الجمهورية اللبنانية ووزير خارجيته فؤاد بطرس، وليبارك هذا المبعوث الامريكي فيليب حبيب.

ولكن حساب السرايا لم يات كحساب القرايا، فقد احبط ثوارنا وابطالنا في القوات المشتركة الهجوم الاسرائيلي، بكل زخمه، ودمروا له ثماني دبابات وخمس جرافات ولاندروفر واحد، كما اسقطت المقاومة الارضية طائرة استطلاع اسرائيلية بدون طيار.

وينكشف يوما بعد يوم انغماس الثالوث بشير - سركيس-بطرس » مع المبعوث الامريكي فيليب حبيب، مع الحليف الجديد، ومحور شارون - بيغن، في هذه المؤامرة البشعة ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني، وضد الامة العربية كلها.

في نفس الوقت واصل الجانبان الفلسطيني واللبناني العسكريان مباحثاتهما بعد ظهر هذا اليوم في التصور الفلسطيني والتصور اللبناني لطبيعة الوجود العسكري الفلسطيني، وتنظيمه.

وقد اصر الجانب الفلسطيني على انه لا يمكن الاستمرار بالمباحثات السياسية والعسكرية، والعمليات العسكرية الاسرائيلية مستمرة ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني. وكذلك على ضرورة فك الاشتباك بين القوات الاسرائيلية والقوات المشتركة، كشرط لاي بحث او تحرك، على ان تشترك قوات عربية او دولية في هذه العملية مع الجيش اللبناني الذي جاءت الاخبار بان بشير وسركيس اتفقا على ملئه بافراد وعناصر الكتائب المسلحة.

١٩٨٢/٧/٥

س ٢١ر٤٠ - قصف على مواقع المطار وقنابل انارة. قصف على مقهى اولاد ناصر والغزار ومفارق الطرق المؤدية الى شارع المطار.
س ١٥ر٥ - قصف مدفعي من عرمون الدوحة والشويفات على المطار والحدث واشتباكات مع القوات المشتركة.
س ١٥ر٦ - قصف على منطقة الرادار في المطار والمناطق المجاورة وهناك تحرك اربع دبابات تحمل مدافع ١٥٥ ملم في منطقة وادي شحرور، وبدات تقصف المربع الشرقي للمطار وحي السلم.
س ٢٠ر٦ - ما زال القصف شديدا ومركزا على المطار والرادار والاطراف الشرقية من المطار المجاورة للسكن من الكوكودي.
س ٢٩ر٦ - اشتد القصف على مقهى اولاد ناصر بالصواريخ والمدفعية.
س ٣١ر٦ - اشتد القصف على مقهى الغزار.
س ٥٠ر٧ - يتم القصف على الحسينية وذلك بسبب الخسائر التي مني بها العدو، وتم احراق ثلاث دبابات معادية على المربع الشرقي.
س ٥٥ر٧ - عاود العدو قصف المطار، الكوكودي، الرادار، القاطع الشرقي، واشتباكات بالاسلحة المتوسطة على المربع الشرقي.
س ١٩ر٨ - اوقفت الرماية من مختلف المصادر واحبطت كل محاولات التقدم وفي هذه اللحظات تم التعامل مع الهيلوكبتر بصاروخ سام واجبرت على الفرار.
س ١١ر٠٠ - وقف اطلاق النار.
س ١٢ر٣٥ - اسقاط طائرة التصوير في منطقة بئر حسن للعدو، وقد تم التقاط حطامها بالقرب من المدينة الرياضية والطائرة مصنوعة من الفيبركلاس وزنها ١٠ كغم.
س ١٤ر١٠ - تحركت الاليات والدبابات الى الحرش الخلفي، ما عدا دبابة واحدة بقيت مكانها.
س ١٤ر٢٥ - صدرت اوامر بارسال مجموعات الى المطار لتعزيز صمود المقاتلين وعدم تمكين العدو من دخول المطار.
س ١٨ر٥٠ - حيطة والحذر لاحتمال قيام العدو بقصف مناطقنا هذه الليلة.
س ١ر٤٥ - رمايات رشاشة وقنص على محور الشياح وخاصة كنيسة مار مخايل.

من العمليات الى جميع الاقاليم والوحدات
١٩٨٢/٧/٥

منذ امس بدا العدو معركة بيروت وذلك بموافقة الثالوث سركيس - بطرس - بشير، ومباركة المبعوث الامريكي فيليب حبيب، الذي يشرف على المعركة من قصر بعبدا. فبعد معركة حي السلم التي فقد فيها العدو دبابتين وجرافة، قام بعملية تراجع لاعادة تنظيم قواته، ومنذ منتصف الليلة الماضية بدا العدو هجومه الجديد على محاور الليلكي، حي السلم صحراء الشويفات، المطار، برج البراجنة، وقامت دباباته بالتقدم باتجاه المطار في عملية التفاف واسعة وتحت غطاء مدفعي بري وبحري كثيف ومركز بالاضافة الى طيرانه الذي بدا في التدخل الساعة ٨ر٣٠ صباحا، وقد اشتبكت قواتنا مع قوات العدو في معركة حامية، ولا زالت مستمرة حتى الان.

وسع العدو نطاق قصفه على اماكن ومحاور اخرى من المدينة، وخاصة الاوزاعي، الكوكودي، والرمل العالي، وحسينية المطار، والرملة البيضاء، المدينة الرياضية.

تمكنت قواتنا من تدمير اليتين ومحمولة وجرافتين للحفر، وقتل وجرح اكثر من عشرين من افراده.

المعركة محتدمة بشدة، وسياسة حبيب - سركيس-بطرس هي محاولة اجبارنا على التفاوض تحت هذا الابتزاز العسكري الاسرائيلي، وفي نفس الوقت وحسب معلوماتنا واستطلاعاتنا فان خطة العدو هي قضم بيروت منطقة منطقة، وقد بدا الان بالتقدم على المطار. والتركيز في نفس الوقت على عامل الوقت امام عدم المبالاة والصمت العربي، وها هي بيروت العاصمة العربية قد بدات معركتها منذ امس، والامة العربية في سبات عميق.

وخيوط المؤامرة التي يتابعها هبغ بنفسه الذي ما زال يمارس عمله وتنفيذ المؤامرة بالاتفاق مع شارون - بيغن اسرائيليا وسركيس - بطرس لبنانيا.

لا زال حصار بيروت وباوامر من فيليب حبيب وموافقة سركيس، وقطعت عنها المياه والكهرباء، في نفس الوقت الذي رفض فيه الرئيس الوزان ان يذهب الى القصر في بعبدا في ظل هذا الحصار، وقد وعده فيليب حبيب ان يعيد المياه والكهرباء لسكان بيروت المحاصرة الصامدة. من المفروض ان يجتمع اليوم وفدان فلسطيني - لبناني، من العسكريين وذلك لمتابعة البحث في الاتفاقات العسكرية بين الطرفين، على ضوء ورقة العمل الفلسطينية وورقة العمل اللبنانية، وذلك بالرغم من المعركة الدائرة في منطقة المطار، وعلى الضاحية الجنوبية وبرج البراجنة والمطار.

وانها لثورة حتى النصر

١٩٨٢/٧/٦

س ٢٠٠ - الحيطة والحذر لمواجهة الاحتمالات التي يحضر لها العدو. لا زال خط هبغ - بيغن - شارون - سركيس مستمرا بالضغط على الثورة الفلسطينية والقوات المشتركة، العمليات مدروسة معا وسويا حتى النصر بعونه تعالى.
س ١٢ر١٦ - الوضع هادىء، تجمع دبابات يقوم العدو بخندقتها في منطقة الحرش.
س ١٤ر٢٥ - وصلت احدى الجرافات، منطقة الكسارة الحمراء وتقوم بحفر الخنادق.
س ١٥ر٠٧ - يوجد خمس اليات شرقي المدرج الغربي وحوالي عشر اليات في سفح عرمون المقابل.
س ١٧ر٣٥ - هناك تبادل اطلاق النار وقصف مدفعي كثيف على غاليري سمعان، عليكم ادخال مجموعات الى بناية المطار وعدم تمكين العدو من دخول المطار.
س ١٧ر٥٧ - بدا القصف المدفعي على البرج، حارة حريك، حي السلم، الليلكي، واشتباكات في حي السلم.
س ١٨ر٠٠ - دبابتان اتجهتا من الجنوب الى الشمال على المربع الشرقي، ودبابتان على الجنوبي اخر المربع الغربي.
س ١٨ر١٠ - قصف مركز وشديد على منطقة حارة حريك، حي السلم، الليلكي، المطار وتم التعامل مع الاليات المتقدمة على المطار.
س ١٨ر١٨ - تم التعامل مع الدبابات بقذائف ار بي جي و١٠٦ ملم والمالوتكا.
س ١٨ر٢٠ - عدم تمكين الاليات من الاقتراب من بنايات المطار، والتعامل معها.
س ١٨ر٣٧ - مصدر القصف مدافع ١٥٥ ملم هاوتزر محمولة من منطقة الدوحة بالقرب من فاميلي بيتش.
س ١٨ر٤٠ - تحرك غريب في منطقة الاثارات.
س ١٨ر٤٥ - تدمير دبابة للعدو في المطار.
س ١٨ر٥٠ - بدا الهجوم على المدرجين الشرقي والغربي من المطار، والان تم تدمير ٤ دبابات في المربع الشرقي.
س ١٨ر٥٣ - قصف على البرج.
س ١٨ر٥٥ - وقف اطلاق النار.
س ١٩ر١٠ - رتل كبير من الدبابات من الناعمة حتى فاميلي بيتش تتجه شمالا قبالة الفاميلي بيتش وهي تقترب من الاثار.
س ١٩ر٥٩ - اليات تتجه الى المدرج الشرقي للمطار.
س ١٢ر١٥ - تجمع اليات في منطقة الرادار وعددها ٥، مع تجمع للمشاة وقصف على مواقعنا الامامية على المربع الغربي.
س ٢٣ر٠٠ - تم وضع ثلاث مدافع ١٠٦ ملم وقاعدة من صواريخ مولوتكا وحوالي ٤٠ قذاف ار بي جي.
س ٢٣ر٢٢ - حوامات فوق البحر والبر.
س ٢٤ر٠٠ - قصفت مواقعنا الامامية من الدبابة الموجودة في المربع الشرقي من الجهة الجنوبية ودبابة اخرى تقصف بمدافعها الرشاشة على مواقعنا.

تحية من ابو عمار

التاريخ: ١٩٨٢/٧/٦
التوقيت: الساعة ٢ فجر يوم ٧/٦

من القائد العام - العمليات المركزية
ابو عمار يحيي ابطال القوات المشتركة..
بوركتم وبوركت سواعدكم الفتية، لقد لقنتم العدو درسا جديدا، واستطعتم ان توقفوه عن مغامراته الجديدة، رغم الفارق الضخم في العدد والعدة والعتاد، انها معجزات الابطال وملاحم الثوار، ونحن معا وسويا على طريق النصر الى فلسطين والقدس.

١٩٨٢/٧/٧

س ٦ر٠٠ - محاولة انزال على سان سيمون.
س ١٠ر٣٩ - تزويدنا بما يتوفر لديكم من معلومات للمواقع الامامية المتقدمة.
س ١٠ر٤٧ - اربع طائرات تحلق فوق القصر الجمهوري.
س ١١ر٠٠ - دبابتان تتوجهان نحو الحفر الموجودة في الممر الاحمر على المدرج الشرقي.
س ١١ر٥٨ - تجمع ١٧ الية وناقلة جنود للعدو على بعد ١٠٠ - ١٠٠٠ م من مبنى المطار مقابل الاطفائية على التلة الحمراء والتلة الصفراء.
س ١٢ر٠٥ - صناديق كبيرة تفرغ في تجمع العدو وهي قادمة من اتجاه خلدة.
س ١٢ر١٧ - طائرة هيلوكبتر تتجه من حي السلم الى الاوزاعي.
س ١٢ر٤٠ - حركة اليات على الاوزاعي في المكان القديم قرب المزبلة، دفع مجموعات الى المباني ومراقبة الدبابات وحركتها.
س ١٥ر٣٠ - ترفيع الاخ امين، اسحق بسيسو لرتبة ملازم ميدانيا.
س ١٨ر٤٠ - العدو يقصف المربع الشرقي والمنطقة المحيطة بالمطار.
س ١٨ر٥٦ - قصف على منطقة المطار والمناطق المحيطة به واليات تقصف من المربع الشرقي والجبل والشويفات وعرمون ورمايات بالرشاشات الثقيلة، التعامل مع هذه الاليات واسكات مصادر النيران.
س ١٩ر٠٩ - تبديل في اليات العدو، ومحاولة سحب الية مدمرة، وتمويه الخنادق الفردية بالاشجار، تجمع اليات معادية في ثغر شيحا.
س ١٩ر٣٥ - القاء القبض على سيارة اوبل ستيشن صالون حمراء وبداخلها احد المخطوفين وتم تسليمه للجنة الامن العليا.
س ٢٠ر٢٤ - قصف عشوائي على الاوزاعي.

معركة السمرلاند

حاول العدو خلال ايام الحصار الاولى معرفة نقاط الضعف في محاورنا، فقام بالعديد من محاولات الانزال، على شواطىء الاوزاعي او الحمام العسكري، او بالقرب من السفارة الاميركية في عين المريسة، وقام بعدة محاولات انزال بحرية او بالهيلوكبتر على مسبح وفندق السمرلاند، وكان يهدف العدو من تلك المحاولات انه في حال تمكنه من الانزال هناك، فان بامكانه ضعضعة منطقة السفارات ومنطقة الرملة البيضاء، بالاضافة الى الضغط المباشر من الشمال والجنوب على منطقة الاوزاعي، وكنا قد تنبهنا الى هذا الموقف منذ البداية، وخاصة انه من موقع فندق السمرلاند يمكننا ايضا الاشراف على مساحة واسعة من البحر ومقاومة البوارج التي كانت تقصف منطقة الاوزاعي والرملة البيضاء، وقد شارك فصيل من قواتنا بالاضافة الى فصيل اخر من قوات جيش التحرير الفلسطيني، وفصيل من القوات المشتركة في حماية هذا المحور، وقد تعاملت دباباتنا بشكل مباشر ومتواصل مع اهداف العدو البحرية ومع اهدافه في منطقة خلدة.

١٩٨٢/٧/٨

س ١١ر٢٦ - طائرة مروحية تتجه من خلدة الى منطقة الجبل.
س ١٢ر١٠ - تقوم قواتنا بالتعامل مع العدو الذي يستخدم كافة الاسلحة الجوية والبرية والبحرية في منطقة السعديات - جسر الدامور.
س ١٢ر٤٥ - بارجة مقابل الاوزاعي، واخرى مقابل الناعمة.
س ١٣ر٠٢ - اليات تتجه من التلة المقابلة للريجية وتتحرك بالحفر المقابلة للريجية.
س ١٥ر١٥ - تحركت دبابات من كلية العلوم الى الكسارة، وحركة تبديل في قوات العدو، وحركة اليات على الاوزاعي قريبا من المزبلة.
س ١٥ر٢٠ - تجمع اليات للعدو في تلة بيتشاي تقدر بحوالي ٣٠ الية.
س ١٦ر٠٥ - تحرك اليات بمنطقة الدوحة باتجاه الوادي خلف الدوحة.
س ١٦ر١٠ - تحرك دبابات من الكسارة باتجاه صحراء الشويفات دخلت الحدث واختفت هناك، اربع دبابات في منطقة البراميل والمناطق المجاورة واخرى في منطقة الرادار وجنود العدو ينقلون الذخيرة، وثلاث طائرات هليوكوبتر تتجه من خلدة الى بعبدا.
س ١٧ر٣٥ - تحرك ١٢ دبابة من تلة تبنايل توجهت الى منطقة الشويفات وتمركزت مقابل حي السلم.
س ١٩ر٠٠ - تقدم ٣ اليات مع بلدوزر يقوم بحفر خنادق للدبابات وكمنت في المنطقة خلف المدرج الشرقي بجوار معامل غندور مع تجمع لافراد العدو، وتوجد حاملة افراد تقف بجوار الاشجار.

ما يجري الان في بيروت الغربية يهز حتى من لا شعور لديه

(يديعوت احرونوت ٨٢/٧/٩)

نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» في عددها الصادر امس الاول مقالا بقلم: سلفي كيشيت فيما يلي نصه:

ان بيغن ما يزال امينا على اقواله التي تثير الرعب، والتي منها بانه اذا كان هتلر مختبئا في بيت مزدحم بالناس فانه سيقوم بتدمير البيت على من فيه - انه ما يزال مستمرا بتطبيق ذلك بوسائل اخرى - عبر فرض الحصار على بيروت الغربية ولقد اعتادوا بان الفلسطينيين يوفرون الملجا لرجال المنظمات في مخيماتهم، او بانهم رهائن لدى رجال المنظمات والاحتمال الثاني يبدو مختلفا من اساسه.

في ظل الحصار المفروض على بيروت فان السكان المدنيين هم رهائن لدى شارون وبيغن، والتاريخ الحديث يتذكر الحصار الذي فرض على ستاليغراد ولينغراد، وقد يكون الذي جرى في كمبوديا غير معروف ولكن الحصار المفروض على بيروت الغربية يثير الرعب.

ان وسائل الاعلام الاسرائيلية لا تكثر في كتابة التقارير، عن هذا الحصار، عن قطع المياه والكهرباء، عن فقدان الدم في المصحات، وعن عشرات الاف المدنيين، انهم لا يكتبون عن القذائف الثقيلة التي تسقط على المدينة في اللحظات التي لا توجد فيها مياه لاطفاء الحرائق الناجمة عنها. ان كل هذه الامور تعطي دلالات جديدة عن الصهيونية العنيفة.

والان ينتشر في جزء من المدينة الاهلة بالسكان وباء التيفوس، اما كلمات بيغن الجميلة «نساء، شيوخ، واطفال» فيبدوا انها لا تناسب الحالة التي نتحدث عنها.

ان الصور التي تهز من لا شعور لديه لطفلة تحاول حلب حنفية الماء الجافة، ولام تحمل طفلها بذراعيها وخمس لقيمات استطاعت ان تحصل عليها، كل هذه الصور منتشرة في جميع ارجاء العالم.. وايضا لم يشعر الاسرائيليون باي شيء عندما علموا بان الجنود الاسرائيليين صادروا عدة ارغفة من الخبز كان احدهم يريد ادخالها الى بيروت الغربية.

ويبدو بان هنالك علاقة سلبية بين شارون والماء، فقد اغلق ابار المياه في منطقة رفح عندما كان مسؤول القطاع الجنوبي بهدف طرد السكان من المنطقة، وتلقى بعد ذلك مدائح لعمله هذا.

ان الذي يقرا عن مثل هذه الحرب - اغلاق الابار - يشعر بالاشمئزاز ولكن لسوء الحظ فان هناك بعضا من ذوي «النفوس الطيبة» يعتقدون بان اغلاق الابار عملا اكثر انسانية من القتل.

هناك انسان من المشكوك فيه ان يكون ذا نفس طيبة، اسحق رابين، يدعو صديقه شارون الى - تشديد الحصار، وهنا فانه يلتقي مع حاييم دروكمان، اما مردخاي غور - رئيس الاركان السابق - فيقول انه يجب تشديد الحصار ولكن بشكل اقل مثل ما نرى في افلام هوليوود عندما يقف مثقف بالقرب من عجلة التعذيب ويقول للشخص الذي يديرها «اضغط ايضا قليلا».

ان هذا هو عقاب جماعي وحشي والذين يعانون منه بشكل رئيسي هم السكان المدنيين الاكثر فقرا، اما رجال المنظمات فانهم يجلسون في مواقع حصينة ولديهم المؤونة الكافية.

وعندما سينتهي هذا الكابوس، فلن يخرج سكان بيروت الغربية ويلقون الارز - على سبيل الترحيب - على جنود الجيش الاسرائيلي.

١٩٨٢/٧/٩

س ١ر٤٠ - سقوط قنبلتا هاون في المنطقة المجاورة.
س ٢ر٢٠ - اخذ الاحتياطات الكافية لاحتمالات عسكرية قد يقوم بها العدو.
س ٩ر٢٦ - عشر دبابات تتجه من الجبل الى الشويفات وتمركزت في مقابل حي السلم ترافقها طائرة مروحية وعشرون سيارة مدنية تحمل جنودا للعدو على تلة تبانيل.
س ٩ر٥٥ - العمل على ارسال اطفائية لان هناك حريقا.
س ١٦ر٣٥ - قصف مركز وشديد من الدبابات في الشويفات والحدث وجرح عنصرين.
س ١٦ر٤٥ - قصف على الجناح - الاوزاعي وهناك حرائق عدة في المنطقة والبستان الذي نحن فيه، يحترق «الاوزاعي».
س ١٧ر٣٠ - سقوط القذائف على الاوزاعي وقواتنا تتعامل مع مصادر النيران.
س ١٨ر٥٠ - تبادل القصف بين قواتنا والعدو في معمل الغندور.
س ١٨ر٥١ - اشتد القصف المدفعي ورماية كثيفة على البرج - الليلكي - حي السلم وكافة المناطق المجاورة.
س ٢٠ر٤٥ - قصف شديد على منطقتنا وحرائق نقوم باطفائها خوفا من وصولها الى الاليات الثقيلة.
س ٢٠ر٥٥ - للضرورة ارسال اطفائية.

اخي وشريكي العقيد محمد جهاد

لا اريد التعريف مطولا بهذا الرجل الشجاع المقدام اخي وشريكي العقيد محمد جهاد، فهو معروف بدون تعريف، وقد استعملت كلمة «شريكي» نظرا لانه كان دائما الى جانبنا في كافة معارك قوات ال ١٧، وهو على راس قواته (اجنادين). فلقد شاركنا في معاركنا مع العدو في محور المطار، ومحور الاوزاعي، والسفارات، وكان التنسيق بين قواتنا وقوات اجنادين متكاملا. وعندما سقطت جريحا كان ولمدة ستة ايام يشرف اشرافا مباشرا على كل القاطع، وكان يزورني كل يوم في المستشفى ليضعني في صورة الموقف.

واذكر هنا انه منذ اليوم الاول الذي اتخذ فيه قرار تحولنا الى المطار، بامر من الاخ ابو عمار، قام العقيد محمد جهاد برفد قواتنا بفصيل كامل اشرف على توزيعه وتثبيت مواقعه. اضف الى مشاركة مقاتلي قواته مع مقاتلينا في العمليات الخاصة خلف خطوط العدو، من هنا لا بد من التنويه بدور هذا الرجل الشجاع الذي كان لا يهدا لحظة.

لقد كان عملنا والتنسيق بيننا وبين كافة المقاتلين من مختلف الفصائل متكاملا في هذا القاطع، وهنا لا بد من الاشارة الى عامل التنافس بين المقاتلين في عمليات الهجوم المضاد للعدو، وعمليات التقدم خلف خطوطه.

الحلقة الرابعة عشرة غدا



بمناسبة العيد الوطني الاسباني

من معالم اسبانيا



★ صادف امس ١٢ تشرين اول العيد القومي الإسباني..

★ اسبانيا ذات صلة تاريخية اصيلة ووثيقة بالعالم العربي..

التقرير التالي حول اسبانيا يوضح بعض معالم هذا البلد ويوضح علاقته بالعالم العربي عامة وبالاردن خاصة..

★ لاسبانيا قيمة استراتيجية فذة نظراً لموقعها عند احد اطراف القارة الاوروبية، وقربها من افريقيا.



● قدرة على التكيف ●

وتعتبر اسبانيا من الدول الصناعية العالمية، وتأتي في المرتبة العاشرة بين الدول الصناعية، وهي غنية بالوسائل الفنية المتقدمة، الا ان هذه الوسائل ليست بالمستوى الذي وصلت له بعض الدول الصناعية الكبرى مثل اميركا الشمالية، او اليابان لذا فان التقدم الفني الاسباني مناسب وقادر على التكيف مع البلاد العربية..

مع السفير الاسباني في الاردن

ويأتي يوم ١٢ تشرين اول في اسبانيا حيث يحتفل بالعيد القومي الاسباني وهو ذكرى اكتشاف القارة الاميركية من قبل البحار كولمبس، يقول السيد «اميليو منتدة» سفير اسبانيا في الاردن في مقابلة له خاصة بصوت الشعب، ان اسبانيا تتوجه في هذا اليوم باهتمامها نحو الشعوب العربية (شعوب الشرق الاوسط) بشكل خاص، كما تتوجه باهتمامها نحو شعوب شمال افريقيا وجنوب اميركا..

ويقول السيد «اميليو» ان اسبانيا هي البلد الرابط بين مختلف هذه الشعوب، حيث ان موقف اسبانيا الخارجي يرتكز على ثلاثة محاور:

المحور الاول: يعتمد على كون اسبانيا بلداً اوروبيا.

والمحور الثاني: بحكم الوجود العربي في اسبانيا الذي استمر ثمانية قرون متتالية، وهذا سبب الانصهار والاندماج في مختلف نواحي الحياة، بين الشعوب الاسبانية والشعوب العربية.

اننا لا ننكر الاثر الذي تركه العرب في اسبانيا، لهذا فنحن نعتبر ونعترف بالوجود العربي الاسلامي في اسبانيا، والذي ادى الى انصهار الشعبين العربي والاسباني في بوتقة واحدة.

اما المحور الثالث فهو المحور الاميركي وهو من خلال العلاقة الحضارية والثقافية بين اسبانيا، واميركا الوسطى والجنوبية.

●السوق الاوروبية●

واسبانيا الآن مرشحة لدخول السوق الاوروبية المشتركة، وهي تهدف من خلال دخولها السوق الى تقوية العلاقات بين العالم العربي، والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

● الصناعات في اسبانيا ●

عن الصناعات الاسبانية يقول السيد اميليو:

من اشهر الصناعات في اسبانيا: صناعة السفن حيث ان الاسطول الاسباني هو الثاني في العالم من حيث الحجم والاهمية.

صناعة القطارات الحديدية، السيارات، الطائرات، واهم الطائرات التي تصنع طائرة افيوكار لنقل الركاب، او نقل البضائع، وطائرات نوع كاسا، وهي تستعمل كطائرات حربية وعليها اقبال شديد.

● وهناك صناعة البتروكيماويات والصلب، والاجهزة المختلفة.

★ اسبانيا ذات شهرة في اعمال المناجم، ومن الشركات التي تعنى بذلك، شركة نفارا البوتاس والتي سيقوم مديرها العام بزيارة للاردن خلال فترة قريبة، وذلك لتبادل الراي مع المسؤولين في شركة البوتاس الاردنية..

وشركة اخرى معنية بهذا الموضوع وذات نشاط واسع في الاردن هي شركة ريوتنتو.

وحول العلاقات الاسبانية الاردنية يقول السيد اميليو انها ممتازة، وهي تعود للعلاقات العربية، الاسبانية منذ مئات السنين. والسيد اميليو يتمنى لو تزداد اواصر الصداقة بين البلدين الاردن واسبانيا قوة ومتانة..

● اسبانيا والقضية الفلسطينية ●

● ويقول السيد اميليو ان اسبانيا تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية، وليس لها اية علاقة او اتصال مع اسرائيل وان اي حل لمشكلة الشرق الاوسط يجب ان يتضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وحق الشعوب العربية في العيش بامان وسلام.

● العلاقات الثقافية ●

في هذا المضمار يوجد اتفاق بين اسبانيا والاردن، وبرنامج تنفيذي لتقوية العلاقات الثقافية فيما بينهما.. لهذا فقد اوجدت اسبانيا مركزا ثقافيا لها في عمان بهدف القيام بنشاط ثقافي واسع في الاردن من عقد المؤتمرات الثقافية والندوات الفكرية ودعوة للمفكرين واصحاب الشأن لتبادل الاراء معهم حول القضايا الثقافية.

ويوجد في كل من جامعة اليرموك والجامعة الاردنية مقعدا لتعلم اللغة الاسبانية وآدابها، وتطبيقا للاتفاقية الثقافية بين اسبانيا والاردن فان اسبانيا تقوم بمنح البعثات الدراسية للطلبة الاردنيين في مختلف التخصصات الاكاديمية..

معالم من اسبانيا في فترة الحكم العربي

غرناطة:

مدينة فريدة الطابع تحتضنها مناظر طبيعية جميلة، يربو عدد سكانها على مائتي الف نسمة، وهي مقر للاسقفية وبها محكمة المقاطعة.

ويمكن القول ان غرناطة مع كونها وليدة الثقافة والحضارة العربية في اسبانيا، فقد كان اثرها في تلك الثقافة بعيد المدى، ذلك ان لغرناطة قوة سحرية ووحيا لا يجارى، وشعب غرناطة يتصف بدماثة الخلق، ورقة الاحساس، ورهافته، وحب الفنون.

● الحمراء ●

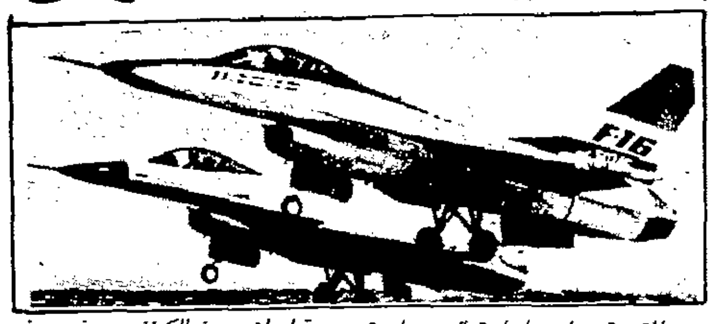
الحمراء مدينة تقع فوق تل معروف بنفس الاسم، وتحميها طائفة من البروج، والاسوار، وشيدت في البداية لتكون بمثابة قلعة ولكن اول ملوك اسرة بني نصر وهو (الاحمر) قرر عام ١٢٣٨ نقل بلاطه من البيازين وهي الحي الاسلامي الى الهضبة المجاورة.

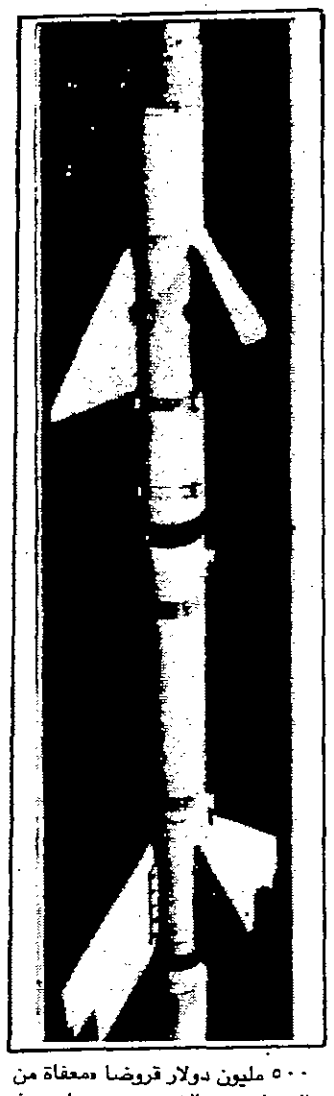
ثم اتسع نطاق المدينة، وزاد عدد سكانها وصارت عاصمة المملكة هامة، وقد حاول خلفاء الاحمر متابعة اعمال التوسيع بالمدينة وقاموا بإجراء عدة تغييرات وانشاء مباني تم معظمها في عهد ابو الحجاج يوسف الاول وابنه محمد الخامس.

● القصر العربي ●

يبرز المقر الملكي بجمال شكله وسط الابراج والاسوار المحيطة بالمنطقة، ويستشف من تصميم ابهاء القصر وقاعاته روح ذلك العصر واساليب الحياة فيه.

المساعدات الاميركية الاقتصادية لاسرائيل..شروط متهاودة لا تتمتع بها اي دولة اخرى





نشر ديوان المحاسبة العام في الولايات المتحدة (غاو) تقريرا بعنوان «المعونات الاميركية لدولة اسرائيل»، نشر في الصحافة بتاريخ ٢٤ حزيران ١٩٨٢. كان المنشور نسخة غير منقحة طافح بالفقرات المشطوبة عن تقرير مفصل حول نفس الموضوع كان قد ارسل الى الاعضاء الرئيسيين في الحكومة. وكان الهدف من تقرير الديوان دراسة كاملة المدى المعونة الاميركية لاسرائيل والسياسات المهيمنة على توزيع المعونات الاميركية.

وبشكل عام فان غاو التي تعتبر احدى وكالات الكونغرس الساهرة على الفرع التنفيذي للحكومة الاميركية لم تتخذ موقفا سياسيا، من مستوى المعونة المقدمة لاسرائيل او شروطها. وفي اماكن عدة من التقرير اكد غاو على الاهتمام بممارسات مثل شروط الدفع المخففة والامتيازات الاخرى المرتبطة بالمساعدات الاميركية لاسرائيل والتي يمكن ان توجد سابقة ذات اثر فعال على الاقتصاد الاميركي. فقد ركز التقرير على ان «السابقة التي استنتها الطرائق المتهاونة في تطبيق برنامج» المعونات الاميركية لاسرائيل «يمكن ان تشكل معضلة اذا ما طلبت دول اخرى مثل هذه الامتيازات».

وحذر غاو ايضا بان الجهود المبذولة لمساعدة اسرائيل على تحقيق قدرتها الخاصة على انتاج الاسلحة وزيادة طاقة صناعتها الحربية يمكن ان تترك اثرا هاما على الاقتصاد الاميركي «فمن المعترف به ان اسرائيل لا تعتبر في الوقت الراهن منافسا له شأن في سوق السلاح الدولي الا انها تزيد بسرعة مبيعاتها من الاسلحة»، كما لاحظ التقرير حقا، «فاذا ما اتسعت الصناعة والتجارة الاسرائيليتان في نهاية الامر وبلغت نقطة تنخفض ازاءها بصورة كبيرة المعونات الاميركية المباشرة فان عامل المنافسة الاسرائيلية في سوق السلاح الدولي سيزداد كذلك».

نماذج المعونة الاميركية

تتخذ المعونات الرسمية الاميركية لاسرائيل عدة اشكال مختلفة. واضخم برنامجين هما صندوق المعونة الاقتصادية والتي قدمت لاسرائيل خلال السنوات الاخيرة كمنحة ومبيعات الاسلحة الاجنبية والتي قدم جزء منها كهبات وجزء بشكل قروض متدنية الفائدة يتوجب سدادها.

وفي العام المالي ١٩٨٣ اوصى الرئيس ريغان بتقديم ٧٨٥ مليون دولاراً كمعونات اقتصادية يقدم ثلثاها كهبة والثلث الاخر، مع ١٫٧ بليون دولار كمعونات عسكرية منها ٥٠٠ مليون دولار قروضا «معفاة من السداد»، والتي هي هبات في الحقيقة ثم ١٫٢ بليون دولار على شكل قروض. وقرر الكونغرس منح اسرائيل كامل المعونة الاقتصادية كمنحة وزاد قيمة المنحة من مبيعات الاسلحة الى ٧٥٠ مليون دولار.

المساعدات الاقتصادية لاسرائيل

تقدم مخصصات المعونة الاقتصادية لاسرائيل بشروط متهاودة ومنذ عام ١٩٨١ كانت المعونات الاقتصادية منحا مالية وبصورة تقليدية كانت تقدم على شكل دفعات كل ثلاثة اشهر عن طريق وكالة التنمية الدولية. ولم تقترن اي من المعونات الاقتصادية بأي مشروع تطويري محدد، كما يتم مع الدول الاخرى التي تتسلم المساعدات وبالفعل فطالما لا تقترن المعونات الاقتصادية لاسرائيل بمشاريع محددة فان الاموال التي تتلقاها اسرائيل تعد جزءا من احتياطي ميزان المدفوعات الخارجية ويمكن انفاقها على رغبات اسرائيل دون ان تتحدد هويتها كمعونات اميركية.

ويلاحظ تقرير غاو ان «الولايات المتحدة يواجهها احتمال مساعدة اسرائيل بصورة غير مباشرة في نشاطات لا توافق عليها بالضرورة، من خلال دعمها لميزانية اسرائيل، يضاف الى ذلك، ان المخصصات الاسرائيلية المتهاودة الممنوحة لشعبها من اجل الاستيطان في الضفة الغربية يمكن استهلاكها على حساب حاجات اخرى».

ورغم الشروط المتهاودة التي تمنح بموجبها المعونات الاقتصادية الاميركية لاسرائيل فانها سعت عام ١٩٨١ لتسلم جميع مخصصات المعونة في بداية العام المالي. واشار غاو ان هذا الامتياز سيكلف خزينة الولايات المتحدة ما يزيد على ٤٠ مليون دولار كفوائد اضافية وذلك لان الخزينة الاميركية مضطرة لاستدانة المخصصات في وقت مبكر واكد على ان المعونات هذه اذا ما قدمت كمنحة، «فيجب ان تقدم مع المراعاة التامة للتكاليف الاضافية الواجبة من الولايات المتحدة». ولم تكرر اسرائيل مطالبها لنيل المعونات في وقت مبكر عام ١٩٨٣ بعد ان نُصحت بان الولايات المتحدة تفضل مواصلة الدفع كل ثلاثة اشهر.

يقول المسؤولون في اسرائيل ان غزو لبنان سوف لن يؤدي الى زيادة الطلب على المعونات من الولايات المتحدة. وقد لاحظ غاو، على كل حال، «ان حكومة اسرائيل قد اشارت بانها تود الاستفادة من كميات ضخمة من المعونات الاقتصادية لشراء سلع عسكرية لاغراض الدفاع اكثر مما خططت سابقا». وذلك في طلبها للمعونة. ومن المحتمل ان الزيادة ترتبط بالنفقات المتعلقة بالحرب.

الشروط المتهاودة للمعونة الاقتصادية

ويكشف تقرير غاو ايضا عن عدد من الشروط المرنة لاستخدام اسرائيل للمعونات الاقتصادية: «فاسرائيل تحصل من المنح ما يزيد على اي بلد اخر وتتمتع بفترات طويلة للدفع وبعضها بفوائد خاصة ويحتاج لها الطلب على المعدات العسكرية ضمن ترتيبات دفع خاصة قبل ان يجيز الكونغرس دفع هذه المساعدات».

وفيما يلي بعض الشروط المتهاودة لمنح المعونات الاقتصادية الاميركية لاسرائيل.

١ ـ قروض معفاة من السداد: فاسرائيل تنال من هذه الهبات اكثر من اي بلد اخر.

٢ ـ شروط الدفع: تتمتع اسرائيل بفترة سداد تصل ثلاثين عاما على القروض الاقتصادية التي تنالها بينما الفترة القصوى المعتادة لا تتجاوز ١٢ عاما. اما شروط الدفع فتضمن فترة سماح مدتها عشر سنوات تعقبها فترة عشرين عاما لسداد الفائدة والقرض. وتقف مصر والسودان والصومال من بين الدول الاخرى التي يتاح لها الاستفادة من هذه الشروط المتهاودة في وضع ديون المساعدات الاقتصادية.

٣ ـ شروط سحب المساعدات الاقتصادية: بموجب سياسة مكتب الادارة والميزانية يجب على البلد تسلم المعونات بطريقة تفرض عليه سحب نسبة عالية من القروض والمنح الاقتصادية معا بدلا من سحب حصة المنحة اولا. وخلال عام ١٩٨٢ المالي تمكنت اسرائيل من «ان تؤجل حتى سنوات عديدة لاحقة دفع فوائد قيمتها ١٩ مليون دولار» الى الولايات المتحدة. وبناء على اعتبارات الميزانية والسياسة الخارجية تمكنت اسرائيل ومصر من سحب الهبات الاقتصادية قبل سحب القروض الاقتصادية. في العام المالي ١٩٨٢، رغم ان اسرائيل سمح لها بذلك في سنين سابقة.

٤ ـ التمويل بالعملة الفائضة: لمعظم انظمة التسلح فترة طلب سابقة طويلة تستغرق عادة عدة سنوات قبل ان يتم التسليم. اما الدفع مقابل الاسلحة فيوزع على عدة سنوات. وكامر طبيعي يطلب من اي بلد فرز المبلغ المالي المطلوب لشراء الاسلحة في الميزانية عندما يتم التوقيع على الاتفاق حتى ولو ان الدفع سيتم بعد عدة سنوات. ويمقدور اسرائيل ان تحصل على الاسلحة على قاعدة «العملة الفائضة، حيث ما عليها سوى ان تقتطع المبلغ المطلوب مقابل صفقة السلاح للعام المالي. وبالنتيجة فهذا يعني ان اسرائيل مخولة بطلب المعدات العسكرية بناء على احتمالات مستقبل المعونة الاميركية.

وبناء على تقرير غاو فان هذا «يحد من حقوق الكونغرس في استعراض مستويات الاموال المرصودة للمعونات الاقتصادية والتفويض بدفعها» وهو يستدعي «التزاما قويا من جانب الكونغرس بتمويل برامج اسرائيلية ضخمة في سنوات قادمة».

المطالبة بامتيازات اخرى

وبينما تنال اسرائيل شروطا متهاودة للمعونات الاقتصادية التي تتلقاها فانها تمارس الضغط من اجل الحصول على امتيازات غير عادية في الاستفادة من هذه المعونة. ولاحظ غاو ان «المعونات الاقتصادية كانت ترمي لشراء سلع وخدمات في الولايات المتحدة وذلك لمساعدة المؤسسات الاميركية» اما اسرائيل فانها تبحث عن طرق للتحايل على هذا الشرط. وتشمل طرقها ما يلي:

١ ـ طلبت اسرائيل بالسماح لها بالاستفادة من المعونات الاقتصادية من الولايات المتحدة لشراء منتجاتها العسكرية الخامة بما في ذلك دبابة ميركافا.

٢ ـ طالبت اسرائيل السماح لدول اخرى بالاستفادة من المعونات الاقتصادية في شراء السلع الاسرائيلية.

٣ ـ طالبت اسرائيل برفع مشتريات الجيش الاميركي من السلع العسكرية الاسرائيلية بدون فرض القيود المعتادة على سلع البلدان الاخرى.

٤ ـ طلبت اسرائيل السماح لها بالاستفادة من المساعدات الاقتصادية في شراء ادوات ومعدات انتاجية من مصادر اسرائيلية وذلك من اجل بناء قدراتها الانتاجية العسكرية.

٥ ـ تريد اسرائيل من الولايات المتحدة ان تشجع بصورة رسمية مصدري المعدات العسكرية الاميركية بعقد «ترتيبات نقل» مع الصناعة الاسرائيلية وتشجيع المتعاقدين لصالح وزارة الدفاع على استخدام الصناعة الاسرائيلية والمتعاقدين الثانويين الاسرائيليين.

وكما جاء في التقرير تنهج حكومة اسرائيل سياسة الطلب من الشركات الاميركية بنقل او «ان تشتري ثانية» من اسرائيل سلعا وخدمات تعادل ٢٥٪ من مشتريات اسرائيل التي تبلغ مليون دولار او اكثر. ومن راي وزارة الدفاع ان هذا يحمل في طيه امكانية التأثير السلبي على الشركات الاميركية والمتعاقدين الثانويين الاميركيين طالما ان مخصصات المعونات الاقتصادية الموجهة لمشروع معين لن تنفق عمليا في الولايات المتحدة.

٦ ـ طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة تزويدها بالتكنولوجيا والاموال الضرورية لتطوير وانتاج طائرة لافي المتطورة.

وفيما يتعلق بالامتيازات الاضافية التي تطالب بها اسرائيل فان التقرير يستنتج انه اذا منح اي بلد يتسلم المعونات الاقتصادية الاميركية «حق شراء سلع او بيع سلع الى طرف ثالث يستطيع الاستفادة من مخصصات المعونات الاقتصادية الاميركية في الشراء فان ذلك قد يغدو سابقة للبلدان الاخرى ويلحق اثرا سلبيا بالاقتصاد الاميركي»، ونتيجة لذلك، وقبل تقديم التنازلات التي تطلبها اسرائيل «يجب النظر بالاعتبار الى تاثير ذلك على الاقتصاد الاميركي ووضع البطالة وعلى قدرة التحكم في بيع الاسلحة والتكنولوجيا المتقدمة».

ومنذ عام ١٩٧٤ تسلمت اسرائيل معونات اقتصادية تفوق ما تسلمه اي بلد اخر. ومن العام المالي ١٩٧٤ الى العام المالي ١٩٨٢ نالت اسرائيل قرابة ١٣٫٥ بليون دولار على شكل معونات اقتصادية ٤٫٥ بليونا على شكل هبات. وما بين ١٩٧٢ و ١٩٨٢ قدمت الولايات المتحدة لاسرائيل علاوة على ما سبق ٩٫٥ بليون دولار على شكل معونة اقتصادية.

ويخرج تقرير غاو باستنتاج مفاده ان من المحتمل ان تطالب اسرائيل بدعم اقتصادي اكثر في المستقبل لسداد ديونها وان تطلب في المستقبل شروطا للتمويل اكثر تهاونا من الشروط التي روعيت في السابق.

تطور جديد في العلاقات الليبية المالطية

من مايكل شريدان فاليتا ـ رويترـ دخلت ثلاث سفن انزال دبابات تابعة للبحرية الليبية مرفأ فاليتا الكبير في الاونة الاخيرة في اوضح اشارة حتى الان لانبعاث حرارة جديدة في العلاقات بين جزيرة مالطا الصغيرة الواقعة في البحر المتوسط والزعيم الليبي معمر القذافي.

وكان السيد دوم منتوف رئيس وزراء مالطا الذي ينتهج سياسة عدم انحياز صارمة قد قاد المستعمرة البريطانية الصغيرة في اواخر السبعينات الى علاقات وثيقة مع هذه الدولة العربية المتطرفة غير ان هذه العلاقات اصابها الفتور بسبب نزاع حول حقوق التنقيب عن النفط.

والان يعود الطلبة الليبيون في جماعات لدراسة اللغة الانجليزية.

وكثيرا ما ينتظر المسافرون في مطار لوقا بينما يقوم الزائرون الليبيون بتحويل الوف الدولارات الى العملة المحلية امام مكاتب صرف العملات

وهناك وعود من الجانبين بزيادة التجارة.

وتبرز الزيارة الودية التي تقوم بها السفن الثلاث في مهمة مدتها اربعة ايام انفراج العلاقات وتتضمن الزيارة حفل استقبال على متن احدى السفن يقيمه دبلوماسيون ليبيون.

وكانت العلاقة بين العقيد القذافي والسيد منتوف موقوفة حتى اب عام ١٩٨٠ عندما اجبر زورق قتال ليبي السفينة سايبم ـ ٢ التي كانت تنقب عن النفط فيما كانت تعتبره مالطا مياهها الاقليمية على الرحيل.

وطرحت مالطا نزاعها مع ليبيا حول مدى الحقوق الاقليمية لكل من الدولتين في المياه التي تفصل بينهما امام محكمة العدل الدولية في لاهاي. ولم يصدر حكم بعد في هذا الصدد.

وكانت التجارة المزدهرة والعلاقات الثقافية قد تجمدت في اعقاب النزاع بشأن السفينة سايبم ـ ٢ غير انها بدأت تزدهر مرة اخرى هذا العام.

ويرى مسؤولون مالطيون ان هذا التحول يرجع الى اختطاف طائرة خطوط جوية ليبية من طراز بوينغ ٧٣٧ الى الجزيرة في شباط. واستسلم المختطفون ـ وهم فيما يبدو من ضباط الجيش المنشقين بعد مفاوضات طويلة مع السيد منتوف.

وتم اطلاق سراح الركاب سالمين وجميعهم ليبيون عدا واحد.

وبعد شهرين عاد المختطفون الى ليبيا وعقدوا مؤتمرا صحفيا في المطار صرحوا فيه ان المشكلة باسرها مجرد سوء تفاهم عائلي تمت تصفيته في ذلك الوقت.

ويقول مسؤولون ان العلاقات الان في «وضعها الطبيعي» ان لم تكن في الذروة التي كانت في سنوات سابقة غير ان ممثلين عن ليبيا يرون بوضوح انتعاشا جديدا قادما خاصة في مجال التجارة.

وقد وافقت الدولتان على ان تشتري ليبيا ما قيمته حوالي ٥٠ مليون دولار من السلع المالطية بين حزيران ١٩٨٣ وكانون الاول ١٩٨٣.

وقال بيان للمكتب الشعبي الليبي «السفارة» في فاليتا احتفالا بالاعلان عن تجارة بلغ حجمها ١٦ مليون دولار في النصف الاول من هذا العام ان هذا يوضح علاقات الجوار بين البلدين والموقف السياسي لمالطا الذي يندمج مع سياسات ليبيا التي تهدف على دعم قضايا العدالة والحرية في جميع انحاء العالم.





ولكن الكثيرين من المصدرين المالطيين يقولون ان التجارة مع ليبيا عملية صعبة ولا تؤدي سوى الى طلبيات محددة قليلة او الى صعوبة الحصول على النقد. وتكلمت دراسة اجراها اتحاد الصناعة المالطي في الاونة الاخيرة عن تاخيرات طويلة في الدفع واسعار ليبية غير مناسبة. وبالتناقض مع هذا يتدفق المال الليبي الى مالطا.

فمثلا لدى الشركة القابضة العربية الليبية المالطية مصالح في صناعات بناء السفن واجهزة التحويل الكهربائية والبلاستيك في الجزيرة.

ولدى شركة الاستثمار الخارجي الليبية العربية المحدودة استثمارات في الفنادق ومصنع للمبيدات الحشرية وشركة نشر بين مصالح عديدة اخرى.

ويقول دبلوماسيون غربيون بينما يراقبون بحذر تجدد الاهتمام الليبي بمالطا انه لم يبد من هذا الكثير بعد غير زيادة هامشية في التجارة واظهار متباه من قبل العقيد القذافي لحسن النوايا.

ويقول صحفيون محليون انه عرض عليهم اشتراك مجاني في وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء التي مقرها طرابلس في جهد يبدو انه يرمي الى ترويج وجهة النظر الليبية. ودعت الخطوط الجوية الليبية احتفالا بالذكرى السنوية لطرد المستعمرين الايطاليين من ليبيا اشخاصا محليين الى مباراة رماية بالبنادق.

غير ان مسؤولين مالطيين يستبعدون العودة الى ايام تبادل الزيارات والعلاقات السياسية الوثيقة.

هكذا وصلنا الأصل

جلال الرفاعي





كلمة

عبد الرحيم عمر

اشتدّي أزمة...

بالامس اعلن الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الطيران السعودي ان المملكة العربية السعودية ستقوم بالدفاع عن نفسها اذا ما اقدمت ايران على اعتراض السفن التجارية العابرة من مضيق هرمز.

وواضح ان التوتر الجديد الذي تعيشه منطقة الخليج العربي، قد بدأ بعد ان امتلك العراق من السلاح ماهو كفيل بجعله على درجة من القوة تمكنه من فرض حظر على تصدير النفط الايراني بعد ان ظل العراق يعاني منذ سنوات طويلة من حظر نفطه. وهكذا وبمجرد احساس ايران ان العراق يمكن ان يهدد صادراتها النفطية بدأت تهدد الصادرات النفطية من دول الخليج العربي. وبمجرد احساس دول الخليج العربي بجدية التهديدات الايرانية، خرجت عن دائرة التعامل التقليدي الذي التزمته مع ايران منذ اندلاع الحرب وبدا رد فعلها يرتفع الى مستوى التهديد الايراني قولا وفعلا.

ومرارا قلنا ان احدا من العرب او المسلمين، لايسعده تدمير ايران، او حتى ايذاؤها، لكن تجارب السنوات الماضية، قد اكدت مع الاسف ان الايرانيين لم يكونوا حريصين على الدم العربي او الكرامة العربية وقد كان تكرار رفض ايران للوساطات العديدة التي بذلت من اجل ايقاف الحرب والشروط التعجيزية التي وضعتها ايران تاكيدا لايقبل الشك على اصرار حكام ايران على اخضاع العراق للهيمنة الايرانية الامر الذي يعني تلقائيا اصرار حكام ايران على الهيمنة على دول الخليج العربي وثرواتها.

ومهما قيل في طبيعة هذه الحرب التي لم يرحب بها احد، فان التاريخ سيسجل ان العراق قد صمد في زمن الانهيار العربي، وقاتل في زمن الاستسلام العربي وصد الهيمنة المحدقة بمواطنه وبدول الخليج العربي بدماء شهدائه وعلى حساب تنميته

البقية ص ١٧

نبضة اليوم

نموذج.. وسؤال

النموذج:

هو تلك البلدان النامية في الشرق الاقصى التي قفزت فوق اسوار التخلف، وتخطت حواجزه على الرغم من تعاسة الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي مرت بها، وعلى الرغم من ندرة ما تملك من الثروات الطبيعية.

وبدون ذكر اي من هذه البلدان بالتحديد فان كلا منها تحول الى مثال نموذجي قائم بذاته، لما يمكن ان يصنعه الانسان اذا هو فكر ودبر، ثم خطط ونفذ، مؤمنا بحق ارضه عليه، متعاونا مع بني قومه ومتطلعا الى نهضة شاملة لبلده، تضعه في مصاف الاعتماد على النفس، واخذ دور فعال في الحياة الدولية..

لقد بزت هذه الدول النامية جميع البلدان النامية في كل ما حققت وانجزت، وتسنمت مكانة ثانية بعد البلدان المتقدمة بشكل مباشر، بل انها تسابقها وتنافسها في عدة مضامير اقتصادية وصناعية..

هذه النماذج معروفة بما تملك من الثروات البشرية التي ارتادت حتى حقول الابتكار والاختراع والبحوث العلمية..

هذه البلدان كيف نجحت وكيف توصلت الى ما توصلت اليه في سنين قليلة العدد؟

وحري بكل بلد نام ان يدرس النموذج ويتعرف على عناصره وابعاده المعنوية والمادية..

والاردن اليوم يبني نهضة جديدة وكانه ابتدأ من الصفر. لكنه انطلق في ميادين البناء العلمي والمادي انطلاقا واسعا مؤمنا بقيادته العليا وواثقا من قدرته.. وهو الذي لا يملك الثروات الطبيعية الوافرة.. لكنه مطالب بان ينجز اكثر مما ينجز الآن لكي يصل الى مرحلة من التوازن المعقول بين الموجود والمطلوب.. والتجاوز على ترف المادة الى حدود القناعة والدوران بوعي سليم حول المحور المسمى «التنمية» فكريا وماديا واجتماعيا واقتصاديا... وهو المحور الصالح الذي لا شك في انباته عملا صالحا.

لسنا بحاجة لنموذج لو اننا نتمسك بالتراث العربي النموذج..

«المعتز»

شركة رولز رويس تفصل احد عمالها لان شعره يشكل خطرا على زملائه

● قررت شركة رولز رويس البريطانية التي تنتج اغلى وافخم سيارات العالم فصل احد العاملين بها نظرا لمظهره غير اللائق ولطريقة تصفيفة لشعره ومن الغريب ان محكمة بريستول الصناعية ايدت قرار الشركة بعد ان رأت أن شعر العامل يشكل خطرا على زملائه.

ويدعى العامل بيتر مورتيبوي ١٨ عاما وهو فني تحت التمرين اعتاد تصفيف شعره على شكل ابر مدببه مستخدما في ذلك الصمغ وهو يضع في اذنيه ١٨ قرطا ويحيط عنقه بطوق من النوع الذي يستخدم للكلاب ومعصمه باسواره من الصلب كما يضع مسمارا في انفه.

وقد قام رئيسه في العمل بلفت نظره مرارا الى تحسين مظهره وكذلك فعل مدير الكلية الفنية لرولز رويس ولكن بدون جدوى وعلى ذلك قررت الشركه فصل العامل بعد ان رأت ان راسه وشعره يشكلان خطرا على زملائه في العمل.

وببساطة شديدة نفى العامل الشاب ان تكون تسريحته خطيره فكم من المرات توجه الى المراقص التي تزدحم بالشباب دون ان يصيب احدا بسوء واعترف العامل بان تسريحة شعره تضطره للنوم على بطنه وبأنه سعيد بمظهره.

روث لورانس ١٢ سنة اصغر طالبات اكسفورد

● جامعة اكسفورد البريطانية اعدت مسكنا خاصا للطفلة الجامعية روث لورانس البالغة من العمر ١٢ سنة والتي التحقت بالجامعة عندما كان عمرها ١٠ سنوات فقط، بعد ان حصلت على الدرجات النهائية في امتحان القبول بكلية سان هيغ وبذلك تعتبر روث اصغر طالبات جامعة اكسفورد على امتداد تاريخها.

سوف تدرس روث نفس المناهج الدراسية التي يدرسها طلاب الرياضيات الاخرون الاكبر منها سنا. وكان والدها هاري لورانس قد استقال من عمله كاستشاري للحاسبات الالكترونية وتفرغ لتعليمها في المنزل عندما كانت في الخامسة من عمرها وظهرت عليها علامات النبوغ المبكر.

وقد اعلنت مديرة كلية سان هيغ ان مجلس الكلية قرر اعطاء روث منحة تعليم جامعية بعد ان اثبتت تفوقها المدهش في هذا السن المبكر.

الدوافع السياسية في السينما الصهيونية

● رابطة الكتاب الاردنيين/فرع اربد تجري نقاشا مفتوحا حول كتاب "الدوافع السياسية في السينما الصهيونية" للكاتب جودت السعد. يتناول هذا الكتاب اجوبة جديدة، تتعلق باشكالية المفهوم السينمائي الصهيوني القائم على منطق عنصري وعدواني.

وقد كلفت الرابطة اثنين من المهتمين ثقافيا باشكالية الطرح الصهيوني وهما ناجح الخطيب واسماعيل ابو البندورة بتقديم ورقتي مداخلة على الكتاب.

يشارك في عرض الافكار، وتنسيق النقاش عضو الرابطة الناقد نواف عبابنه.

قراءات قصصية في رابطة الكتاب

● يلتقي يوم الاحد القادم القاصان وليد سليمان ومحمد طميلة في قراءات قصصية يقدم لها ويقص عليها القاص علي حسن خلف. الندوة تأتي ضمن ندوات الاحد التي تقيمها لجنة القصة في الساعة الخامسة بمقر رابطة الكتاب الاردنيين.



● الميه تروي العطشان.. تصوير: ماجد

أرملة نكروما تكاد تموت جوعا

● قالت السيدة فتحية نكروما ارملة اول رئيس لجمهورية غانا انها تعتزم العودة الى مصر مسقط راسها لانها تكاد تموت جوعا.

وقالت صحيفة ديلي جرافيك الغانية ان السيدة فتحية قالت للمصلين في احدى كنائس اكرا يوم الاحد الماضي ساغادر غانا لانني اعيش في فقر مدقع منذ عودتي منذ ثمانية اعوام.

وقالت ارملة كوامي نكروما الذي اطيح به عام ١٩٦٦ ومات في المنفى عام ١٩٧٢ ان السفيرين المصري والغيني كانا يرعيانها وانها كانت تتلقى معونة من اعضاء الكنيسة.

واضافت السيدة فتحية قولها انها اضطرت الى بيع خاتم زواجها وسوار اهداه اليها الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر لدفع نفقات تعليم ابنها في لندن.

ونفت الصحيفة ادعاءات السيدة فتحية وقالت انها تحصل من الحكومة على معاش سخي ومنح دراسية لاولادها الثلاثة وحراسة امنية مستمرة.

العدد الاول من المجلة الثقافية

● تصدر عن الجامعة الاردنية الاسبوع المقبل العدد الاول من المجلة الثقافية، التي تقع في ٢١٠ صفحات، وتضم مجموعة كبيرة من المقالات والدراسات والقصص والقصائد بالاضافة الى حوار مع الدكتور فؤاد زكريا.

مؤتمر دولي لسباكة المعادن

● يعقد لاول مرة في مصر خلال الفترة من ٧ الى ١٠ الشهر القادم المؤتمر الدولي الخمسون لسباكة المعادن وذلك في مناسبة احتفال الاتحاد الدولي للسباكة بيوبيله الذهبي.

ويسبق انعقاد المؤتمر اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد الدولي يحضره الرؤساء السابقون للاتحاد واعضاء لجانه الفنية.

الاسلام في اوروبا منذ ٤٠٠ عام

● تعرض في البحرين حاليا مجموعة من كتب ورسومات وخرائط جغرافية عن الشرق الاوسط توضح مدى انتشار الاسلام في اوروبا منذ حوالي ٤٠٠ عام.

وقد عرض عبد الوهاب الكوهجي وهو صاحب معرض فني بالبحرين مجموعات من كتب ورسومات وخرائط طبعت باللغات العربية والفرنسية واللاتينية.

ويقول ان معرضه يحتوي على ثلاثة كتب تاريخية من مجموع ثمانية قامت عائلة مديتشي الايطالية بطبعها وهي - الفبائتا العربية - و - جغرافية الادريسي - و - تعليق الطوسي على هندسة اقليدس -

والكتاب الاول وقدرت قيمته بحوالي ٥٠٠ر٥ دينار طبع باللغة العربية واللاتينية لمؤلفه توماس اربنيس واول طبعة ظهرت له عام ١٦١٣م.

والكتاب الثاني وهو بعنوان - نزهة المشتاق وذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والافاق - للادريسي وطبع عام ١٥٦٢م وقدرت قيمته بحوالي ٥٠٠ر١٧ دينار بحريني.

ويتحدث هذا الكتاب عن الاقطار العربية وعادات شعوبها وطرق المعيشة واسماء مختلف المدن والقرى والمناطق والحالات الجوية والتضاريس وغيرها.

أما الكتاب الثالث فهو عن الهندسة والحساب لمؤلفه نصر الدين الطوسي الذي عاش في الفترة من ١٢٠١ - ١٢٧٤م وهو عبارة عن تعليق على هندسة اقليدس اليوناني.

وقدرت قيمة هذا الكتاب بحوالي ٥٠٠ر٦ دينار ويعرض المعرض ايضا صورا فوتوغرافية ورسومات مطبوعة على الحجر عن الشرق الاوسط عددها (٢٤٨) لوحة

اخبار ملونه اخبار ملونه. اخبار ملونه



● حياة الموسيقار الراحل فريد الاطرش وكفاحه الفني حتى تربعه على عرش الغناء العربي، ستقدم على الشاشة الكبيرة في فيلم سينمائي يحكي قصة فريد الاطرش وشقيقته الراحلة اسمهان.

وقد اختار فؤاد الاطرش شقيق فريد الفنانة الهام شاهين لتقوم بدور اسمهان بينما يقوم عماد رشاد بدور فريد.

سيخرج الفيلم هنري بركات الذي اخرج معظم افلام فريد الاطرش، وسوف يستعين بتسجيلات فريد واسمهان لاستخدامها في الفيلم، بحيث يقتصر دور الهام شاهين وعماد رشاد على التمثيل فقط.

● صوفيا لورين نجمة السينما العالمية فازت بجائزة اتحاد مواطني كولومبوس وتسلمتها في حفل خاص اقيم في افخم فنادق نيويورك وذلك تقديرا لاعمالها الفنية.

فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية تقرأ حاليا سيناريو فيلم الذاكرة العمياء وهو انتاج فرنسي تونسي كويتي كتب القصة واعد السيناريو له المخرج التونسي رضا الباهي بالاشتراك مع السيناريست الايطالية ماريا جرافليوي.

امام فاتن حمامة ستمثل جولي كريستي ومحمود مرسي والفيلم ناطق بالعربية والانجليزية والفرنسية.

● كمال الشناوي انتهى من تصوير مسلسل الاحباب والمصير الذي تشاركه بطولته الهام شاهين ومحمود الجندي ووجدي العربي وهو يدور حول عالم يقوم باجراء بعض التجارب على تلاميذه.

● بعد ان رفعت نادية الجندي قضية ضد الرقابة المصرية تقرر عرض فيلم خمسة باب الذي تلعب بطولته مع عادل امام بعد حذف سبعة مشاهد منه وعرض فيلم درب الهوى بطولة يسرا واحمد زكي بعد حذف ٢٠ مشهدا منه.

● قافلة الزمان.. مسلسل تلفزيوني جديد يستعرض الحياة الاجتماعية والسياسية في مصر من ١٩٠٤ - ١٩٥٦ ويشترك فيه ٣٠٠ ممثل وممثلة من بينهم عدد كبير من النجوم والفنانين.

تكاليف المسلسل سوف تتجاوز المليون جنيه.

● بعد نجاح اعماله الموسيقية في الولايات المتحدة قرر الموسيقار



الفرنسي بوتي برونيل ٣٣ سنة افتتاح مدرسة لموسيقى الجاز والروك في لوس انجلوس.

● في باريس تقام الان البطولة الدولية العاشرة للرماية باستخدام الاسلحة القديمة التي يرجع تاريخها الى القرن السادس عشر ويشترك فيها ٢٥٠ من ابطال الرماية.

● المطرب الايطالي لوشيانو بافوروتي يستعد للقيام باول بطولة سينمائية له عن قصة حياة مغني الاوبرا

المعروف - كاروزو - الذي احب طبيبة امريكية اثناء رحلة له الى الولايات المتحدة اصيب خلالها بالتهاب في احباله الصوتية وقامت هذه الطبيبة الشابة بمعالجته.

لوشيانو سيمثل دور كاروزو وستقوم بدور الطبيبة الحسناء كاترين هارولد.

صوت الشعب
تصدر عن: شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع: شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة سامي قموه
رئيس التحرير المسؤول ابراهيم سكجها
مدير التحرير يوسف ابو ليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الشعب - طريق الطفيلة - عمان
هواتف: ٦٦٧٠٩١ ثلاثة خطوط
تلكس: ٢١٠٩ شعب
ص.ب ٣٠٣٧
الاعلانات:
الاشتراكات: